143

நைடதம் மூலம்

உ

கடவுள் துணை.

நைடதமூலம்.

அதிவீரராமபாண்டியரியற்றியது.

இஃது,

கோமளபுரம்.

இராஜகோபால்பிள்ளையவர்கள்

மாணாக்கரிலொருவராகிய

இராமாநுஜப்பிள்ளை யவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு.

பிடாரித்தாங்கல்.

நாராயணசாமிமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

சிதம்பரமுதலியா ரவர்களது

சென்னை:

வித்தியாரத்நாகரஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1910.

இதன்விலை ரூபா—க.

உ

கடவுள் துணை.

நைடதமூலம்.

பாயிரம்.

கடவுள்வணக்கம்.

தழைவிரிகடுக்கைமாலைத் தனிமுதல்சடையிற்சூடுங்
குழவிவெண்டிங்களிற்ற கோட்டதுகுறையென்றெண்ணிப்
புழைநெடுங்கரத்தாற்பற்றிப் பொற்புறவிணைத்துநோக்கு
மழைமதக்களிற்றின்செய்ய மலரடிசென்னிவைப்பாம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆக்கியோன்பெயர் முதலியவை.

வேறு.

நிலவுபொழிதனிக்கவிகை நிடதர்கோன்புகழ்ச்சரித நெடுநீர்வைப்பிற், * புலவர்களியமுதொழுகு புதுமொழிகூட்டுணத்தமிழாற் புனைதல்செய்தான், வலனுயர்த்தவண்ணலஞ்சேல் வான்றொடுபொற்கோட்டிமய வரையிற்றீட்டி, யலர்தலைமாநிலம்புரக்கு மதிவீரராமனிகலரசரேறே.

நாட்டுப்படலம்.

மழைச்சிறப்பு.

கருவிமாமழைகலைமகளுருவெனவிளங்கி
யிருவிசும்பிடைப்படர்ந்துசென்றினமணிகொழிக்கும்
பரவைவெண்டிரைமேய்ந்துயர்பனிவரையுயிர்த்த
வுருவவோடரித்தடங்கணுளுருக்கொடுமீண்ட. க

அன்னங்கண்படுதண்பணைநிடதநாடளிக்கு
மன்னர்மன்னவன்மண்டமர்கடந்தவொள்வேலின்

* புலவர் என்பது தேவர்க்கும் வித்துவான்களுக்கும்பெயர்.

மின்னியாங்கவன்முரசெனவிண்ணிடையதிர்ந்து [ந்த
பொன்னங்குன்றின்மேலவன்கொடைபோன்மெனப்பொழி

வெள்ளச்சிறப்பு.

விலங்கிவில்லுமிழ்விரிகதிர்மணிபலவரன்றிப்
பொலன்முகட்டுயர்பொன்னெடுங்குன்றின்வீழருவி
குலவுவெண்டிரைக்குரைகடலுடுத்தபார்மடந்தை
யலர்முலைத்தலைத்துயல்வருமாரமொத்துளதால். ௩

வேழவெண்மருப்பெறிந்துவெண்ணித்திலம்வரன்றிக்
காழகிற்றுணிசந்தொடுகையரிக்கொண்டு
கோழரைச்செழுங்குங்குமத்தடஞ்சினைசாடி
யாழ்திரைக்கடலகடுகீண்டொழுகியதன்றே. ௪

கங்கையென்றுலகேத்தியகடவுண்மாநதிவெண்
சங்குசூலுளைந்தலறியதடம்பணைதவழ்ந்து
கொங்குயிர்த்தபூந்தடத்துலாய்க்குளம்பலநிரப்பி
யங்கண்மாநிலத்தமுதெனப்பரந்ததையன்றே. ௫

வயல்வளச்சிறப்பு.

ஒழுகுதீம்புனல்சிறைசெயுமோதையுமுழுநர்
குழுவின்சும்மையுமுழத்தியர்குரவையினார்ப்புங்
கழனிவாழ்கெனவான்முளைவித்துநர்கலிப்பு
மழைமுழக்கொடுமாறுகொண்டொலித்தனமாதோ. ௬

வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலத்தில்வண்டுபாண்மிழற்று
மள்ளலங்கருஞ்சேற்றிடையாமைகண்படுக்கும்
பள்ளநீர்ச்செழும்பணைதொறம்பணிலமுத்துயிர்க்குங்
கள்ளுலாமலர்ப்பொதும்பரிற்களிமயிலகவும். ௭

பண்ணைவாய்த்தவழ் * பணிலங்களுயிர்த்தவெண்முத்துங்
கண்ணுடைக்கரும்பீன்றவெண்முத்தமுங்கமழுந்
தண்ணந்தாமரைசொரிந்தவெண்முத்தமுந்தயங்கி
வெண்ணிலாக்கதிர்விரித்தலிற்குமுதம்வாய்விள்ளும். ௮

---

* சங்குமுதலானவைகளிலே முத்துப்பிறக்குமென்பது "தந்தி வராகமருப்பிப்பி பூகந் தழைகதலி-நந்து சலஞ்சல மீன்றலை கொக்கு நளினமின்னார்-கந்தரஞ்சாலி கழைகன்ன லாவின்பல் கட்செவிகா-ரிந்து வுடும்பு கராமுத்த மீனுமிருபதுமே." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

விழுந்தவஞ்சிறைவண்டினமிதிப்பமெல்லரும்பு
கிழிந்துவார்தருதேறலுங்கிளர்கிளைப்பலவின்
பழங்கனிந்துவீழ்தேறலும்பழனங்கடோறும்
வழிந்துபாய்தலின்வானுறவளர்வனசெந்நெல். ௯

கூனிரும்பினிற்குறைத்தரிசும்மையிற்கொடுபோய்
மேனிவந்துயர்வரையெனப்போர்பலவேய்ந்து
நீனிறக்கரும்பகட்டினாற்றெழித்துவைநீத்த
தூநிறத்தநெற்பண்டியிற்பற்பலர்தொகுப்பார். ௧௦

நிடதநாட்டினுள்ளோர் செல்வமுதலிய சிறப்புகள்.

வேறு.

குரும்பைமென்முலையாராடக்கூந்தலினறவந்தோய்ந்த
விரும்புனலாறுபாயவெறிதிரைசுருட்டுந்தெண்ணீர்க்
கருங்கடல்புலவுநீங்கிநறுமணங்கமழுமென்றான்
முருந்துறழ்மூரலார்தமிகுதியைமொழியலாமோ. ௧௧

பூமலிதடங்கடோறும்புனல்குடைமகளிரீட்டங்
காமருகழனிதோறுங்கடைசியர்குரவையீட்டந்
தேமலர்ச்சோலைதோறுஞ்செழுங்குயிற்றொழுதியீட்டங்
கோமறுகிடங்கடோறுங்குணில்பொருமுரசினீட்டம். ௧௨

கறுவொடுமொன்றோடொன்றுகாரணமின்றிச்சீறிப் [தை
பொறியுடைக்குறும்பூழ்தம்மிற்போர்செயப்பொருத்துமோ
செறிமயிர்த்தகர்கடம்மிற்றீயெழத்தாக்கநோக்கி
யறைகழல்வீரரார்க்குமமலையையவிக்குமன்றே. ௧௩

மாதர்மென்முல்லையீன்றவான்முகையனையமூரல்
கோதறுகருணைதீம்பால்கொழுங்கனியிவற்றினோடு
மாதுலர்யாவரென்னவதிர்குரன்முரசிற்சாற்றி
வேதியர்க்கருத்திப்பின்னர்விருந்தொடுநுகர்வர்மாதோ. ௧௪

முல்லையங்கோதைநல்லார்முகமதிவெயர்வுதோன்ற
வல்லிநுண்மருங்குனோவவால்வளைவாய்விட்டார்ப்ப
மெல்விரல்காந்தட்சேப்பவெண்டயிர்கடையுமோதை
கொல்புலிமுழக்கமென்னவயின்றொறுங்குளிறுமாதோ. ௧௫

பூங்கரும்புடைந்ததீஞ்சாறடுபுகைபுயலென்றெண்ணி
மாங்குயிற்றொகுதியாவும்வாய்விடாதொழிந்தமஞ்ஞை

தூங்கிசை * வண்டுந்தேனுஞ்சுரும்பொடுஞிமிறும்பாடத்
தேங்கமழ்சோலைதோறுஞ்சிறைவிரித்தாடுமோதோ. ௧௬

அரக்கெறிகுமுதச்செவ்வாயலர்முலையந்நலார்தந்
திருக்கிளர்கமலம்பூத்தசேயரிக்கண்ணும்வாவி
யுநக்கிளர்குவளைப்போதும்வேற்றுமையுணராதுற்ற
வரிச்சிறைத்தும்பியோடுவண்டினமருளுமாதோ. ௧௭

அல்லியங்கோதைமாதரன்பொடுவளர்த்தமுல்லை
மெல்லரும்பீன்றதென்றுவிழாவயர்முழவினோடு
மல்லலந்திணிதோண்மைந்தர்மங்கையர்வதுவையாற்றும்
பல்லியமுழக்கமார்க்கும்பரவையோடிகலுமாதோ. ௧௮

அவிரிழைசுமக்கலாற்றாதந்நலார்பரிந்துநீத்த
திவளொளிமணியமுத்துஞ்சிந்தியமுன்றிறோறுங்
குவிமுலைக்கயவாய்ச்செங்கட்குடம்புரைசெருத்தன்மேதி
கவையடிபெயர்ப்பமாழ்கிக்காறளர்ந்தொதுங்குமன்றே. ௧௯

பொரியரைத்தேமாநெற்றிப்பூங்கனியிழிந்ததேனும்
விரிதலையரம்பையீன்றமென்பழனுகுத்ததேனு
முருகவிழ்சுளைவாய்விண்டமுட்புறக்கனியின்றேனுங்
குருகுபாய்தடமும்யாறுங்குறைவறப்பெருகுமன்றே. ௨௦

அருமறைக்கிழவருள்ளத்தவாக்கடவன்பினல்கும்
பெருநிதிக்குப்பையோடுபெய்புனல்பெருகியோடி
வரிவளையலறியீன்றமணியிளநிலவுகாலுந்
திருவநீள்கழனிதோறுஞ்செந்நெலைவளர்க்குமாதோ. ௨௧

நிலவுவெண்முத்தும்பொன்னுநீணிறமணியுஞ்சாந்துந்
தலைமயக்குற்றவாற்றாற்றண்மதிதவழுங்கோட்டு
மலைவளம்பெரிதென்கோயான்வால்வளைபரந்துமேயு
மலைவளம்பெரிதென்கோயான்யாதெனவறைவன்மாதோ. ()

உளங்கனிந்தாயரூதும்வேயிசைசெவியினோர்ந்து [ர்
துளங்குவெள்ளருவிக்குன்றிற்றோகைகண்டுஞ்சுந்தெண்ணீ

---

* வண்டு தேன் சுரும்பு ஞிமிறு என்பனவற்றிற்குக்—கருவண்டு, தேன்வண்டு, பொறிவண்டு, பொன்வண்டு எனப் பொருள்கொள்க. இந்நான்கும் வண்டுகளின் சாதிபேதம் "மங்கை நல்லவர் கண்ணு மனமும் போன்—றெங்குநாடி யிடறுஞ் சுரும்புகாள்—வண்டு காண மகிழ் தேனினங் காண்மது—வுண்டு தேக்கிடு மொண்ஞிமி றீட்டங் காள்" என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

வளங்கெழுமருதவேலிவண்டுதாலாட்டநெய்த
லிளங்களிக்குமரியன்னமின்றுயில்கூருமாதோ. ௨௩

கொடியனமகளிர்தங்கள்குழையுநுண்மருங்கேவாளா
படுகொலைபுரிவமாதர்படைநெடுங்குவளைக்கண்ணே
யடிமிசைமுறையிட்டென்றுமரற்றுவசிலம்பேசூழ்ந்து
கடிமதுநுகர்வவன்னோர்கருங்குழற்காமர்வண்டே. ௨௪

கடல்படுமமுதுமல்லற்கான்படுமமுதுமோங்குந்
தடவரையமுதுமொன்றித்தலைமயக்குற்றவாற்றா
லுடைதிரையமுதமொன்றேயுடையவிண்ணுடுகொல்லோ
நிடதநாடதற்குநேராநிகழ்த்தலாந்தகைமைத்தம்மா. ௨௫

நலனுறுகுமரரியார்க்குநண்ணியவிருந்தோடுண்டும்
பலகலைகேள்வியாய்ந்தும்பகற்பொழுதினிதுநீங்கு
மலர்முலையந்நலார்தம்மலர்த்தகமலர்த்தாணீவிப்
புலவிகடீர்த்துஞ்சேர்ந்துநள்ளிருட்பொழுதும்போமால். ()

நிடததேசத்துள்ளே நளராஜனுக்கிடமாகியமாவிந்த

நகரத்தின்சிறப்பைப்புகழத்தொடங்கல்.

கொல்லுலைவேற்கணல்லார்கொழுநரோடூடிநீத்த
வில்லுமிழ்கலன்கள்யாவுமிளிர்சுடரெறிக்குமாற்றா
லெல்லியும்பகலுந்தோன்றாகிமையவருலகமேய்க்கு
மல்லன்மாவிந்தமென்னும்வளநகர்கூறலுற்றாம். ௨௭

நாட்டுப்படல முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் - ௨௯.

நகரப்படலம்.

மாவிந்தநகரத்தின்சிறப்பு.

குடவளைக்குலம்வயிறுளைந்தினமணிகொழிக்கு
மடுவில்வானகருருவுகாட்டியதுபோன்மதில்சூழ்
கடிகொண்மாநகரந்நிழல்கதுவிடாதகன்ற
புடைகொணீர்நகருடுத்தலைபொங்குபேரகழி. ௧

அகழியின்சிறப்பு.

கண்ணகன்றபேரகழியியிலுழக்கியகரிக
டண்ணந்தாமரைத்தாளெனத்தடக்கையாற்பிலத்தி
னண்ணுஞ்சேடனைபெடுத்ததன்சுடிகையினறி
யுண்ணிவந்தொளிர்மணியினையுற்கையென்றெறியும். ௨

மதிலினதுசிறப்பு.

ஒற்றையாழியந்தேரவனுயர்மதில்கடக்கப்
பெற்றிலாமையிற்பிறங்குபொற்கதவங்கடிறக்கு
மற்றநோக்குவனநகலாரியல்புறவணியக்
கற்றைவெண்மதிசாளரத்தாடியிற்காட்டும். ௩

வீடுகண்முதலியவற்றின்சிறப்பு.

மறுவிகந்தவெண்மதியெனவயங்கியபித்தி
செறியுமாடங்கள்வெண்கதிர்பரப்பிடுசெவ்வி
நறவுயிர்த்தபைந்துணர்மலிகர்பகநாட்டை
வெறுவிதாமெனவெண்ணகைபுரிவதுபோலும். ௪

வடிகொள்வெண்சுதைதீற்றியமாடநீள்கழுத்திற்
படியமைம்முகில்கதிர்விடுபானிலாக்குழவி
முடியின்மீதுறத்தவழ்தலான்முழுமெயும்வெள்ளைப்
பொடியணிந்தருள்கறைமிடற்றண்ணலைப்பொருவும். ௫

மழைக்கண்மங்கையர்பயிறரமரகதமணியி
னிழைத்தசெய்குன்றின்பைங்கதிர்பொன்னிலத்தெய்தக்
குழைத்தவைந்தருநீழலிற்குலவுமானினங்க
டழைத்தபுல்லெனவிரைவொடுதனித்தனிகறிக்கும். ௬

புதுமணத்தமென்மகளிர்சாளரத்திடைப்பொருந்து
மதியையின்னுயிர்ப்பாங்கியர்மறைந்தனர்நோக்குங்
கதிர்கொள்வாண்முகமென்றுதங்காதலர்ப்புல்லும்
பதுமமென்கரநீக்கிநீள்படைவிழிபுதைப்பார். ௭

வள்ளவாய்மலர்முகத்தியர்வதியுமேனிலையிற்
கள்ளருமலர்நாற்றியசுருங்கையிற்கதிர்க
ளுள்ளுறப்புகுந்துவாமதியுடலுரிஞ்சுதலாற்
பிள்ளைவெண்மதியாதனன்றெனப்பெரிதுவக்கும். ௮

உருவின்மைந்தரில்வேனில்வேட்குடைகுநரில்லை
பொருளிலார்களிற்றனதனைப்பொருவிலாரில்லை

தெருளின்மாக்களிற்சேடனிற்றாழ்குநரில்லை
யருளிலார்களிலைந்தருநிகர்க்கலாரில்லை. ௯

பளிக்குமேனிலத்தன்பர்பாற்பயில்வுறுகலவி
திளைத்துமார்பிடைத்துயில்பவர்முகத்தில்வெண்டிங்கள்
கிளைத்ததண்கதிர்பரப்புதல்கிளர்ந்தசாளரத்தி
னொளித்துவாண்முகச்செவ்வியைக்கவர்வதொத்துளதால்.

கணங்கொண்மாமணிகுயிற்றியொண்கதிர்செய்மேனிலையிற்
சுணங்குபூத்தணிபருமிதத்துணைமுலைமகளிர்
மணங்கொடாமரைமுகமுமொண்மதியமுமறியா
தணங்கராமதிமருண்டுபார்த்தையுறவெய்தும். ௧௧

மேனிவந்தொளிர்மாடத்தின்விழுத்தகநிரைத்த
பானிலாமணித்தசும்பினிற்றண்கதிர்பரப்பக்
கானறும்புனனிறைதலுங்கதிரவன்றடந்தேர்
மானினங்குடித்தயர்வுயிர்த்தும்பரின்வாவும். ௧௨

முருகுயிர்த்தவொள்ளகிற்புகைமுகிலொடுமுறழக்
குருமணிச்சுடர்வெயில்விரிமாடநீள்கொடிகள்
பரிதிவானவனடவுந்தேர்ப்பரியினைப்புடைத்தவ்
வருணனிற்றொழில்புரிந்தவன்கரஞ்சிறிதாற்றும். ௧௩

வரிவளைக்குலக்குவையினான்மணிகளான்மணிக
டெரிதருங்கரவலவனால்வயின்வயிற்றிரண்ட
விரிகருப்புரவெண்மணற்குன்றினாலொலியாற்
பொருவிலாவணமறிதிரைக்கடலிணைப்பொருவும். ௧௪

திங்கள்வெண்மணிநிலத்துவாமதிச்செழுங்கதிர்க
டங்கிவீழ்புனற்பெருக்கொடுதலைப்பெய்துவிசும்பிற்
கங்கையாழ்கடற்றலைமகன்களிப்புறக்களித்துப்
பொங்குகற்புநூலுணாத்தவைபுகரறவிளக்கும். ௧௫

தடங்கொடாமரைத்தளிரியலுறையுமிந்நகர
மிடங்கொள்பூதலநகரெலாம்வென்றனமினிவா
னடங்கவெல்லுதுமென்னவோர்வஞ்சினமறையாப்
படங்களாற்றியபோன்றுளபசியபொற்கொடிகள். ௧௬

அகனிலாமணிவட்டநீளரிமதர்மழைக்கண்
மகளிர்வாண்முகமதிகண்டுதேம்புனன்மல்கப்

புகரிறென்மலைநறுங்குறடுரிஞ்சுபூந்தேய்வை
பகருமின்னுயிர்ப்பால்விரையூட்டினர்பகர்வார். ௧௭

வேறு.

நீங்கரியகூலமணிநீண்மறுகுதோறு
மாங்குயிலின்மென்குதலைமாலைபகர்மாதர்
தேங்கமழுயிர்ப்பின்விரைசேர்த்தினர்கள்விற்குங்
கோங்கமலர்சண்பகமென்கோதையினுங்கொள்வார். ௧௮

ஆடவரொடேடியெழுமஞ்சொன்மடநல்லார்
நீடொளியதூணின்முகங்கோட்டியெதிர்நிற்ப
வாடுமிடையாரெனமருண்டிறைவர்பாவைத்
தாடொழலுமெய்த்துனிதகைப்பநகைசெய்வார். ௧௯

வண்ணமுலைமாதர்பகர்வறியசெழுஞ்சாந்தங்
கண்ணெளிகள்பாயனரந்தங்கலந்ததென்றும்
வெண்ணகைபரத்தல்கருப்பூரம்விரவிற்றென்
றெண்ணியுநறுங்கலவையென்றிளைஞர்கொள்வார். ௨0

பளிக்கறைபுகுந்தனர்கள்பாயொளியின்வாயில்
வெளிப்படுதலின்றிமருண்மேவிநிழனுறித்
துளக்கறுமிடத்துவிரைதோய்ந்துவருதென்ற
றிளைத்துலவுவெள்ளிடையின்வாயிறெளிகிற்பார் ௨௧

வில்லுமிழுமாமணிகுயிற்றிமிளிர்மாடத்
தொல்கியதுகிற்கொடிகளும்பருலகெய்திப்
பல்லவமுயிர்த்துவளர்பைந்தருவின்மேவும்
வல்லிபடர்கின்றகொழுகொம்பெனவயங்கும். ௨௨

திங்களுநல்லார்முகமுஞ்செவ்விதெரிக்கொண்ணு
வங்கனுமுமேனியொடுமின்பிரிக்கலாகா
மங்குறவழ்வெண்கொடியும்வானதியுமணியால்
வெங்கதிர்செய்மாடமிசைவேறறியலாகா. ௨௩

சந்தநறுமென்புகைதவழ்ந்தநிலமெங்கும்
பந்துபயில்கோதையர்பசும்பொனணியாவு
மைந்தருவியன்சிலையணிந்தனரதன்றே
வந்துநனிமேயற்பவர்மகிழ்ந்திடவழங்கும் ௨௪

வேறு.

வாய்ந்தமின்னைமடந்தையராக்கிவிண்
போந்திடாமலன்றேமலர்ப்புங்கவன்

சாந்தணிந்ததமனியக்குன்றென
வேந்துவெம்முலைப்பாரமியற்றினான். ௨௫

வெங்கதிர்ச்சுடர்மேவியதேர்ப்பரித்
தங்குவன்குளம்பிற்றகர்ந்திட்டன
தெங்கினெண்பழத்தெள்ளமுதத்தினாற்
பங்கமெய்துமறுகின்பரப்பெலாம். ௨௬

நிலவுவெண்கதிர்நீண்மணிமாடமேற்
குலவுபாதிமதியைமென்கொம்பனார்
சிலைகொள்வாணுதல்சேர்த்தியவாடவ
ருலகமேத்துமுவாமதியென்பரால். ௨௭

புலவிநீக்கிப்புணர்முலைமாதர்தந்
நிலவுபூந்துகிலாடவர்நீக்கலு
நலம்விளைத்தனர்நாணிவெண்டிங்களின்
கலையைமெல்லக்கலையெனச்சேர்த்துவார். ௨௮

பொருந்துருதனம்பூஞ்சிலம்பார்ப்பறக்
கரந்துதம்முயிர்க்காதலர்பாற்செல்வார்
திருந்துவாண்முகந்திங்களென்றந்நிலா
வருந்தவந்தபுள்ளார்த்தலர்தூற்றுமால். ௨௯

மலயமாதவனுண்டமணிக்குவைக்
குலவுவார்கடனேர்சொலிற்குற்றமே
யகில்பல்வளஞ்சேர்த்தியவாவண
முலகமுண்டருண்மால்வயிறொக்குமே. ௩௰

நீடுமாவணநித்திலப்பந்தருட்
கேடில்கம்பலையாலிசைகேட்கிலார்
பாடல்வண்டொடுகானம்பகர்ந்திடக்
கோடல்செய்வர்நிறைகுறைவின்றென. ௩௧

குளிர்பளிக்குநீண்மாடங்கொடிகளான்
வெளிமுகட்டுயர்வெண்மதிதோய்வன
வொளிகொள்வெங்கதிர்வெம்மையொழித்திட
நளிகொடன்சுதைநக்குவபோலுமே. ௩௨

பத்திமாடமணிக்கொடிபானுவின்
மெய்த்தழும்புறத்தைவரல்வெங்கதிர்

கைத்தலங்களிற்காளிந்தியைமடி
வைத்திருந்துதாலாட்டுதன்மானுமே. ௫௩

யாணர்மேயவிரவியைநண்பகற்
காணுந்தோறுங்கனன்றுகனலுமிழ்
கோணைவெம்மணிக்கொம்மையெயிற்புறம்
* வாணனூரழல்சூழெயின்மானுமே. ௫௪

உள்ளமொன்றுதங்காதலரோதிய
கள்ளநேயக்கலவியின்வாய்மையை
வள்ளவாயமுதுண்டுவளர்மடக்
கிள்ளைமெல்லக்கிளத்தலுநாணுவார். ௫௫

வாணிலாமணிமாடத்தொளித்தெமைக்
காணுமென்பவர்மெய்ந்நிழல்கண்ணுறீஇப்
பூணுலாமுலையார்புல்லியின்மையி
னாணிநின்றுநகைமுகங்கோட்டுவார். ௫௬

சாந்தமூழ்கிவளர்ந்ததடமுலைக்
காந்துபன்மணி ‡ மேகலைக்காழல்கு
லேந்திவிண்ணிலியங்கலரிதெனப்
போந்தமங்கையரிந்நகர்ப்பொன்னனார். ௫௭

நளனுடையபலவகைக்குணங்கள்.

வேறு.

வளமலியிந்நகர்மன்னர்மன்னவன்
றளையவிழ்நறுமலர்த்தண்ணந்தாரினான்
களைகணாயுலகொருமூன்றுங்காத்தரு
ணளனெனப்பெயரியநாமவேலினான். ௫௮

---

* வாணாசுரன் சிவபெருமானை வழிபட்டு அக்கினிமதில் பெற்றிருந்தமை "ஆயிர முளரிநீண் டலர்ந்த நீனிற—மாயிருங் குன்றுறழ் வாணன்சூழ்ந்தெழூஉத்—தீயழற் புரிசையுந் திறலு மாக்கமும்-பாயமூவுலகமும் பரிக்குங் கொற்றமும்." பிறவும் பெற்று வாழ்ந்தனன் என்பதனாலறிக.

‡ மேகலை எண்கோவையுள்ளது. "எண்கோவை மேகலை காஞ்சி யிருகோவை—பண்கொள் கலாபமிரு பத்தொன்று—கண்கொள்—பருமம் பதினாறு முப்பத்திரண்டு—விரிசிகை யென்றுணரற் பாற்று" என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

ஒன்னலர்மணிமுடியுரிஞ்சுதாளினன்
கன்னவிரொளியினன் கமலக்கண்ணினன்
றன்னுயிராமெனவுலகிற்றங்கிய
மன்னுயிரனைத்தையும்புரக்குமாட்சியான். ௩௯

பொருசிலைவேனில்வேளனையபொற்பின
னருவரையாமெனவகன்றமார்பினன்
கரைபொருமுடைத்திரைக்கடலந்தானையான்
றிருகுவெஞ்சினக்களிறனையசீற்றத்தான். ௪0

வெங்கலியிருள்கெடவெண்ணிலாவுமிழ்
திங்களங்கவிகையான்றிகிரியொன்றின
லங்கண்மாநிலமுழுதளிக்குமாற்றலான்
மங்குலினெழுமடங்குதவும்வண்கையான். ௪௧

அருளினதுறையுணல்லறத்தின்வேலிசொற்
றெருளுறுகல்வியந்தெய்வமாக்கடல்
குரைகடற்புவிபுகழ்குணக்குன்றஞ்சுட
ரெரிதவழலங்கல்வேலரசரேறனன். ௪௨

நகரப்படல முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள்-௭௧.

அன்னத்தைக்கண்ணுற்றபடலம்.

தமயந்தி நளமகாராஜனுடைய உயர்வாகிய குணங்களைக் கேட்டு காமவிருப்பமடைந்து வருந்தல்.

இன்னதன்மையனாகியவேந்தெழிற்றிணிதோண்
மன்னர்மன்னவன்மாணெழில்வகைநலங்கேட்டுக்
கன்னலஞ்சுவைகனிந்தசொற்றமயந்தியென்னும்
பொன்னங்கொம்பனண்மயலொடும்வைகலும்புலம்பும். ௧

தாதளைந்தினவண்டுகெண்படுகுழற்றைய
லேதமற்றதன்னெழிற்கிணையாமெனவெண்ணி
யாதரத்தின்வேளாணையிற்பயிலுநெஞ்சதனைத்
தூதுவிட்டனடோன்றல்பாற்றுறந்தனடுயிலை. ௨

மின்னிலங்குவேனளன்பெயர்கேட்டிடும்விழைவாற்
பொன்னின்வார்கழல்விதர்ப்பர்கோன்பேரவைபோந்து

மன்னர்யாரினும்வந்தியர்நிடதனைத்தெடுப்ப
வன்னவன்புகழ்கேட்டலும்புளகமுற்றயரும். ௩

வேறு.

* அனங்கனையொழியாமண்ணிலாடவற்றெரிதிரென்னாக்
கனங்குழையவரான்மன்னர்க்கோரொருகுற்றங்காட்டி
யினஞ்செய்வண்டிமிருந்தண்டார்நளனலதில்லையென்று
மனங்களித்துரைப்பக்கேட்டுமம்மர்நோயுழக்குமாதோ. ௪

பாளைவாய்கமுகிற்றாவிப்படுபழஞ்சிதறிவாளை
தாளதாமரையிற்றுஞ்சுந்தண்பணைநிடதநாட்டி
னீள்வளங்கேட்பாள்போலத்தூதர்பானிருபன்சீர்கேட்
டாளிமொய்ம்பினனையெண்ணியணிமுலைநோக்கிச்சோரும்.

சித்திரக்காட்சிவிருப்பங்கூறல்.

ஓவியத்துறைகைபோயவொருவனையுருவின்மிக்க
காவலனொருவன்மற்றோர்கன்னிநீதீட்டுகென்னத்
தாவருமெழிலிற்கோட்டத்தானுமந்நளனுமாக
மேவரவினிதினோக்கிமெய்ம்மயிர்பொடிக்குமன்றே. ௬

கனவிற்காட்சிகூறல்.

வள்ளற்றாரகலந்தன்னில்வனமுலைதிளைக்கவெண்ணா
முள்ளத்தாள்கனவிற்காணாதொழிந்தநாளுளதோகங்கு
னள்ளிற்கூர்துயிலிற்காணாநண்பொருள்காணுங்கொல்லோ
மெள்ளத்தான்விதியாற்காட்டுஞ்செயலினைவிலக்கலாமோ.

கட்புலனென்னுந்தூயகதவடைத்திதயமேய
வுட்புலனொடுங்கநோக்கியுறுதுயிலென்னுந்தோழி
புட்குலஞ்சுழலும்வைவேலிறையெழிற்பொலிவுகாட்டு
முட்பொதிபசுந்தாட்செய்யமுளரிபோன்முகத்தினாட்கே.()

தாமரைமுகங்கள்வாட்டுந் § தண்பனிக்காலந்தன்னிற்
காமர்வெம்பகனீட்டித்தவண்ணமுங்கணவர்த்தீர்ந்தோ

---

* அனங்கன்-அங்கமில்லாதவன்-மன்மதன்.

§ தைமாசம் முதற்றேதிதொடங்கி ஆனிமாச முடிவுவரைக்கும் பகற்காலம் இருபத்தெட்டு நாழிகையிலிருந்து முப்பத்திரண்டு நாழிகையளவாக வளர்ந்தும், இதற்கேற்ப இராக்காலம் முப்பத்திரண்டு நாழிகையிலிருந்து இருபத்தெட்டு நாழிகையளவாகத்தேய்ந்தும்வரும். இங்ஙனமே ஆடிமாசமுதற்றேதிதொடங்கி மார்கழிமாச முடிவுவரைக்

ரேமுறுவேனிற்காலமிரவுநீட்டித்தவாறுந்
தூமமென்கூந்தற்செவ்வாய்த்துடியிடைதுயரவன்றே. கூ

நளராஜன் தமயந்தியினுயர்வாகிய குணத்தைக்கேட்டு காமவிருப்பமடைந்துவருந்தல்.

மணியெழுவனையதோளார்மனவலியகற்றுந்துத்திப்
பணவரவல்குற்செவ்வாய்ப்பைந்தொடிகுணநூலாக
வணிகிளர்சீர்த்திமுத்தங்கோத்தனனரசர்சென்னி
தணவறவிளங்குபைம்பொற்றாமரைத்தாளினானே. க0

வனப்பினில்வென்றவேந்தைவயங்கொளுங்காலமென்னுக்
கணைத்துவண்டிவருங்கூந்தல்கருதியவிலக்கந்தப்பாத்
தனிப்படையாகவேறற்கெண்ணினன்றரளஞ்சிந்தக் [ன்.
குனிக்குமென் கரும்பான்மேரு வில்லியைவெல்லுங்கோளா

அணங்கினுக்கணங்குசெய்யுமணிகிளரஞ்சிலோதிக்
குணங்கமழ்குருதிவைவேற்கொற்றவன்செவியுறுமுன்
மணங்கமழ்தன்றற்றேரோன்வாங்குபைங்கழைவிற்பூட்டுங்
குணஞ்செவிபட்டதன்றோன்வன்மையார்குணிக்கற்பாலார்.

கல்வியின்றுறைகைபோயகாவலன்றன்னையின்னே
வெல்குவலென்னநெஞ்சின்விழைவுறுகருப்புவில்லான்
மல்லலம்புவனமூன்றும்வென்றதன்வரம்பில்சீர்த்தி
யல்கலி $ லையமென்னுமாழியிலுகுத்துநின்றான். கங

கும் இராக்காலம் இருபத்தெட்டு நாழிகையிலிருந்து முப்பத்திரண்டு நாழிகையளவாகவளர்ந்தும், இதற்கேற்பப் பகற்காலம் முப்பத்திரண்டு நாழிகையிலிருந்து இருபத்தெட்டு நாழிகையளவாகத் தேய்ந்தும் வரும். இது சூரியசித்தாந்தமுதலிய கணிதநூல்களாலும் அனுபவத்தாலும் அறியப்படும், இங்ஙனமாக இருபத்தெட்டு நாழிகையாகக்குறைந்த பகலுள்ளமார்கழியுந் தையுமாகிய முன்பனிப்பருவமும், இருபத்தெட்டு நாழிகையாகக் குறைந்த இரவுள்ள ஆனியுமாடியுமாகிய முதுவேனிற்பருவமுமே தமயந்திக்கு அந்நாழிகையினும் மிகுந்துதோன்றிற்றென்பது கருத்து.

$ ஐயமாவது நளமகாராஜன் கல்வியின்றுறையில் வல்லனாய் மனத்தைத் தன்வசப்படுத்தி நிற்பவனாதலின் இவனை வெல்லமாட்டுவேனோ மாட்டேனோ வெல்லத்தொடங்கின் அதனால் இதுவரையிலும் மூன்றுலகங்களையும் வென்று சம்பாதிக்கப்பட்ட கீர்த்திகள் நிற்குமோ நீங்குமோ என்று சந்தேகித்தல். "ஆக்கங்கருதி முதலிழக்குஞ் செய்வினை—யூக்காரறிவுடையார்." ஆகலின் மன்மதன் இவ்வாறு ஐயுற்றனனென்க.

தண்ணறுத்துளிக்குங்கூந்தற்றமயந்திமுலையும்போர்வே
லண்ணறன்புயமுங்கூட்டும்விதிவலியழகிற்றம்மா
மண்ணமைமுழவுத்தோளான்மனவலிக்கவசமார
ணெண்மலர்வாளியானுமுரனறப்பிளந்ததன்றே. க௪

தேங்கமழ்துளவினானு நான்முகத்தேவுநாளுந், தாங்
கருங்காமவெம்மை தரிக்கிலராகியன்றோ, வாங்குதெண்டி
ரையிற்றண்ணென் மலர்வயின் வதிந்தார்மன்ன, னீங்கரு
நிழலிற்றோன்று மதனையெவ்வாறுநீங்கும். க௫

மானநீரரணஞ்சூழ்ந்தமன்னவனுளத்தினூடு
தூநலப்பருவமென்னுந்தோழியன்பொழுகநல்கு
நானமும்புழுகுங்கொட்டிநகைமணிமுத்தஞ்சூட்டு
நீணிறமணிக்கட்கொங்கைக்குடத்தினனீந்திப்புக்காள். க௬

சிறையளிகுடைந்துடாடுந்தேமலர்ப்பகழிமாரி
நறைவிரியலங்கன்மார்பிற்றிளைத்தலினையுந்துன்பங்
கறைமதிவிளங்குங்கங்குற்காலையுமனையுமல்லாற்
பிறரறியாமனுள்ளத்தடக்கினன்பிறங்கற்றோளான். க௭

தளர்வொடு மெலிந்தும்வையந் தனிக்குடை நிழற்றும்
பைம்பொற், கிளரொளிப்பூணான் வீமன்பாவையைக்கேட்ட
ல்செய்யா, னளியெனவுயிரையுண்மையறத்தினையறவிட்டா
னு, மிளிவெனவெண்ணிமானம் பூண்டவரிரப்பர்கொல்லோ.

நிறங்கிளர்வயிரத்தோளானெட்டுயிர்ப்பெறியுந்தோறும்
பிறங்குதல்சிறிதுமின்றிவேறொன்றான்மறைக்கும்பெட்பான்
மறங்கிளர்வேற்கண்மாதினுருவெளிவயத்தனாகிக்
கறங்கினெஞ்சுழலவன்னாட்குரைப்பதுகரக்கமாட்டான். ()

பொறிவழியுள்ளம்போக்காப்புரவலன்காமநோயை
மறைசெயமறையாதாகமம்மரினுட்கொள்ளா
வறைகழலவனிவேந்தர்நெருங்குபேரவையினீங்கி
நறைகமழ்சோலைசெல்வானுளத்தினையத்தல்செய்தான். ()

நளன்விரகந்தணிய சிங்காரவனத்திற்சேர்தல்.

கொட்புறவுலவுந்தோறுங்குரத்தடைதுகளின்குப்பை
நுட்பமா * ரணுக்களென்னுநுவலருமனத்தின்கூட்டங்

* நியாயநூலார் மதம்பற்றி மனத்தை அணுவென்றார். "இன்ப முதலியபண்புறத்தரூஉங்—கருவியாம்பொறிமனமஃதுயிர்தோ—றின்றியமையாது வேண்டலிற் பலவா—யணுவாய்நிற்குமென்மனார் புலவர்." என்னுஞ் சூத்திரத்தானறிக.

கட்புலன்கதுவல்செல்லாக்கடுப்பினைக்கற்பான்காலைப் [ன்.
பெட்புறப்பிடித்தல்போலப்பிறங்குமாக்கொணர்மினென்று

பன்னகஞ்சுமந்தவைப்போர்தோளினிற்பரிக்குமன்னர்
மன்னனைப்பரிப்பல்யானேவருகதிரிரவிதன்னை
யென்னைநீர்தாங்குமாறென்றேழ்பரியினைநக்கென்ன [னே.
மின்னொளி விரிக்கும்வெண்பற் கூந்தன்மா மேற்கொண்டா

கொய்யுளைப் பரியிற்செல்லுங் குரிசில்வாண் முகத்திற் செவ்விச், செய்யபங்கயமென்றெண்ணித் தெரிவையர்முகத் துலாய, வையரிபரந்தமைக்க ணளியினங் தொடர்ந்துவீழ, மையலங்களிற்றுவேந்தர் மலரடிபரவச்சென்றான். உரு

சுழிகொள்வாம்பரியிழிந்து துன்னலர்மௌலிதேய்க்குங்
கழல்களிற்கழல்கள்சேர்த்தகாட்சிமுன்வெருவித்தோற்ற
தழனிறத்தளிருஞ்செய்யதாமரைமலருமல்கி
விழைவுறுவனமென்றெண்ணிவிசித்தபொற்கவசம்போன்ற.

வயிரியர்பாடற்றீந்தேன்செவிப்புலத்தினிதுமாந்திக்
கயிரவமனையவாயார்கவரிகாலசைப்பக்காமப்
பயிரெனப்படருமாதர்வெள்ளடைப்பாகுநல்கச்
செயிரறுவனங்காப்பாளர்செறிவளங்காட்டக்கண்டான். ()

கோங்கிளமுலைகடாங்கிக்கொடியிடைநுடங்கக்கூவு
மாங்குயிற்கிளவிதன்னால்வருகெனமுகமன்கூறித்
தேங்கமழ்வனமான்புன்னைப்பூம்பொரிசிதறிச்செவ்வி
தாங்குமென்றளிர்க்கைதன்னாற்கனிதரத்தகவிற்கண்டான்.

சிங்காரவனத்தின் முல்லையாதிகளின் சிறப்பு.

அரும்பிளநகையிற்றோன்றவழிநறுவெயர்விற்றோன்றச்
சுரும்பிமிர்முல்லைவீசுந்தென்றலாற்றுலனுந்தோற்றம்
விரும்பினர்ப்புணர்ந்தமாதர்மெய்யெழில்காட்டக்கண்டு
பொருந்தலர்வணங்கும்வேலாற்கச்சமுமகிழும்பூத்த. உஎ

விரும்பியகணவர்க்கண்டார்மெய்புளகுற்றவென்ன
வரும்புகண்டகத்தவாகுமாதுளைபருவத்தன்றித்
¶ தரும்புகையிடையிற்றோன்றுங்கனிதமயந்திகொங்கைக்
குரும்பையைநிகர்ப்பப்பொன்னங்குடந்தவமுயல்வபோன்ற

¶ மாதுளைக்குரித்தல்லாத வேறுபருவத்திலே அதில்கனியுண்டாக்கவேண்டின் ஆட்டுத்தோல் ஊறனீர்ப்பாய்ச்சி அதன்மயிர்ப்புகையூட்டில் உளவாமாகலின் தரும்புகையிடையிற் றோன்றுங்கனி எனப்பட்டது.

தண்ணறுக்கொழிக்குஞ்செய்யசண்பகநனைகள்வேனி
லண்ணல்பாசறைவிளக்கம்போன்றனவவைமேல்வண்டு
நண்ணியதூமம்போன்றநசையுநர்ச் * சலபங்கொன்றீட்
டெண்ணரும்பழிகள்போன்றுந்தனித்தனியிருந்தமாதோ.

பூங்கழைக்குமரனைவாற் புலம்புகொண்டினைவார்துன்ப
மாங்குயிலுரைப்பமூசும்வரியளிமுரல்வவாசத்
தேங்கமழ்பொழில்வாய்விட்டுக்கேட்பதுசிவணக்கூறு
மாங்கதற்கன்றிலோதையதிசயித்தரற்றல்போன்ற. ௫௦

வெண்மதிக்கவிகைவேந்தன்விழாவயர்வனமான்பைந்தாட்
டண்மலர்க்காந்தளங்கைமறித்தளித்ததைவபோன்ற
வொண்மலர்ப்பொதுளுந்தேமா தளிர்விரலசைத்துள்ளூறுங்
கண்ணுகர்வண்டினார்ப்பாற்காமுகர்ச்சினப்பபோன்ற. ௫௧

பொன்னிதழ்ச்சண்பகத்திற்புரிமுறுக்கவிழத்தூங்கி
யின்னறுத்துளியினோடுமகரந்தமிறைப்பவூதித்
தென்னிடுங்களிகொள்வண்டுசேர்ந்தமைகாமவெந்நோய்
துன்னினர்க்கின்னல்காட்டுங் × தூமகேதுவினைப்போன்ற.

குளிர்நறுஞ்சாந்தநாறுங்கூவிளங்கனிமுள்ளேறுண்
டொளிர்வனகணிகைமாதர்வரிமுலைக்குவமைசான்ற
தளையவிழ்பாடலத்தின்கவரிணர்சம்பராரி
யுளைவுறவிருவர்மேலுமுடற்றினப்பகழிபோன்ற. ௫௩

பாசிலையிடையிற்பூத்தபைந்துணரகத்திதூய
மாசறுநிலவுகாலுமதியினைவிழுங்குநாளிற்
றேசுறுகலைகளியாவுந்தின்றுதின்றுமிழுந்துத்திக்
காசறுசுடிகைச்செங்கட்கருநிறப்பாந்தள்போன்ற. ௫௪

வேறு.

விண்புகுவியன்சினைத்தருக்கண்மேவிய
தண்கனிப்பொறையினாற்றலைவணங்கின
தெண்கடற்கலைபுனைசெல்வமாநிலப்
பெண்கொடிதாடொழும்பெற்றிபோன்றவே. ௫௫

---

* சலபம்—விட்டில்.

× தூமகேது—வாலையுடைய ஓர் நக்ஷத்திரம், அதுபின்வரும்பஞ்சமுதலியவற்றிற்கு உற்பாதமாய் உலகத்தார்க்குப் பெருந்துன்பத்தை விளைப்பது.

அளிமுரலணிமல * ரசோகம்பூத்தன
தெளிவருகாரணப்பெயரின்செவ்வியா
லெளிவருகாமுகர்க்கிரங்கிவேணுறுந்
தளிர்மறையழற்கணை தரித்தபோன்றவே. ௫௬

நளன் தாழம்பூவைவெறுத்தல்.

வேறு.

மணங்கமழ்முடவெண்டாழைமலரின்வார்நறவமாந்திக் [ற
கணங்கொள்வண்டினமுந்தேனுங் களித்திடைவதிந்ததோற்
மணங்கரவசைத்தோனீத்தவரும்பழிசுமந்ததென்ன
நிணங்கமழ்வேலான்கண்டுநெஞ்சுறவிழித்துச்சொல்வான்.

நாகிளவரிவண்டுண்டுநறவுகொப்பளிக்குங்கைதாய்
பாகுறுகழைவேளெய்யிற்பறிப்பரிதாயுள்ளாவி
யேகமெய்தளர்ந்தோர்நெஞ்சமீர்ந்திடுமுள்ளம்பென்றே
வாகைவின்மதனைச்செற்றோன்வனைந்திடாதிகழ்ந்தவாறே.()

பசியநெட்டிலையதாழைமடலெனுமீர்வாள்பற்றி
வசையறுகாமத்தச்சன்மையலாம்வளியினூரு
மசைவொடுதளர்ந்துகல்வியருந்தழையுகுத்துநிற்கு
நசையுநர்நெஞ்சத்தாருநடுவுறப்போழுமாதோ. ௫௯

விழையுநராவிபோழும் ‡ வேனிலானிரதமூறுங் [ன்
கழைகுழைத்தளிநாணேற்றிக் கணைமலர் தொடுக்கிற்றீந்தே
மழையினிற்கரங்கணூரும்வழுவழுத்திழுக்காவண்ணந்
தழைமடற்கைதாய்நின்பொற்றாதுகைதிமிர்ந்தெய்வானால்.

முருக்கம்பூவைவெறுத்தல்.

குனிசிலை வேனிலான்கைக் குருதிதோய் பிறைவாயம்
பின், றனியெழில் கவர்ந்துதோன்றித் தணந்தவர்தமையெ
ஞ்ஞான்றுந், துனியுறமுருக்குகின்ற தொழிலினாலன்றோ
நின்னை, முனிவுடனுலகில்யாரு முருக்கலரென்கின்றாரே. ()

---

* அசோகமென்பது சோகமில்லாதது என்னும்பொருளைத் தருதலின் காரணப்பெயரென்றார்.

‡ வேனிலானது வில்முதலியவற்றை "ஆலைக்கரும்பு சிலையைங் கணைபூ நாண்சுரும்பு—மாலைக்கிளிபுரவி மாருதந்தேர்—வேலை—கடிமுரசங்கங்குல் களிறுகுயில் காளங்—கொடிமகரந்திங்கள்குடை. தொடையிலஞ்சி மஞ்சளிளஞ்சோலை படைவீடு—படை மங்கையர் கமுகம் பாளை—யிடுகவரி,-காளாஞ்சி மல்லிகையாங் காரிகையீர் மாரனுக்கு—வாளாமோலைப்பூவு மால்." என்னுஞ் செய்யுள்களானுணர்க.

குயில்முதலியவைகளைப்பார்த்து விரகத்தினான்மதிமயங்கல்.

வேறு.

எனவிவையெடுத்துரைத்தின்னதன்மைய
பணிமலர்க்காவினிற்பயிலுமாங்குயில்
குனிசிலைமாரனைக்கூவக்கேட்டனு
மனநிலைதளர்வுறமதிமயங்கினான். ௪௨

வெங்கதிர்தென்றலிற்குளிர்ந்தும்வீழ்நறுத்
தங்கியமலர்நறுந்தளிக்குண்மூழ்கியும்
பொங்குபூங்கைதைவெண்டாதுபூசியுந்
திங்களிற்றோன்றலான்மகிழ்சிறந்திலான். ௪௩

அலையொலிமுழவெழவளியின்கம்பலை
குலவியசுருதியாக்குயில்கள்பாண்செய
நிலவுபூந்தண்டலையரங்கினீடிய
கலவமாமயில்களித்தாடக்கண்டனன். ௪௪

நஞ்சுமிழ்வேலினான்சீர்த்திநாடொறு
மஞ்சொலார்பயிற்றலாலந்தண்காவினின்
மஞ்சரியிடையிடைவதிந்தபூவையும்
பைஞ்சிறைக்கிள்ளையும்பாடக்கேட்டனன். ௪௫

தேங்கமழ்மலர்நறுவருந்திச்சீர்கெழு
தூங்கிசையளிமுரல்சுண்ணமாடிமென்
பூங்கொடிமடந்தையராடப்போர்வள
மாங்குயிலுரைசெயவசந்தனெய்தினான். ௪௬

அவ்வனத்திலுள்ள தடாகத்தைக்காணுதல்.

மிடைந்திருவிசும்புறையமரர்வெற்பினாற்
கடைந்துதன்வளனெலாங்கவர்வராமெனாக்
குடைந்துவண்டிமிர்பொழிலிடையிற்கொள்கட
லடைந்தனவாவியையண்ணனோக்கினான். ௪௭

தடாகத்தின் சிறப்பு.

தூவியஞ்சிறையனந்துயிலுநாண்மலர்
வாவியுட்டாமரைவளையந்தோன்றுவ
பூவலர்க்கற்பகப்பொதும்பர்நாட்டுறை
கோவிளங்களிற்றின்வெண்கோடுபோன்றவே. ௪௮

ஏந்தலோடவ்வுழியிறுத்தவெண்ணறுங்
கூந்தன்மாநிழறடத்திடைக்குலாவுவ
காந்தளங்கரத்தரமகளிர்காமுறு
வேந்தனற்புரவியின்வெள்ளம்போன்றவே. சகூ

வரிச்சிறைத்தும்பிகளுழுநல்வள்ளவாய்
விரித்தவெண்டாமரைவிளங்கித்தோன்றுவ
தரித்திடுகளங்கமெய்தயங்கத்தண்ணெனுந்
திருக்கிளர்நிலவுமிழ்திங்கள்போன்றவே. ருo

சேயிதழ்ச்குவளைமென்னனைகடெண்டிரைத்
தூயநற்றடத்திடைத்தோன்றுகின்றன
மேயவர்சண்கவர்வனப்பின்மிக்கவாய்ப்
பாயொளிசிறந்தசெம்பவளம்போன்றவே. ருக

வெண்ணிறத்தாமரைமலருவேரியந்
தண்கருங்குவளையுந்தடத்துட்டோன்றுவ
வெண்ணிருகலைமதிநிலவினீட்டமு
முண்ணிலவியவிடத்தொளியும்போன்றவே. ருஉ

குடவளையினமணிகொழிக்குந்தண்புனற்
றடமெறியலைகளினலையுஞ்சைவலம்
படர்தருமழற்சிகைபரப்புஞ்செந்நிற
வடவையின்புகையெனவயங்கித்தோன்றின. ருங

குருமணியிமைக்குநீள்கூலமேயவான்
றருநிழலலையிடையலைவதண்கதி
ரருமணிப்பொலன்குவட்டணிமைநாகமால்
வரைசிறையடிக்கொளுமாட்சிபோன்றவே. ருச

நளன் அன்னத்தைக்காணுதல்.

தொலைவறுபலவளமினையதொக்கவவ்
வலைதவழ்வாவியிற் பயிலுமாய்பெடை
கலவியின்குறிப்புரைகாட்டப்பின்றொடர்
பொலனிறவன்னத்தின்பொற்புநோக்கினன். ருரு

தண்ணறுந்தாமரையணையிற்றங்கிய
வண்ணலோதிமந் * துனியகற்றிப்பேடையை

* துனி - புலவிநீட்டம்.

விண்ணிறச்சிறகராற்றழீஇவிருப்பொடு
முண்மகிழ்கூர்தரவுவந்துபுல்லிற்றே. ௫௬

விழைவுறுகலவியின்மெலிந்தோர்தாளினின்
றெழிறிகழ்பொன்னிறவெருத்தங்கோட்டுபு
தழையுறுசிறகரான்மூடித்தண்ணறு
வழிமலர்ச்சேக்கையினன்னந்துஞ்சிற்றால். ௫௭

அன்னத்தைப்பிடித்தல்.

சூழ்வளியுடன்சுழல்சருகிற்றேன்றிய
ஆழ்வழிமனஞ்செலலுண்மையன்றுகொ
ளூழ்புலன்வழிமனஞ்சாரவோதிமம்
பாழியந்தோளினன்கையிற்பற்றினன். ௫௮

பிடிப்பட்ட அன்னம்வருந்தல்.

கைப்படுசிறையனங்கலங்கிவாய்வெரீஇத்
துப்புறழ்தோலடிதுடிப்பத்துன்பமுற்
றெய்ப்பொடுசிறையடித்தேகலாமையின்
மைப்புயலனையகைம்மலரிற்கொத்திற்றால். ௫௯

இரைத்தயர்புள்ளினுக்கிரங்கிப்புட்குலம்
விரித்தெழுசிறைவளிவீசமெல்லிதழ்த்
திரித்தகுதாமரையலைதல்சேர்தடம்
வருத்தலையென்றுகைம்மறித்தல்போன்றதே. ௬௦

வள்ளவாய்த்தாமரைவதிந்துபோதரு
புள்ளெலாந்தனித்தனிபுலம்பல்வாவியி
னுள்ளுறுவறுமைகண்டொதுங்குபூமக
டெள்ளரிச்சிலம்புகள்சிலம்பல்போன்றதே. ௬௧

அன்னம் அரசன்முகத்தைப்பார்த்து நியாயங்கூறல்.

இன்னபொன்னிறவனங்கண்டிலேனெனு
மன்னர்மன்னவன்மதிவதனநோக்கியே
யன்னவன்கரமலரமர்ந்தவோதிம
நன்னயமொழிசிலநவிறலுற்றதே. ௬௨

சிறையொளிர்பொன்னிறைசெல்வநல்குமோ
வறைகடல்பனியினிறைவதாங்கொலோ
கறைகெழுவேலினாய்கருத்தினுள்ளுற
நிறைதருவிழைவினைநீத்தல்வேண்டுமால். ௬௩

கோறல்செய்தாலுயிர்க்கொலையொன்றேயலாற்
றேறினர்ப்பிழைத்தவன்பழியுஞ்சேருமாற்
றூறுபாயகவுண்மதத்தறுகண்யானையாய்
மாறுகொள்பகைஞர்க்குமிதுமனங்கொளார். சுச

செருக்களத்தேற்றவர்ச்செகுத்தலன்றியுன்
னருட்கிடனுமெனையடர்த்தனீதியோ
முருக்கிதழ்மடந்தையர்முலைதிளைத்திடுங்
குருக்கிளர்மணிபுனைகுவவுத்தோளினாய். சுரு

அன்னம்பலதுயர்மொழிகள்பகர்தல்.

கல்வியினகன்றிடுகருணைவேந்துளத்
தொல்கலுங்கருணையுமுவப்புந்தோன்றிட
வல்கலின்மொழிசிலவறைந்துபின்னரும்
பல்பலதுயர்மொழிபகரலுற்றதே. சுசு

பெருகியமூப்பினிற்றளர்ந்துபேதுறு
மிருமுதுகுரவருமென்செய்கிற்பரோ
கருவுயிர்த்தயர்வுறுகாதற்பேடையுள்
ளுருகுமேயென்னநெட்டுயிர்ப்புவீங்கிற்றே. சுஎ

அன்னைமூப்பழிதரவார்கொலாற்றுவார்
மன்னனெற்படுத்தலும்வெருவிவாவியிற்
றுன்னியாங்கிருந்தபுள்சொற்றபோழ்தினி
லின்னலங்கடலுளாழ்ந்திறக்குமேகொலாம். சுஅ

புல்லுவிட்டஞ்சிறைநெகிழினும்பொறா
தல்லல்கூர்பெடையவர்யாங்குற்றாரெனிற்
சொல்லரும்புட்குலங்களுமூழ்ந்துன்பமாய்ந்
தெல்லையிறுயரொடுமிறக்குமேகொலாம். சுகூ

அனிச்சமென்மலரினுநொய்யவாய்சிறைத்
தனிப்பெடையமைக்குமென்றளிர்க்கையாலயன்
றுனிப்படுபிரிவெனுஞ்சுடுசொலென்றலை
நினைத்துமுன்னெவ்வணநிலவக்கோட்டினான். எ0

வீழுமெற்படுத்தவிக்கொடுஞ்சொன்மென்னிறத்
தாழ்சிறைமடப்பெடைசெவியிற்சார்தலு
மாள்துயர்க்கடலிடையாழ்ந்தியானிலாப்
பாழ்படுதிசைபெலாமருண்டுபார்க்குமே. எக

பிரிவெனுமழல்சுடப்பெடையிறக்குமே
யரிதினிற்பெற்றவெம்பார்ப்பெலாமயர்ந்
திரைபெறுக்குடம்பையுளரற்றியெய்திய
பரிவினிற்சாமெனப்பதைத்துச்சோர்ந்ததே. எஉ

அவ்வன்னம் அரசன்கருணையைக்கண்டுகளித்தல்.

அளிக்கொருகடலனுனதனைக்கண்டுகண்
டுளித்திடுதண்புனற்றுவலைவீழ்தலிற்
றளித்தமென்சிறையனந்தளர்வுநீங்கியுட்
களித்ததுகாவலன்கருணைநோக்கியே. எஙு

அரசன்பிடித்தவன்னத்தைவிட்டுவிடல்.

ஆதுலத்துடன்மடவனத்தைநோக்கிநின்
சேகுறுபொன்னிறச்சிறகர்நோக்குறு
மோகமேபிடித்தனன்முழுதுநோக்கின
னேகுழியேகெனவிறைவிடுத்தனன். எச

அன்னத்தைக்கண்ணுற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - கசரு.

அன்னத்தைத்தூதுவிட்டபடலம்.

பிறைவடங்கிடந்து சுணங்குபூத்தொளிரும் பேரிளவனமுலைதிளைப்ப, நறவுகொப்பளிக்குந் தெரியல்சூழ் மார்பனுண்மலர் பொருவுமென்கரத்திற், றுறவுகொண்டெழுந்த பொலஞ் சிறையன்னந் தொல்வினைத்தொட ரறுத்தின்ப, நிறைகடற்றிளைக்குமவரினுன்புற்று நீடிரைவாவிபுக்கதுவே.

பொன்னிறத்தூவிப் பவளவாய்ச்செங்காற் பொற்புறு பசியசூட்டரச, வன்னமெய்யுதறிச்சிறையுளர்ந்தயல்சூழனக்குழாத்திடைவதிதரலுங், கன்னவிறிரடோளிறைகரத்தழுந்துஞ்சிறையினைக் காண்டலும்வெருவி, முன்னையதன்றெ ன்றிருந்தபுட்குலங்கண் முளரியந்தடத்தகன்றனவே. உ

அன்னம்அரசனிடத்துக்குமீண்டுவந்துபேசத்தொடங்கல்.

புள்ளினமிரியமதுக்குடம்விரிந்தாற் போலுமென்மலர் நறும்பொகுட்டி, னுள்ளுறையன்னங் கொலைத்தொழில்சிறிதுமுளதற்றிலனிறையெனத்தேறிக், கள்ளவிழ்கமலமலரென

வகன்ற கரத்தினின்மீட்டும்வந்தெய்தி, யள்ளிலைநெடுவேல
ண்ணறனுளத்தி லதிசயமிகவிளைத்துரைக்கும். ரு

தனக்குச்செய்தவுதவியால் அதுஅரசனருளைப்புகழ்தல்.

அளியினமுரன்று துளிநறுவருந்து மைங்கணைக்கிழவ
நன்னெறிக, டெளிவருநூலோர்வேட்டமன்னவர்தஞ் செய்
தொழி லென்பரெற்படுத்து, மெளிவருமென்ற னயர்வினை
நோக்கிவிடுத்தலினிரங்கு நீர்த்தரங்க, நளிர்கடலுடுத்தபுட
வியிற்றருமநாட்டியதுனதுபேரளியே. சு

அது அரசனதுவருத்தந்தீர்த்தல்.

வருந்தமுன்புகன்ற கொடியவெண் மொழியின் வருபி
ழையனத்தையுமின்னே, திருந்தலர்க் கடந்தோய் மகிழுமா
செய்து தீர்க்குவன் * றினஞ்செய்வோன்வெய்தா, விரித்த
தன்கதிரினலைகடலுடுத்த மேதினியிடத்தபைங்கூழ்கள், கரி
ந்தனதளிர்ப்பவெள்ளிவீழன்னகணமழைபொழிவதுகடுப்ப

மல்லலம்புவனம் பொதுவறப்புரக்கு மன்னவர்மன்ன
நின்றனக்கோர், புல்லியபறவை யியற்றுகைம்மா றுென்றில
தெனும்புணர்ப்பறிந்தானு, × மொல்லையிற்கைம்மாறியற்று
தியென்னு மருத்தியென்னுளத்தினதாகி, யல்லலுற்றழுந்த
வீருமாலதனையடிகள்கேட்டருடியென்றறையும். சுூ

அனந்தன்சொல்லைவிரும்பிக்கேட்கவேண்டுமெனல்.

பொன்னினிற்செய்தவள்ளவாயமுதம் பூவையைக்கிள்
ளையையருத்திக், கன்னலினமிழ்திற் கனிந்தமென்சொற்கள்
பயிற்றியுங்கேட்டுளங்களிப்பார், மன்னவர்மன்னநின்னுளத்
தேறு மடமொழியாயினுமீதோ, ரன்னமென்சொல்லென்ற
திசயஞ்சிறப்ப வகமலர்ந்தினிதுகேட்டருளாய். எ

* தினஞ்செய்வோன் கணமழைபொழிவது "நீங்கிய விகாரப்பி
ரமமாமீச னிகழ்த்துமோ தொழில்பல வென்னிற்—பூங்கதிரிச்சையி
ன்றியே மாரிபொழிமழைக் கதிரினூற் பொழியா—வாங்கதினிழலிற்
பொருந்தியங்கிழலை யலர்முகிலான் மறைத்தொழித்துத்—தாங்கிமகா
த்தால் வெங்கதிரானீர் தொலைத்ததைத் தன்னுெடாக்குதல்போல்."
என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

× ஒல்லையில் கைம்மாறு இயற்றல்வேண்டும் என்பது "மற்றறி
வா நல்வினை யாமிளையமென்னுது—கைத்துண்டாம் போழ்தேகரவா
தறஞ்செய்ம்மின்—முற்றியிருந்த கனியொழியத் தீவளியா—னற்கா
யுதிர்தலுமுண்டு." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க,

குடவளையினங்கள் வயிறுளைந்தீன்ற குருமணிகருவெ னவயிர்த்து, மடன்முறுக்கவிழுங் கமலமென்பொகுட்டில் வரிச்சிறைக் குருகடைகிடக்குந், தடநிறைவாளை பகட்டின முகளுந் தண்பணைவிதர்ப்பநாடுடையோன், விடுசுடர்பரப்பி விளங்குபொற்கழலான் வீமனென்றுள ஞெருவேந்தன். அ

அருந்தவத்தமனமுனியருள்வரத்தாலாயிழையரம்பை யர்தம்மின், முருந்திளமுறுவனுகமங்கையரின் முகிழ்முலை ப்புவிமடந்தையரின், வருந்தியுமுவமைகூறுதற்கரிதாவனப் பொருவடிவெடுத்தனைய, கருந்தடநெடுங்கட்கதிர்முலைத்து வர்வாய்க் கன்னியையரிதினிற்பயந்தான். கூ

களைகடிந்தொதுங்குங் கடைசியர்நெடுங்கண் காவிமெ ன்மலரெனக்கருதி, விளரிவண்டினங்களலமருங்கழனி விதர்ப்பர்கோன்றவத்தினிற்றோன்றி, முளரியந்தவிசிலினிது வீற்றிருக்குமுகிழ்முலைமதர்விழித்திருவே, தளிர்நலங்கவற்று மலத்தகமலர்த்தாட் டமயந்தியெனும்பெயர்தரித்தாள். க0

தமயந்தியின் கூந்தற்சிறப்பு.

நீனிறமுகிலோபசியசைவலமோ நெடுந்திரைகொழித்த தெள்ளறலோ, பானலங்கொண்ட பனிமொழித்துவர்வாய்ப் பைந்தொடிகரியமென்கூந்த, றேனினமுரன்றுதுதைந்துதா தாடுஞ்சினைமலர்த்தொடையொடும்வேய்ந்து, நானமும்புழு குங்கமழ்தரநீவி நள்ளிருள்குடியிருந்ததுவே. கக

நெற்றிச்சிறப்பும் புருவங்களின்சிறப்பும்.

கண்கவர்வனப்பிற் சிந்துரந்தீட்டிக் கவின்செய்பொன் னிறத்தத்தாய்ச்சிறந்த, தண்பிறைக்கொழுந் தொன்றுளதெ னிற்றிலகத்தையல்வாணுதலிணைநிகர்க்குந், தெண்கடலமிழ் திற்கனிந்தவந்தீஞ்சொற்சேயிழைமுகத்தொளிர்புருவம்,வெ ண்கதிர்க்குடையிலிரதியுமதனும் வைத்தகைவில்லிணைபொ ருவும். கஉ

கண்களின் சிறப்பு.

குமிழ்மிசைமறிந்து குழையெதிர்நடந்து கொலைத்தொ ழின்மறலியைப்பயிற்றி, யமிழ்தினின்விளர்த்துணஞ்சினிற் கருகியையரிசிதறிமைதோய்ந்து, கமலமென்மலரை வனம்பு குத்தியவேற் கண்ணிணை மான்மருணோக்கந், தமதெனக்க வர்ந்துகொண்டவோ மடமான்றடங்கணின் செயல்கவர்ந்த னவோ. கஙு

கபோலங்கள் மூக்கு இவற்றின்சிறப்பு.

வேனில்வேள்வளப்புநோக்குதற்கமைத்தவிளங்குகண்
ணாடியோவொளிரும், பானலங்கண்வாடீட்டியகிடந்தசாணை
யின்படிவமோகபோலங், கான்வழிந்தொழுகுஞ்சண்பகமல
ரைக் கடிந்துமென்குமிழினைத் துரந்துள், ளூனையுமுருக்கு
மொழுகுபொற்கொடிமூக்குவமையாமுரைக்குமாறரிதே. ()

காதுகள், வாய், பல்வரிசைகள், சோல், இவற்றின்சிறப்பு.

வள்ளைவார்காதுநோக்கினருள்ள மகிழ்ந்தினிதாடுபொ
ன் னூசல், கள்ளவிழாம்பற்செய்யவாய்பவளக் கடிகைவாண
கைபொளிர்தரளங், தெள்ளிதிற்கோத்துப் பவளவள்ளத்தி
ற்சேர்த்தியதாகுமஞ் செறிசொல், கிள்ளையங்கிளவி குயின்
மொழியலதியாதெனக்கிளக்கலாவதுவே. கரு

முகத்தின் சிறப்பு.

ஒழுகொளிவிரிந்த கதிர்மணிவண்ண * னுந்தியந்தாம
ரையுறைவோன், முழுமதிக்கலையுணிறைந்தபேரழகை மொ
ண்டுகொண்டரிபரந்தகன்ற, மழைமதர்நெடுங்கட்டமயந்தி
வதனம்வகுத்தனன் கரத்தினலெடுத்த, புழைவழித்தோன்
றும்விசும்பினையன்றோ களங்கமென்றின்னமும்புகல்வார்.()

தோள்கள், முன்னங்கைகள், கைகள், இவற்றின்சிறப்பு.

செய்யுறுமமுதப்பசுங்கரும்பேய்ப்பத் திரண்டழகொ
ழுகுமென்றடந்தோள், பெய்வளைமுன்கைக்கிணையயன்வகு
த்தபொருள்களிற்பேசுவதெவனே, வெய்யவன்கதிர்களலர்த்
துசெங்கமலமெல்லடிக்குடைந்தனவென்றாற், கையிணைமல
ருக்கிணையெனவுரைத்தல் கழிமடனலதுவேறிலையே. கஎ

---

* பிரமன் விட்டுணுவினது உந்தியந்தாமரை உறைவோனுதலை
“மாயவன் மலரோன் மலர்முகர்கோக்கிமலர்தலை யுலகமற்றெவை
யுஞ்—சேயவென் வாயுட்புகுந்துநீ காண்டியென்றலுந் திசைமுகனெ
ய்திப்—பாய்திரைப் புவனமாயிரம் பருவம் பரிவுடன்கண்டுமீள் காலை-
யாயவன் வாராவகைவழி யெல்லா மமைவுறச்சுருக்கினன் மன்னோ
எனவும் மன்னியமறையோன் வருவழியொன்றுங் காண்கலனாகியுண்
மயங்கிக்—கன்னிவண்டிமிரும் பசுந்துழா யலங்கற்கண்ணனல் வல
ஞ்சுழியுந்திப்—பொன்னிதழ்க்கமலத்தாட் புழைவழியாய்ப்புறத்தினி
ற்பொருக்கெனவெய்தி—மின்னுநக்கொளிரும் விரைமலர்ப் பொகு
ட்டில்விழைவுட னுறைந்திடுகாலை.” எனவும் வருஞ் செய்யுள்களானு
முணர்க,

முலைகளின்சிறப்பு.

இழையிடைபுகாது மார்பிடங்கொண்ட வேரிளவனமு லைவள்ளைக், குழைபொருங்கண்ணி யெழிற்கடற்பிறந்தகுமி ழியோவதனிடைநீந்த, விழைவுறுமதனும்பருவமுமமைத்து விளங்குபொற் குடங்கொலோவதனிற், றழைசிறைநேமிப்பு ட்கொல்லோகமல முகைகொலோவென்கொல்சாற்றுவதே. ()

வயிற்றுமயிரொழுங்கின் சிறப்பு.

மால்புரிமுலைமென்கமலநாண்முகையில் வண்டுவீழ்மா லையோபசும்பொற், சேலைமீதணிந்தமேகலை மணியினொருசு டர்செவ்வனின்றதுவோ, நூலினுநுடங்குமருங்கிருதனங்க ளுண்ணிதிற் சலாகைசேர்த்தியதோ, வாலிளந்தளிரினழகு வீற்றிருந்தவவ்வயிறணிமயிரொழுங்கே. கக

வயிற்றுமடிப்புகளின் சிறப்பு.

படைப்புழிவேதன்கமலமென்மலரைப்பழிக்குமென்க ரத்தினைவைப், பிடித்தலும்விரல்களழுந்தியவரையோ பெட்புறு மங்கையம்பருவ, மடித்தலஞ்சேர்த்தி யேறுதற்க மைத்தபடிகொலோவவ்வயிறணிந்த, மடிப்புறுவரையினழகி னுக்குவமைமற்றுநாமுரைக்குமாறெவனோ. உ0

இடையின் சிறப்பு.

சுணங்குபூத்தொருகாழ்மணிவடங்கிடந்ததுணையிளவ னமுலைசுமந்து, வணங்கிநாடோறுந்தேய்ந்ததோபெருகும்வ னப்பெனுங்கடலுளாழ்ந்ததுவோ, கணங்கொள் வண்டார்க் குங்கணைமதன்கண்ணேறெய்தலுங்கழிந்ததோவன்றி, யணா ங்கரவல்குற்றேர்மிசைவதியுமனங்கனேவிடையறிகிலேமால்

அல்குற்சிறப்பு.

வெங்கதிர்க்கடவுள்கொடிஞ்சியந்தேர்க்கு வியப்புறவா ழியொன்றமைத்த, பங்கமிறெழிலின் பயிற்சியாலனங்கன் பைங்கிளிக்கூந்தன்மான்றேர்க்குச், செங்கரம்வருந்தமலரய ன்வகுத்ததிகிரியோசெய்யபொற்றட்டோ, வங்கரவல்குலத னளவுரைக்கிணடவரவாவினதளவே. உஉ

துடைகளின்சிறப்பு.

மாந்தளிர்மேனியிரம்பையைவனப்பின்வென்றமான்றிர ண்மணிக்குரங்கு, கூந்தலம்பிடியின்கொழுங்கரந்துரந்து கு

லவியகவின்குடியிருந்து,சேந்தநுண்பஞ்சின்மென்மையவாகிச்செழுமணிமேகலைதாங்கி, யேந்தெழிற்கன்னியரம்பையின்குலங்களியாவையுமெளிதின்வென்றனவே. உந

கணைக்கால்களின் சிறப்பு.

பூங்கழைகுழைக்கும்வேனில்வேள்பகழிபொதிந்தபொன்னுவம்வெறகொடுப்ப, வாங்கவன்வெற்றிகுறித்திடவிரிஞ்சனமைத்தகாகளம்வெரீஇயரற்றத், தேங்கமழ்வாவிநீரிடைகுளித்துச்சினைவரான்மறைந்திடவரையிற், றாங்குதேன்பெய்தபச்சிளங்கழையைத்தோழமைகொண்டனகணைக்கால்.()

அடிகளின் சிறப்பு.

முருகவிழ்செய்ய கமலமுண்ணெகிழ்ந்து முகமலர்ந்துறுகணீர்சிந்தி, யொருபசுந்தாளின்வனத்தினின்றரிதினுஞற்றியதவத்தினலன்றே, விரிமலரசோகின்றளிர்நலங்கவற்றிமென்சிறையனமெனமிழற்றும், பரிபுரமணிந்துபஞ்சியூட்டியபொற்பதத்தினைச்சிறிதுபோன்றனவே. (உரு)

நளன்வினவும், அதற்கு அன்னத்தின்விடையும்.

இத்தகைவனப்பின்மடவரறன்னையெவ்வுழிக்கண்டனையென்னிற், பைத்தபாம்பல்குலரம்பையர்வதியும்பதிதுறந்திம்பரிற்போந்து, மொய்த்தபூம்பொய்கைகாணியதேயமுழுவதுங்குறுகினனவற்றுட், கைத்தலமமர்ந்தநெல்லியங்கனியிற்கண்டனன்விதர்ப்பர்கோனகரில். (உசு)

காண்டலுமவட்குநிகரரமகளிர்தம்மினுங்கண்டிலேன்கதித்துப், பூண்டயங்கிளையவனமுலைதிளைக்கும்புயமுடையினைஞன்யாரென்னுத்,தேண்டினன்மும்மையுலகினுங்காணேன்றிருந்தலர்க்கசனியேறன்ன,வாண்டகாய்நின்னைக்காண்டலுநினைந்தேனவ்வளைத்தோளணைங்கியே. (உஎ)

கேழ்கிளர்தரளவடமிளமுலையிற் கிடப்பினன்றேசிறப்பெய்து, மாழையொண்கண்ணிமார்பிடங்கொண்டுவளரிளவனமுலைநினது, பாழியந்தடந்தோட்குவட்டினைநெருங்கப்புல்லினன்றேபயன்பயக்கு, மாழியாய்நினக்குவனப்பவளிலளே * லலர்ந்தபாடலநிகரர்மால். (உஅ)

* காய்த்தல் இன்மையின் அலர்ந்தபாடலம் என்றார்.

கரும்புயன்மறைக்குமதிக்கதிர்வேட்டல்கயிரவமலர்பெ
றாததுபோ, லரும்பிளமுறுவலிளமுலைப்போகமையநீயெய்து
தற்கரிதால், விரும்பினராகியமரருமிருந்தார்விண்ணவரிடத்
தவளார்வம், புரிந்திடாதுனதுபேரெழிலவடனுளத்திடைப்
பொறிப்பல்காணுதியால். (௨௯)

செய்தொழில்பயனா லுரைப்பரேயன்றித்தெளிகுநரு
ரையினா லுரையா, ரையமுற்றுடன்பாடெய்துவான்முன்ன
ரறைந்தனனெனமடவன்னம், பெய்தசொல்லமுதமுள்ளெ
லாம்பரந்துபெருகிமேல் வழிதல்போனகையாக், கையினாற்
பசும்பொற்சிறகர்தைவந்துகாதல்கூர் மொழிசிலபுகன்றான்.

பொலன்சிறைப்பவளக்கடிகைவாயனநின் பொற்பினுக்
குலமைவேறின்று, நலங்கெழுகுணனுமுரைப்பதற்கரிதுநல்
லெழில்பகருமுன்னூலோ, ரிலங்கெழிலளவு குணமெனவு
ரைப்பரிதற்குமேற்கோளெனநின்னைத், துலங்குறக்கண்டே
ன்விரகநோய்தீர்க்குமருந்துநின்சொல்லின்வேறுளதோ. ()

வெண்ணகைத்துவர்வா யணங்கெழில்பலரும்விளம்பி
னர்நின்மொழியவளென், கண்ணெதிர்ப்பட்டாள்போலுமெ
ய்த்துணையாற்கருத்தினாற்காண்டலேகாண்ட, னண்ணிமுற்
றோன்றும்பொருளுநுண்ணியதேனாடுதற்கரியலாமுகத்திற்,
பண்ணியநோக்கநோக்குநர்க்கழகு பயப்பதையன்றிவேறுள
தோ. (௩௨)

முருந்திளமுறுவலழகுரைத்தெவரு மூட்டியகாமவெந்
தீயிற், சொரிந்திடுநெய்யிற்குணனெலாமுரைத்தி சொல்லு
மவ்வழலிடைப்பெய்து, கரிந்தபைந்தளிரின்வாடுமெற்குறித்
துக்கனன்றுகூற்றுறுதிசையமர்ந்து, வருஞ்சிறுதென்றன்ம
லயவெவ்விடங்கால்வாளராவுயிர்ப்பெனலாமால். (௩௩)

வெண்கதிர்பரப்பித்தணந்தவரிதய மெழுகெனவுருக்கு
ம்வெண்டிங்கள், கண்கவர்வனப்பினணங்கினைநினைந்துகவலு
மென்னுளந்தினைக்கனற்றத், தண்கதிர்பெறாவென்றழற்று
வெங்கதிர்கடணித்தணிக்கவர்வதற்கன்றோ, வொண்சுடரிர
வியிடத்தினிற்றிங்கடொறுமினிதுறவுசெய்குவதே. (௩௪)

நளன் தமயந்தியிடத்து அன்னத்தைத் தூது விடுத்தல்.

காதலங்கடலின்கரைபெறற்கயனாற்காரணமின்றியேக
ட்டப், போதரும்புணையதாதியென்னுள்ளம்புலம்புகொண்

டினைவது தவிர்ப்பான், றூதுநீபோய்முன்னுரைத்தவாமுடி த்தரேமறுபுகழ்நினக்கென்ன, வாதரம்பெருகநன்மொழிபு கன்றவ்வனத்தினைமடந்தைபால்விடுத்தான். (௩௫)

போதருநெறியி னன்மைகள்பயக்க பொருந்துறுகிளை யொடுபுல்லி, யாதரம்பெருகுமளியனை மறவேலாயிழையரு ண்முகம்பெற்றுத், தீதறவிரைவில்வருதியென்றுரைத்துத்தி ங்களினருஞ்சுதைதிற்று,தாதவிழ்தாமமாடமேற்றானுந்தனி யுமாயிருந்துடறளர்ந்தான். (௩௬)

அன்னந் தூதுசெல்லல்.

ஈங்கிவன்மாழாந்தன்னமென்சொல்லாலின்னுயிர்தாங் கினனிருப்பத், தீங்கரும்பனுக்குமாங்குயிற்கிளவிசெவ்விக ண்களிப்புறநோக்கி, யாங்கணுற்றிற்றைப்பகலைநற்பகலதாக் குவலெனமனம்வலியாப்,பூங்கணிநிறைநீர்ப்பொற்குடமெதி ரப்போயதுபொலன்சிறையன்னம். (௩௭)

கட்புலன்கதுவாதுயர்ந்துபின்னெவருங்காண்வரவெள் ளிடைப்பறந்து, புட்செறிவாவிபுகாதகல்விசும்பிற்பொன்னு ரைத்தாலெனப்போகி, நுட்பமாய்குநர்க்குமதிசயம்பயப்ப நொடிவரைப்புகுந்ததவ்வன்னம், வட்கிவெண்மதியஞ்சவி கெடவொளிருமாடமார்குண்டினபுரமே. (௩௮)

வனக்காட்சி.

வேறு.

மன்னுமாநகர்மேயவளனெலா
மன்னங்கண்ணுற்றதிசயித்தேகனு
முன்னங்கண்டதுமூசுவண்டார்த்தெழப்
பொன்னந்தாதவிழ்பூந்துணர்ச்சோலையே. (௩௯)

தமயந்திமலர்கோய்யசோலைக்குட்சேர்தல்.

சோலைவாயிற்சுடருநிலாமணி
* யாலவாலத்தவிர்மதியாற்புனல்
காலவாய்ந்தகதிர்மணிமுல்லையின்
கோலநாண்மலர்கொய்வதற்கெய்தினள். (௪௦)

---

* ஆலவாலம்—பாத்தி.

அவ்வன்னம்தமயந்தியைக்காணல்.

மீதுலாயவெண்டாரகைநாப்பணிற்
சீதவொண்கதிர்த்திங்கள்கண்டாலென
மாதர்நோக்கின்மடந்தையர்நாப்பணிற்
காதல்கூர்தமயந்தியைக்கண்டதே. (௪௧)

அவளைக்கண்ட அன்னம் வியத்தல்.

கண்ணுங்கையுமுகமுங்கமலமா
நண்ணுஞ் ‡ சண்பகநாண்மலர்மேனியா
வண்ணல்வேளைவழிபடற்காற்றிய
வண்ணமாலைகொலென்றுமருண்டதே. (௪௨)

வழிந்துதெள்ளமுதூறவளர்ந்துமா
சொழிந்ததிங்களை § யூர்வளைந்தாலெனச்
செழுந்தண்கோதைதிருமுகமுள்ளுறச்
சுழன்றுதாழ்ந்ததுதூச்சிறையன்னமே. (௪௩)

தெய்வத்தாமரைப்போதுறைசெல்வியுங்
கொவ்வைவாயயிராணியுங்கூறுமிந்
நவ்விநோக்கிக்கிணையெனநாட்டுத
லெவ்வமென்னவிகழ்ந்துவியந்ததே. (௪௪)

வேறு.

சுலவுற்றெறிற்போகியதூவியனங்
குலவுற்றபொலன்சிறையைக்குவியா
நிலநுற்றெறிநீள்சிறைமெல்வளியா
லலைவுற்றமருங்கினளஞ்சினளால். (௪௫)

பொறியின்வழிநெஞ்சுபுகுத்தியிடா
ரறிவின் * னறிவாயவரும்பொருளைப்

---

‡ மாதர்களில் பத்மினி, சித்தினி, சங்கினி, அத்தினி எனமுக்கியமானநான்குசாதிகளில் சண்பகநாண்மலர் மேனியாளென்றுசொல்லப்பட்டமையால் தமயந்தி மேற்படிநாலுசாதிகளினுஞ் சிறந்த பத்மினியிலும் உத்தமசாதியளென்றதாயிற்று.

நீலோத்பல மேனியாளென்பது பத்மினியில் மத்திமசாதியாகக் கொள்க.

§ ஊர்—பரிவேடம்.

* கடவுள் அறிவுருவாய்நிற்றலை "அகரவுயிர்போ லறிவாகியெங்கு—நிகரிலிறை நிற்குநிறைந்து" என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

பிறிதொன்றறநோக்குதல்போற்பிறழு
மறியுண்கணின்மங்கையர்நோக்கினரால். (௪௬)

தமயந்தி அன்னத்தைப்பிடிக்கத் தொடங்கல்.

அணித்தாயரிதாய * வரும்பொருளைப்
பிணிப்பானசைவைத்தமாபெற்றியர்போ
லணித்தாயவனங்கவர்வானசையான்
மணிப்பூணசையாதுவதிந்தனளால். (௪௭)

அவிர்பூணொலியாமலடக்கினளாய்க்
கவர்வான்வரல்கண்டுமகன்றிலதாய்த்
துவர்வாய்மயிறொட்டிடலாகுமெனு
நவைதீரனமெல்லநடந்ததுவே. (௪௮)

புளிநத்தடமேவியபோகுமன
மெளிதிற்றனகைம்மலரெய்துறுமோ
வுளம்வைத்தமையென்னெனவொண்ணுதலார்
நளினக்கைபுடைத்துநகைத்தனரால். (௪௯)

புனைமேகலையீர்கைபுடைத்துநகைத்
தனமேகவியற்றுதலன்புகொலோ
தனியேகுவனின்மினெனத்தகையாத்
துனியோடுரைசெய்துதொடர்ந்தனளே. (௫௦)

முகிழ்மென்முலைவாணுதன்மொய்குழலார்
நகைசெய்வதுகண்டுளநாணினளா
யகல்கின்றபொலன்சிறையன்னநிழ
ணிகரென்னவொதுங்கினணேரிழையே. (௫௧)

வடியுண்கணிமாமுலைதாங்கியதா
லிடுகும்மிடையென்படுமேகலெனப்
பிடிமென்னடைமங்கையர்பேசமறுத்
தடிமென்மலர்பேர்த்தனளாயிழையே. (௫௨)

---

* அரும்பொருளைப் பிணித்தற்கு அசைவற்றிருத்தலே ஏதுவென்பதை "வாயுநிற்ப மனநின்று மனந்தானிற்பப் பொறிநின்று—பாயபொறிக ணிற்பவிடர் படுபுன்புலன்க ணின்றனவா-லாயபுலன்க ணின்றமையா லகிலந்தோன்று துள்ளத்தே—தூயபரமானந்தபரஞ் சோதிதோன்றக் கண்டிருந்தார்." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

செய்ப்பட்டசெழுங்கமலத்திலனங்
கைப்பட்டதுபட்டதெனக்கருதா
மைப்பட்டமலர்ப்பொழின்மாதவிவாய்ப்
பொய்ப்பட்டமருங்கினள்புக்கனளே. (௫௩)

அன்னம்நன்மொழிபகர்தல்.

தொடர்ந்தாள்கலுழ்தூமுகம்வேரொழுக
நடந்தாயிழையெய்த்தனளென்னநயந்
திடந்தேர்ந்தவளின்புறநன்மொழிகண்
மடந்தாழிளவன்னம்வழங்கியதே. (௫௪)

கோடுந்தியகொம்மைமுலைப்பொறையால்
வாடும்மிடைமாமயில்வாரலெனத்
தோடுண்குழன்மங்கையரிற்றுணர்மா
வர்டுந்தளிரங்கைமறித்தனபார். (௫௫)

அன்னம் பிடிபடாமைக்குக் காரணம்.

விண்ணின்னியங்கும்மெனைமேவரநீ
மண்ணின்னடந்தெவ்வணம்வெளவுதியா
லெண்ணின்னிதுகண்டவர்யார்நகையார்
பெண்ணின்னமுதேவரல்பேதைமையே. (௫௬)

அன்னம் தன்வரலாற்றின் சிறப்பையுணர்த்தல்.

என்றின்மரபோதுமிவட்கியையப்
பின்னம்மொழிபேசுவலென்றயனூ
ரன்னந்தனதன்புறுசுற்றமியாம்
பொன்னின்னகர்யாங்கள்பொருந்திடமே. (௫௭)

மலர்மேலயன்மானதவாவியினுட்
பொலன்மெல்லிதழ்பூத்தசெழுங்கமல
நலனுர்வளையம்பலநாளுமயின்
றுலவாதொளிர்பொன்னிறமுற்றனமால். (௫௮)

களிமாமயிலன்னவர்காதலுறு
மளிநாண்மலரைங்கணைவேளனையா
னளன்மாநகர்நாண்மலர்வாவியினல்
வளநோக்குறமண்ணிடைவந்தனமால். (௫௯)

விண்ணம்புவிபாதலமேவுகினு
நண்ணுந்துயரின்றெனநல்வரமுன்
றண்ணங்கமலத்திறைதந்தனன்மைக்
கண்ணென்றயில்கொண்டகனங்குழையே. (௬0)

கௌவைக்கடல்சூழ்தருகாசினியிற்
றெய்வத்திறமேவியசீர்நளனே
வௌவுற்றிடினன்றியிம்மானுடர்தா
மெவ்வெப்படிவௌவினுமெய்துவனோ. (௬௧)

ஒளிர்பொன்னுலகத்துறையும்பர்பிரா
னளியாற்புகலேவலுமாற்றுகிலேம்
வளர்பூவுறைவானவனேவலுமிந்
நளனேவலுமேநனிசெய்குவமால். (௬௨)

துளிதூங்கியவானதிதோய்ந்துநறுங்
குளிர்தூங்குகுறுந்துளிமென்சிறையாற்
களிதூங்கியகாமவிடாயகல
நளன்மேனியில்வீசுவநன்குறவே. (௬௩)

அன்னம்நளனைபலவிதத்திலுஞ்சிறப்பித்தல்.

வேறு.

தெள்ளாரமுதத்தெளிவொத்தவந்தீஞ்சொனல்லாய்
வள்வார்முரசங்கறங்கும்மணிமுன்றில்வேந்தன்
கள்வாயுமிழ்பூங்கணையேந்தியகாமனன்று
னள்ளார்வணங்குநளனென்னுமோர்நாமவேலான். (௬௪)

வண்டார்வஞ்செய்துமதுவுண்டுமிழ்மாலைமார்பன்
றிண்டோளெழில்கேட்டவரம்பையச்செம்மன்மார்பந்
தண்டாதுபுல்லப்பெறுதாற்பெயர்ச்சார்புநாடி
யொண்டார்புனையு × நளகூபரன்றன்னையுற்றாள். (௬௫)

ஏகாவிசும்பினளன்பாடலையாங்கள்கூற
மாகாதிபனிவ்வரிப்பாடல்வருங்கொலென்று
பாகூறுவீணைபயில்வோன்முகம்பார்த்துரைப்ப
வாகாவெனலாலவற்கப்பெயர்சேர்த்தினரே. (௬௬)

× நளகூபரன்—குபேரன்மகன்.

உலனூறுசெய்தவுயர்மாமணித்தூண்செய்தோளா
னலன்யாமுரைப்பநகைகூரயிராணிகொம்மை
முலைமேற்பொடித்தபுளகத்தினைமொய்த்தசெங்கண்
மலர்நீரரும்புவதிற்கண்டிலன்வானவேந்தன். (௬௭)

முருகுண்டுவண்டுபயிரூர்நளன்வாண்முகத்தைப்
பெருவெண்மதியநிகரெய்தப்பெறுமையன்றே
கருதுங்கமலத்துறைநான்முகன்கைவருந்த
வருதிங்கடோறும்புதிதாகவகுத்தல்செய்வான். (௬௮)

கோணைக்களிற்றுநளன்வாண்முகங்கூறுகென்ன
யாணத்திருமாலருள்செய்தலும்யாங்கள்கூற
நாணிக்கமலமயனோடுமுகிழ்ப்பநாடிப்
பூணிற்பொலிந்தமுலைப்பூமகட்புல்லுமன்னோ. (௬௯)

சிறைவண்டுதண்ணென்முகைசூழ்ந்துபைந்தேறன்மாந்தி
யறைகின்றதண்டார்புனையுந்திறலாடல்வேந்தன்
பொறைதேரினங்கட்புவிமாதினைப்பொங்குசெஞ்சூட்
டிறைவானரவைநிகரென்னவியம்பலாமே. (௭௦)

புற்றூருமாவமுறைவாளிப்புயங்கமுண்ணச்
செற்றூர்தமாவிநுகர்விக்குஞ்சிலைக்கையாற்குக்
குற்றேவல்செய்யுங்கொடியன்னவர்பானடக்கக்
கற்றூடரம்பைபயில்வானடைகாட்டுகிற்பேன். (௭௧)

அறைபொற்கழற்காலரசன்னகரஞ்சொனல்லார்
மறைசொற்கள்யாவுமுறையாமலெனக்குரைப்பார்
பொறிமுற்றடக்கிப்புலன்போம்வழிபோக்கல்செய்யா
நெறியிற்பிறர்க்குப்புகலாதெனநெஞ்சிலெண்ணி. (௭௨)

அன்னம்தமயந்திக்குநளன்மேற்காதலையெழுப்புதல்.

திங்கட்கலையின்செழும்பூங்கதிர்செவ்விவாய்ப்பக்
கங்குற்கமலமலர்தோய்ந்துகளிப்புறுமற்
பைங்[illegible]ட்குமுதமுறல்போலுநீபார்த்திவன்றன்
றெங்[illegible]ற்புயந்தோய்ந்துறுமற்பிறமாதுதுய்த்தல். (௭௩)

அவளுக்குநளனைப்பெறுதற்குள்ளகுறிகளுணர்த்தல்.

மயிர்[illegible]ர்ச்சிறுகட்பிடிமென்னடைவாய்ந்தநல்லாய்
செயி[illegible]விதியின்றிறமயார்கொறெளிந்தநீரா

ரயில்வேனளன்றனழகுன்னெழிலொத்தவாற்றாற்
பயினேயவின்பநினைக்கன்றிப்பயன்படாதால். (௭௪)

* விரைசேர்கமலவிதியுந்தகக்கூட்டுமென்க
திருவோடுசெங்கட்டிருமாலிணைச்சேர்த்தலானும்
வரைமானைமுக்கட்பெருமானிடம்வைத்தலானு
மிரவோடுதண்ணென்கதிர்த்திங்களியைத்தலானும். (௭௫)

போர்வேனளன்றன்புனைதாரகன்மார்புபுல்லு
மோரார்மகள்யாரெனயா ‡ னயனோடுகேட்பக்
காரோதிநின்பேர்கழறுற்றனன்போலுமாங்குத்
தேரோதைதன்னாற்றெளிவுற்றிடக்கேட்டிலேன்யான். (௭௬)

குயின்மென்குதலைத்திருவேநினைக்கூடுமின்ப
மயில்கொண்டவொள்வேனளற்காகவமைத்திலானே
லியைபெண்ணியன்றிவிதிகூட்டலனென்னுஞ்சீர்த்தி
பயனின்றிமாறிப்பழியாகப்பயக்குமன்றே. (௭௭)

கருந்தாரைவாய்வாள்பொருவுங்கயற்கண்ணிகேண்மோ
பொருந்தாதனயான்புகன்றேனதுநிற்கபூந்தாள்
வருந்தாவொதுங்கப்பிழைசெய்தனன்மாறவுள்ளம்
பரிந்தார்வமுற்றப்புரிவேனென்பணித்தியென்னா. (௭௮)

தோளாமணியைநிரைத்தன்னமென்றாயமூரற்
கோளார்மதிவாண்முகத்தாளுட்குறிப்புநாடித்
தாளாண்மையுள்ளங்குறிப்பிற்றெரிதன்மையோரின்
வாளாவதிந்ததணிப்பொற்சிறைவாய்ந்தவன்னம். (௭௯)

அன்னத்தினிடத்தில் தமயந்திபேசத்தொடங்கல்.

இவ்வாறுசெங்கான்மடவன்னமிருத்தலோடு
மைவ்வாணெடுங்கட்டமயந்திமனத்தினோர்ந்து
செவ்வாம்பலூறுஞ்செழுந்தேறலுளித்தலின்றி
யொவ்வாதநீஞ்சொல்குயிலுணவுரைக்கலுற்றாள். (௮௰)

* விரைசேர் கமல நறும்போதினில் வீற்றிருக்கும் எனப்பாடங் கூறி இதனைத் திருவுக்கடையாக்குதலுமுண்டு.

‡ இப்படலத்தின் ஐம்பத்தேழாம்பாட்டில் "அயனூர் அன்னந்தனது அன்புறுசுற்றமியாம்." என்றலின் அயனைவினவுதற்கு இயையுண்டாயிற்றென்க.

வேறு.

* பேதைநீர்மையிற்பெட்புறின்யாங்கணு
மேதமெய்துறுமென்பர்சரதமே
யாதலானிற்றொடர்ந்தனரெய்துறத்
தீதிழைத்தனன்யானுன்றிறத்தினே. (அக)

பளிங்கிற்றுன்னியபல்பொருண்மற்றதில்
விளங்கித்தோன்றல்போல்யான்செய்தவெம்பிழை
களங்கமற்றவுன்னுள்ளத்திற்கண்டுகொ
றுளங்கயான்பிழைத்தேனென்றுசொற்றதே. (அஉ)

வேண்டல்செய்வலென்றாய்விழைவானினைக்
காண்டலன்றியென்வேண்டுங்கதிர்மதி
யீண்டுநோக்குநர்கண்களிப்பெய்துறச்
சேண்டயங்குவதன்றியென்செய்யுமால். (அ௩)

வேறு.

விழையுமனத்ததுமனத்தைவிட்டகல்வதெனினன்றே
தழையவுரைதருநாவாற்சாற்றலாந்தகைமைத்தா
மெழுபுவிவாழ்கன்னியரிலிருவிசும்பிற்றருவினறுங்
கொழுநனைநல்குதியென்றுகூறுநளுமுளள்கொல்லோ. ()

தமயந்தியின்சொல்லைக்கேட்டு அன்னம்பேசத்தொடங்கல்.

தழைசிறையமடவனமேசாற்றுதியென்றிவ்வாறு
குழைகிழிக்குமதர்நெடுங்கட்கொம்பர்மகிழ்நாணினொடு
மொழிவதுகேட்டையுற்றுமுகிழ்நகைவாணுதலுளத்தில்
விழைவுறுநன்மொழிகள்சிலமடவன்னம்விளம்புமால். ()

தருவினறுங்கொழுநனையார்தருகவெனவுரைப்பளெனு
மரியமறைப்பொருளதனையான்கேட்கலாகாதோ
தெரியவருமறைப்பொருளைச்செவிப்புலத்திலுறநான்காம்
வருணமுடையவர்கேட்கலாகாதவாறேபோல். (அ௬)

மனமுறுமோர்பொருளடைதலரியதோமனத்தாலு
னினைவரியபொருளினையுநிறையுடையோரடைகுவராற்
புனைமணிமேகலைதாங்கிப்புடையகன்றவகலல்குற்
கனியனையவந்தீஞ்சொற்கற்பகப்பூங்கொம்பன்னாய். (அ௭)

---

* "நுண்ணறிவுடையோர் நூலொடுபழகினும்—பெண்ணறி வென்பது பெரும்பேதைமைத்தே" என்பதனால்பேதை நீர்மையின் என்றாள்.

பொய்ம்மைமொழிபுகன்றறியேம்புகலமனமெண்ணுகினு
மெய்ம்மையலதுரையாநா * வேதநவில்பயிற்சியாற்
கொம்மைவருமுலைவாய்மையுடையோரைக்குறித்துரைப்பி
னெம்மைமுதலெடுத்துரைப்பரீர்ங்கமலத்திறைமுன்னும். ()

பாட்டுவரிச்சுரும்புமுரல்பங்கயமெல்லரும்பேய்க்கு
மோட்டிளவெம்முலையெனக்குமுடியாதபொருளுளதோ
சூட்டரவின்மேற்கிடந்ததொடுகடன்ஞாலத்திடைநீ
வேட்டதுகூறுதிகொணர்வல்விரைவினெனக்கூறியதால். ()

மருவுபுரிநரம்பிசைக்குமாடகநல்லியாழிசைகேட்
டுருகினளன்பால்வேட்கையுற்றனளென்றறிகில்லா
யரியபசும்பொன்னிறத்தவாய்தூவிமடவனமே
தெருமரலுற்றேன்விழைவுசெப்புமாறெவனென்றாள். (௩0)

வேட்கைதனதுளத்தடக்கிமெய்நாணன்மறைத்திகலும்
வாட்படைபோனெடுங்கண்ணாள்வழங்கியசொற்பொருடேர்ந்து
நாட்கமலவுள்ளவாய்நறும்போதிலமர்செய்ய
தாட்பவளக்கடிகைவாய்மடவன்னஞ்சாற்றுமால். (௩௧)

தருவினறுங்கொழுநனையார்தருகென்பாரென்றதுவு
மருவுபுரிநரம்பிசைக்குமாடகநல்யாழிசைகேட்
டுருகினளன்பால்வேட்கையுற்றனளென்றுரைத்ததும்யான்
கருதினனாற்பலகலையுங்கற்றுணர்ந்ததெளிவினால். (௩௨)

மறங்கிளருமதர்நெடுங்கட்கன்னியர்தமனமொன்றி
செறிந்துமுடன்பிரியுமெனத் § தெளிவுடையோர்செப்புதலா
னறிந்துணரொண்சில்லோதி நயப்புறுநின்குறிப்புரைக
ளறிந்துமறியேன்போல வையுறவுற்றிருந்தனன்யான். (௩௩)

உலகமெலாம்பொதுநீக்கி யோராழிதனையுருட்டி
யலகில்புகழ்ப்படாம்போர்த்தவரசர்பிரான்றிருமுன்னர்
மலர்பொதுளஞ்சில்லோதியையுற்றுமடநாணற்
சிலமொழிசொற்றனளென்னச்செப்புவதுஞ்சீர்மைத்தோ.

---

* வேதநவில் பயிற்சியால் மெய்ம்மையலது உரையாநா என்றது "பழக்கங் கொடியதுபார் பாறையினுங் கோழி—கிழிக்கும்பொலியைக்கிளறும்—விழித்துங்-குருடர்க்கொளிபகையாக்கூசிக்கோல் போடா-ரருளைப்பகுக்குமான்மா." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

§ தெளிவுடையோர் செப்புதல் "இனம்போன் றினமல்லார்கேண்மை மகளிர்—மனம்போல வேறு படும்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

கந்தடுகிம்புரிக்கோட்டுக்கழைசுளியுங்கடாயானை
மந்தரத்தாற்பகைக்கடலைமதித்தடையும்வயவேந்தன்
சிந்தையைநின்பாற்பிணிப்பிற்றெள்ளமுதத்திருவேயுன்
றந்தைபிறற்களித்திடினென்வாய்மைதவறாகாதோ. (௯௫)

என்னுளத்திலையுறல்போல்யார்க்களிப்பான்றந்தையென
வுன்னுளத்துமையமுளதாதலாலிஃதொழிக
பின்னரெவையுரைத்திடினுமுடிப்பலெனப்பேரெழில்கூ
ரன்னமடவரலுள்ளமறியுமாறுரைத்ததுவே. (௯௬)

தமயந்தி நாணம்விட்டுப் பேசத்தொடங்கல்.

கன்னிமனஞ்சூழ்கிடந்தநாணென்னுங்கடியரண
மன்னமொழியெனும்படைகள்வழங்குதலுமழிந்ததான்
முன்னியுளந்தனிற்சிறிதுமுறுவலித்துமுகங்கோட்டி
யின்னமுதமுகுப்பதுபோல்வெளிப்படையினியம்புமால். ()

நளனேதனக்குத்தலைவனென நிச்சயமுறுத்தல்.

விரையுயிர்க்குந்தாமரைக்கு வெய்யவனுஞ்சேதாம்பன்
மருவுயிர்க்குநாண்மலர்க்கு மாமதியுமல்லாம [ய
லுரைபெறுநற்றலைவர்பிற × ருளர்கொல்லோபொலன்சிறை
வரசமடவனமெனையுமன்னளாயெண்ணுதியால். (௯௮)

ஐயமுறேனளன்மார்பி லணியலணிகுவனன்றி
மையல்புரிவேள்வரினு மன்றலந்தார்சூட்டுவேனோ
நெய்யொழுகுவேற்றாதை பிறற்களிப்பநேர்குவனேல்
வெய்யதழற்புகுந்தாவி விட்டுனுரைநிறுத்துவனால். (௯௯)

ஊழியஞ்செய்திறம்வேந்தை வேட்டுள்ளமுருகுமெனை
வாழிமடவனங்கூட்ட லரிதென்னைமதித்திடேல்
கேழ்கிளர்தாமரையின்முகை கிளரொளித்தண்ணோற்கலரா
தேழ்பரித்தேரவற்காணி னலர்ந்திடுதலியல்பன்றே. ௧௦௦

வாட்டிறல்சேர்வயவேந்தின் மணிப்புயத்தென் முலைதி
ளைப்பக், கூட்டுதியேலுயிர்வாழ்வல் கூட்டாயேலுலகறிய,
மூட்டழலிற்புகுந்தாவிமுடித்திடுவலொளிகெழுசெஞ், சூட்
டுமடவனமிவற்றுளென்செய்வான்றுணிந்தனையால். ௧௦௧

+ உளர்கொல்லோ பொலன்சிறைய வரசமடவனமெனையுமன்னளாவெண்ணுதியால் என்றும் பாடமுண்டு.

உயிருதவிசெய்தவர்க்கொன் றூற்றக்காலுணர்வுடையோர்
செயிரறுதம்முயிரளித்துச் செய்ந்நன்றிக்கடன்கழிப்பார்
மயர்வறவென்னுயிரினுஞ்சீர் வாய்ந்தநளன்றனையளிப்பி
னயர்வறுமோதிமமதற்குக் கைம்மாறேதறிகிலன்யான். கoஉ

கைம்மாறுநினக்காற்ற லரிதெனினுங்களிப்பினுளஞ்
செம்மாந் $ துன்செயிரறுசீ ரோவாதுசெப்புவல்யா
னெம்மாவியிறந்துபடாதிருக்குங்கொல்விரைவினிற்போய்த்
தெம்மாறுசுடர்வேலான் றிருவருள்பெற்றிடாயெனினே. ()

அன்னஞ்சேய்யத்தகு மவற்றையறிவித்தல்.

என்குறைநீவயவேந்தற் கியம்புதியேல்வடங்கிடந்து
பொன்பிதிர்மின்சுணங்கார்ந்த பொம்மலிளமுலையினர்பா
லன்புறுநல்லமயமதி லறையற்கவறைகுதியே
னன்குரைதீங்காமவர்பா னயப்புற்றதன்மையினால். கoச

வேற்றரசர்திறைகொணரும் வேலையிலும்சொல்லற்க
மாற்றரசர்பால்வெகுளு மமயத்தும்வகுத்துரையே
றேற்றமுடைமதிவல்லோர் தேர்ச்சியிலுந்தெரிந்துரையேல்
சாற்றினுரைத்தனவெல்லாந் தவறுதலறிதியே. கoரு

* பொறிசெறித்தமாண்பினராய்ப்பொருந்தலர்ச்செற்றிருநி
செறிதருமாறீட்டியரு வினைவாங்குசெயலினரு [தியஞ்
முறுபிழையுட்சிறிதியற்றி னொறுத்திடுவாவயவேந்த
ரறுதிபெறநீமொழியு மமயமறிந்துரைத்தியால். கoசு

$ "எந்நன்றி கொன்றார்க்கு முய்வுண்டா முய்வில்லை—செய்ந் நன்றிகொன்ற மகற்கு." என்பதனால் உன் செயிரறுசீர் ஓவாது செப்புவல்யான் எனவும், "தூங்குக தூங்கிச் செயற்பாலதூங்கற்க—தூங்காது செய்யும் வினை." என்பதனால் விரைந்து செய்யத்தகுவதாகிய இக்காரிய முயற்சியில் தாமதஞ்செய்யாதே என்னுங்கருத்தால் விரைவினிற்போய் அருள் பெற்றிடாயெனின் எம்மாவி இறந்துபடாதிருக்குங்கொல் எனவுங் கூறினள்.

* பொறிசெறித்தலாவது அரசன் ஒருவரோடு இரகசியம் பேசும் போது செவிகொடுத்துக்கேளாமையும், கண்ணுற் பாராமையு முதலியனர் அது "எப்பொருளு மோரார் தொடரார் மற்றப்பொருளை—விட்டக்காற் கேட்க மறை." என்பதனுலறிக.

¶ உளத்தனவாண்முகத்தனவா யுதிக்குமவைகுறிப்பிஞ
றெளித்துரைத்தல்சீர்மைத்தே தூதர்செயலிற்ருகும்
விளக்கமுறநீயலதா ரறிவரிவைமெலியுமெணே
யளித்திடுதிவிரைவினிற்போ யாய்தூவிமடவனமே. ௧0எ

அன்னஞ்சிலசொற்கள்பேசத்தொடங்கல்.

வேறு.

என்னவாங்குவெளிப்படையிற் குயிலுநாண வின்னமிழ்திற், கன்னற்பாகிற்கோற்றேனிற் கனியிற்கனிந்தமொழிநவிலும், பொன்னம்பாவையன்னுடன் னுள்ளந்தேர்ந்து மகிழ்புரியா, வன்னங்கண்ணு லருந்துதல்போ னேக்கிச்சிலசொல்லறையுமால். ௧0அ

சுணங்குபூத்துக் குலிகச்செப் பெனலாய்ச்சுருங்கி நுழைநுசுப்பு, வணங்கித்தேம்பவருமுலைபா யுரைத்தமாற்றமெய்யாமே, லிணங்குவாயில்யார்வேண்டு நளற்குநினக்குமிதயத்து, ளணங்குநோய்செய்தலர்தூற்று மனங்கனெருவனிருக்கவே. ௧0௯

அன்னம் நளனுடையகாட்சிமுதலிய அவத்தைகளை
யுணர்த்தல்.

கடல்சூழ்புவியிற்பாதலத்திலமரருலகிற்கவின்றிகழுங், கொடிநேரிடையாள்யாரென்ன நின்னையாங்கள்கூறுதலும், படியேழ்புரக்கும்வேந்துளத்துப் படைவேள்பகழிபுகுவழிபோய், மடமானேக்கிநீயுறைதன்மறந்தாய்கொல்லோமறைத்தனையோ. (௧௧0)

ஈட்டுமணிகள்பலதெளித்துன் னெழுதற்கரியதிருவுருவங், கோட்டுங்கிழிதான்முலைகோட்டப்பரப்பின்றென்னுங்கொடிமருங்கு, நீட்டவணைகோனுதிநுண்மை யிலதென்றெண்ணித்திகைக்குமுளம், வேட்டுநெடுங்கண்ணிமையாமனேக்கித்தளரும்வேல்வேந்தே. (௧௧௧)

¶ உளத்தன முகத்தனவாய் உதிக்குமென்றது "அடுத்ததுகாட்டும் பளிங்குபோனெஞ்சங்—கடுத்ததுகாட்டுமுகம்." என்பதனுலும். அவைகுறிப்பினல் தெளிந்துரைத்தல் சீர்மைத்தென்றது "குறிப்பிற்குறிப்புணர்வாரை யுறுப்பினுள்—யாதுகொடுத்துங்கொளல்." என்பதனுலுமறிக.

பருந்துங்கழுகுங்கொடியினமு மருந்தப்பகைஞருடற
டிந்து,விருந்துசெய்யுஞ்சுடர்வடிவேல்வேந்தனுயிருநீயென்
னும், பொருந்துங்காமப்பிணிநீக்கிப் புலம்புதீர்த்தின்னுயிர
ளிக்கு, மருந்துநீயேயென்றெண்ணி மகிழ்தூங்குளத்தோடி
ருந்தயரும். (ககஉ)

தேற்றாரொளிருமணிமௌலியிடறித்தேய்ந்துவிளங்கு
நகக், கூற்றாமென்னுமால்யானைப்பிடரிற்றோன்றுமெழில்கு
றியா, வாற்றாராகியாடவரும்பெண்மைவிரும்புமடல்வேந்த
ன்,வேற்றோர்பொருளிலைம்புலனும்விழையாவாகமெலியுமால்

கார்க்கும்வெண்மையளித்திருண்ட கரியகூந்தற்கனங்
குழையா, யார்க்குஞ்சுரும்புமிசைத்தேனும் வண்டுஞ்சுழலு
மைங்கணைவேள், போர்க்குமெலிந்தோவெண்டிங்கள் பொ
ழியுநிலவிற்றேம்பியோ,பார்க்குந்தோறும்புதிதாகவுடலமெ
லியும்பார்வேந்தே. (ககச)

அலர்வார்பகழிதுரந்துதுரந் தாகமெலிவித்திடுதலன்றி
ச், சிலைவேள்வேந்தனியல்பனைத்துங் கவர்ந்தான்போலுந்தீ
ங்கிளைத்துன், முலைமேற்கூடப்பெறுமெனிலோவதுவுமிய
ற்றுமுதுக்குறைவற், றலையாக்காமங்கொ * டுன்றொழும்பு
முழப்பநாணுமிழக்குமால். (ககரு)

நின்சீருருவுவெளிப்படுதனோக்கிநோக்கிநிலைதளரு, மெ
ன்பூடுருகவிளமுலைமேற்புல்லுமுனிந்தாயெனவருந்து, மன்
போடேதீர்த்தனன்போ னகைக்குமகன்றாயெனவெளியிற்,
பின்போதருநல்லுணர்விழந்தபித்தர்போலப்பேதுறுமால்.()

புலவுநாறும்வேல்வேந்தர்சேனைப்புணரிகடந்தெதிரற்,
றுலவுநிடதக்கடாயானையுனதுவிரகப்பேராற்றி, னலையினி
லைகாண்பரி தாகியந்தோவாழ்ந்துமயங்கியதாற், சிலைகொ
ணுதலாய்பின்னர்வருமவத்தைசேராதருள்புரியாய். (ககஎ)

---

* பெண்ணேவல் இழிதொழிலாதல் "பெண்ணேவல் செய்தொ
ழுகு மாண்மையினாணுடைப்—பெண்ணேபெருமையுடைத்து." என்
னுஞ்செய்யுளானும், அதுகாமமிக்க ஆடவர்க்குரித்தாதல் "மடுக்கோ
கடலின் விடுதிமிலன்றி மறிதிரைமீன்—படுக்கோ பணிலம்பலகுளிக்
கோபரன்றில்லை முன்றிற்—கொடுக்கோவளைமற்று நும்மையர்க்காய
குற்றேவல்செய்கோ—தொடுக்கோபணியீரணியீர் மலர்நுஞ்சுரிகுழற்
கே." என்னுஞ்செய்யுளானுமறிக.

குடங்கையணையிற்பகைவேந்தர் துயிலுங்கொற்றமுற்றத்து, மடங்கலனையபோர்மீளியின்னவாறுமதிமயங்கித், தடங்கொண்முலையாயெனைத்தூதுநின்பால்விடுத்தான்றளந்திடேன், முடிந்தததுவுமிருவீரு முன்னர்ச்செய்ததவப்பேற்றால். (கக அ)

அன்னம்தனதுமுயற்சி பயன்பட்டமைபற்றி அவளைப்புகழ்தல்.

முருகன்வேலுமுக்கண்ணன் முடித்தபுனிற்றுப்பிறைக்கொழுந்துந், திருவின்கொழுநன்பாயலுங்கண்டிலகநுதல்பேரகலல்குலுருவமாகத்தனிக்கவர்ந்தவுனக்குக்கலுழிமதமொழுகுங், கரடக்களிற்றுநளனுள்ளங்கவருமாறுவியப்பாமோ. (ககக)

காரியமுடிவை அதன்பின்விளைவைக்காட்டி வலியுறுத்தல்.

பொன்னேயமுதேமொழிக்கரும்பே பூந்தாமரையிற்றிருவேநின், மின்னேரிடைதேய்ந்தறவருந்த விம்முமுலையிலல்லாம, லென்னேதொய்யிற்றெழிலனைத்து மெழுதலாமேயென்றெண்ணி, மன்னேயுரைக்குமெங்களுடன்மதுவார்பொழிலினிடையிருந்தே. (கஉ0)

இன்பக் * கலவிக்கரணங்களியாவுமியற்றியிருவீரு, மன்புற்றுவசமுறுமேனி யயர்தீர்வதற்கெம்பொலன்சிறையான், முன்புற்றயர்வானதிப்புனலின்மூழ்கித்தண்ணென்குறுந்திவலை, நன்கிற்றெறிப்பவீசுதற்குக்காலமணித்தாய்நண்ணியதே. (கஉக)

அன்னம் தமயந்தியைத்தேற்றல்.

கொல்லும்வேலுங்கூர்வாளுங் கூற்றுங்கொடியகடல்விடமும்,வெல்லுநெடியகருங்கண்ணுப் வேல்வேந்திடத்தியான் விரைவிற், செல்லுமளவுநீவருந்தேல்செல்லிற்றிகழ்பூண் ‡ வ

---

* கலவிக்கரணங்களின் றொகையை "ஆலிங்கனமைந்தும் மிதழ்ப்பானம் பதினொன்றும் மமிர்தம்பதினாறும் மூகிரெழுதங் குறியெட்டுங்கோலம்புனை தந்தக்குறியெட்டுங் குரலெட்டுங்குவிதாடன மிருநான்கொடு கூடுங்கலவிக்கே." என்னுஞ் செய்யுளானும், இவற்றின் விரிவைகொக்கோகமுதலிய நூல்களானுமறிக.

§ வனமுலைகள்புல்லுதல் - ஸ்தனாலிங்கனஞ்செய்தல்.

னமுலைகள், புல்லும்வேட்கைத்தேரூர்ந்து வேந்துன்னகரம் புகுவானல். (கஉஉ)

அன்னம் விடைபெற்றுச் செல்லல்.

மடைவாய்த்தவழுஞ் சூற்சங்கம்வனசப்பொகுட்டின்மணியுயிர்ப்பப், பெடைநாரைகடங்கருவென்னுவடைசேர்நிடதப்பெருமான்பால், விடைதாவென்னமடவன்னஞ்சிறகர்நீவிவிருப்பினொடும், படைவாணெடுங்கட்பசுந்தோகைமுகமனுரைகள்பணித்தனளால். (கஉங)

இவ்வாறிருந்துநன்மொழிகளியம்புவேலையமுதாறுஞ், செவ்வாய்மடந்தைசீறடியின்சுவடுநோக்கிச்சிலதியரு, மைவவாணெடுங்கட்டோழியரும் வரக்கண்டயிர்ப்பரிவரென்று, வெவ்வாய்வடிவேல்வேந்தன்பாலன்னம்விரைவிலேகியதே.()

தமயந்திநிலைமையுணர்த்தல்.

அன்னமுரைத்தமொழியமுத மருந்தித்தெவிட்டாவாரமுதக், கன்னற்குதலையிருகண்ணுங்கருத்துமதன்பின்றொடர்ந்தேகப், பொன்னம்பாவைதழற்பெய்தாலென்னவுருகிப்புலம்புகொண்டாங், கின்னற்கடலின்கரைகாணுதிருந்தாளிருந்தவேலைதனில். (கஉரு)

அவளதுதளர்ச்சியைக்குறித்து பாங்கியர்வினுதல்.

ஆயவெள்ளம்புடையெய்தி * யனிச்சமலரின்முதுறைப்பச், சேயநிறமாஞ்சீறடிகள்கன்றச்செங்காலனந்தொடர்ந்து, மேயதென்னமதிகொல்லோமுருகுவிம்மநறவுமிழுந், தூயமலர்ப்பங்கயப்போதைத்துறந்தெம்மனையிற்புகுந்திருவே.

அன்னந்தொடருமயர்வதுவோவயலார்விழியூறடைந்ததுவோ, பன்னும்பொழில்வாய்ப்பலவலகையெதிர்ந்தேமருட்டப்பயந்ததுவோ, பொன்னங்கிளியேமடமயிலே புகல்வாய்க்குயிலேபூங்கமல, மன்னுந்திருமானேயன்னவணங்குவாய்ந்தமரகதமே. (கஉஎ)

மையன்மதவெங்களியானைவீமன்வரத்தால்வருந்திருவே, கையுமுகமுமரிபரந்த கண்ணுமுருகுகொப்புளிக்குஞ்,

* அனிச்சமு மன்னத்தின் றூவியுமாத—ரடிக்கு நெருஞ்சிப்பழம்" என்பதனுலுமுணர்க.

செய்யகமலமெனவீழுமளிகளோச்சுந்திறத்தானே, தொய்யிலெழுதுதடமுலைகள்சுமந்தோமேனிதுவண்டதுவே. ()

செவிலித்தாயர்தமயந்தியைமலரணைமீதுசேர்த்தல்.

தாதுகமழுமலர்த்திருவேயென்னச் * செவிலித்தாயர்பலர்பூதியணிந்தாங்கயினிநீர்சுழற்றித்தெய்வம்பராய்ப்போற்றிக்காதன்மயிலைக்கொடுவந்துகடிமாமனையிற்பசுந்தேறற்சீதமலர்மெல்லணைமீதுசேர்த்தாரவளுஞ்செயலிழந்தாள்.

அன்னம் அரசனைக்காண்டல்.

ஈங்கிவ்வாறுமகில்வருந்தியிருப்ப வினவண்டிசைமிழற்றுந், தேங்கொள்பொழில்வாய்முகையவிழ்ந்து செந்தேனிறைக்குமலர்வாவிப், பாங்கரமளிமிசைவிரித்தபளிமென்போதுகரியவள, ரோங்கற்றிணிதோள்வயவேந்தையன்னங்கண்ணுற்றுவந்ததால். (௧௯0)

அப்போதிருந்தஅரசன்நிலைமையுணர்த்தல்.

பொன்னஞ்சிறையமடவன்னம்போதுமுன்னர்வேல்வேந்து, தன்னந்தனியோதுணையென்னுந்தடங்கண்பொருந்தாதோவென்னு, மின்னுந்தூதேகியவன்னமீளாதிருந்ததென்னென்னு, மின்னினுருவுவெளிப்படுதனோக்கிநோக்கிவெய்துயிர்க்கும். (௧௯௧)

மீண்டதன்னமெனவெண்ணிவினவுமொருகாழ்மணிமுத்தம், பூண்டபொம்மன்முலையென்னேபுகன்றதென்னு ‡ மருந்தாமற், காண்டல்செயினுங்கேட்பினுமென்னுள்ளமயக்குங்களிநறவைத், தூண்டல்செய்யாமணிவிளக்கைக்கொணர்ந்தாய்கொல்லோவெனச்சோரும். (௧௯௨)

அன்னஞ்சொல்லுதலும், அரசன்மகிழ்தலும்.

திருந்தார்மௌலிமணியுரிஞ்சித் திகழுங்கழற்காற்றோர்வேந்தே, வருந்தேல்வருந்தே § னீவேண்டின்வாராதனவுமு

---

* செவிலித்தாயர்—நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமுங் கற்பித்துவளர்த்தமாதர்கள்.

‡ அருந்தாமற் காண்டல்செயினும் கேட்பினும் உள்ளமயக்கும் களி நறவென்றது "உள்ளக்களித்தலுங் காணமகிழ்தலுங்—கள்ளுக்கில் காமத்திற்குண்டு." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

§ எண்ணியவெண்ணியாங் கெய்துபவெண்ணியார்—திண்ணியராகப்பெறின்." என்பதனுல் நீவேண்டின்வாராதனவும் உளகொல்லோ என்றது.

ளகொல்லோ, முருந்தேர்முறுவன்முகம்பெற்றுவந்தேனெ
னனுமூர்ச்சைதெளிந், தருந்தாவமுதமருந்தினன்போற்பல
காற்கேட்குமகமகிழும்.. (கஙரு)

அரசனதுசெய்தியைநிறுத்தி தமயந்திக்குநேரிட்ட
காமநோய்த்துன்பத்தையுணர்த்தல்.

அன்னமுரைத்தவின்சொல்லினுவிதாங்கியதனேடு
பின்னுமடமான்பேரழகும்பெருகுதுயரும்விளம்பியது [ப
மின்னுமுரைத்தியுரைத்தியெனக்கேட்டிங்கிவ்வாறிவனிருப்
மின்னுண்மருங்குறுயரமுமேல்விளைந்தவாறும்விளம்புவாம்.

அன்னத்தைத்தூதுவிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - உஎக.

---

* கைக்கிளைப்படலம்.

கைக்கிளையென்பது ஒருதலைக்காமம் அது ஆண்பாற்
கைக்கிளையும் பெண்பாற்கைக்கிளையும் எனவிரு
வகைப்படும் அவற்றுள் இதுபெண்பாற்
கைக்கிளையாம்.

[தமையந்திதந்தையாற்பின்செய்யப்படும் சுயம்வரத்திற்குக்
காரணமாக அவள்காமநோயிற்படும்பாட்டையுணர்த்தல்.]

கொங்குவிம்முகோதையோடுகோதைதாழவாண்முகம்
பங்கயத்தைமற்றோர்பங்கயத்துவைத்தபான்மைபோ
லங்கைசேர்த்திமைக்கணீலவாலிசிந்தவைகிய
மங்கைமென்முலைத்தடத்துமாரன்வாளியேவினான். (க)

செப்புநேர்முலைக்கண்வேனில்வேடொடுத்ததேமல
ரப்புமாரிகாமவெம்மையெய்யவாற்றலாமையா
லெப்புவிக்கும்வேந்தெழிற்கடற்படிந்துமீண்டுமால்
வெப்புநோயர்நீரின்மூழ்கின்வெம்மையாறுமேகொலாம். (உ)

அல்லலுற்றழுங்கும்வாடுமாவிசோருமெல்லிதழ்ப்
பல்லவங்கடீயுமாறுபாயலிற்படுத்திடு
மொல்லையிற்பதைக்குநெட்டுயிர்ப்புவீங்கும்வார்கதை
வில்லிவாளிதன்னையார்விலக்குவார்கொலென்னுமால். (ங)

---

* கை - சிறுமை, கிளை - உறவு.

மைம்மறந்தநீலவொண்கண்வார்புனற்சொரிந்தியாழ்
கைம்மறந்த * கூடலெண்ணிமெல்விரல்கள்கன்றின
பொம்மல்வெம்முலைத்தடங்கலந்துறந்தபூமறந்
தம்மெலோதிசோர்ந்ததுள்ளமார்வமோடழிந்ததே. (௪)

மழைமதற்கண்முலைகள்செய்யமார்பனைத்துமென்மைநே
ரிழைபுகப்பெறாதுவிம்மியேர்பெறக்கவர்ந்ததாற்
கழைகுழைத்துமாரனெய்தகணையினுள்ளமூடுபோய்
நுழைவதற்கிடம்பெறாதுநொய்துதைத்துமீளுமால். (௫)

சுழித்தகூடல்கூடுறாதுநீர்சொரிந்துநாடொறு
மழித்தகண்க ‡ டுயிலும்வேலையணிதயங்குமார்பகத்
திழைத்தவாரமுலைதிளைப்பவெய்துபோழ்திலிறைவனை
விழித்துநீரடக்குமாயமென்கொலென்றுமெலியுமால். (௬)

வாட்டடங்கண்மானையாவிவாட்டமாரன்வார்சிலை
பூட்டியெய்தபகழிதைத்தபுழைநுழைந்துதென்றல்போ
யீட்டுகின்றகாமவெந்தழற்பிழம்பையெரியெழ
மூட்டிமேலெழுந்ததாகுநெட்டுயிர்ப்புமுடிவினே. (௭)

செயிர்ப்பின்மாரனெய்யவாவியில்லையுண்டுசிறிதெனா
வயிர்ப்பவாடிவிரகவெம்மையழலின்மூழ்கியனாறாறும்
பயிர்ப்பில்கோதைநெஞ்சுனோய்கள்பரிவினோடுமழலுநெட்
டுயிர்ப்புரைத்ததேர்நடுக்கமுற்றதுத்தரீயமேல். (௮)

மையரிக்கண்வதனமங்கைவடிவமைந்தசீறடிச்
செய்யபங்கயங்களுண்டுமிழ்ந்தசெய்யகதிர்கொலோ
தொய்யில்வெம்முலைத்தடஞ்சுமந்துநொந்துவாடிய
வையநுண்மருங்குன்மெய்யழன்றெழுந்தவெம்மையே. (௯)

---

* கூடலென்றது கூடற்சுழியை. அதுதலையோடு கடைவந்து கூடுமொயின் தமதெண்ணம் கைகூடுமென்று குறிப்பார்த்தற்கு மகளிராற்கண்மூடி விரலாலே நிலத்தில் வலயமாகச் செயப்படுவது, அதுபலசெய்து அவற்றைக்கூட்டி இத்தனையென்றிதற்குவிரலால் ஒவ்வொன்றாகத் தொட்டெண்ணினளென்க. இதனை "ஆழிதிருத்தும்புலியூருடையானருளினளித்—தாழிதிருத்துமணற்குன்றி னீத்தகன்றார்வருகென்—றூழிதிருத்திச்சுழிக்கணக் கோதினையாமலைய—வாழிதிருத்தித்தரக்கிற்றியோவுள்ளம் வள்ளலையே" என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

‡ துயிலுங்காற்றோன்றி விழிக்குங்கான்மறைதலைத் "துஞ்சுங்காற்றோண்மேலராகி விழிக்குங்கா—னெஞ்சத்தராவர் விரைந்து." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

அலைத்தடங்கணருவிபாயவாரவண்டலழியுமென்
முலைத்தடத்தினூடுதோன்றுமுகமுநீலவுண்கணுஞ்
சிலைத்தடக்கைமாரன்மாதுசிந்தைமீதழுந்திட
வுலைத்துவிட்டகமலம் * வெய்யவுற்பலத்தையொத்தவே ()

வேயைவென்றபசியதோளணங்குகாமவெம்மையாற்
றீயின்மேயதளிரின்வாடியழிதல்கண்டுசிந்தியா
நேயநெஞ்சமழியமைக்கணீரிறைப்பநிலைதளர்ந்
தாயவெள்ளம்விரகவெம்மையாற்றுவான்றுணிந்ததே. (கக)

மதுப்பிலிற்றுசோலைவாயின்மணிதெளித்தநீரதாம்
புதுப்புனற்றடத்திலிந்துகாந்தவேதிகைப்புறத்
துதித்ததிங்கள்வாண்முகத்தணங்கைமாரனெண்கணை
வெதுப்புகின்றதொழியவாசமெல்லணைக்கிடத்தினர். (கஉ)

மலையவெற்புயிர்த்தொர்காதம்வாசநாறுமாரமு
மலைகடற்பிறந்திலங்குமணிகொள்கோவையாரமு
முலையின்வெப்பினீறதாகிமுழுமெயும்புதைத்தலாற்
சிலைமதற்குவெருவியீசனுருவெடுத்தல்சிவணுமே. (கங)

வளைத்தடக்கைவெம்மைதீரவாரமேல்வளைத்ததிற்
றெளித்தவாசநீர்நிறைத்துமுத்தணிந்தசெவ்வியான்
முளைத்ததிங்கடாரகைக்குலங்களோடுமொய்த்துமா
துளைத்தவேளையார்வமோடுகாணவந்தொத்ததே. (கச)

பூசுசாந்தமெய்யினிற்பொருக்கெழுந்துதீந்தன
வீசுமாலவட்டநெஞ்சில்விரகவெம்மைமூட்டின
வாசம்வீசுநெட்டுயிர்ப்பின்மாலைதீந்துவாடின
வாசைநோயின்வெம்மைதன்னையாற்றலாகுமேகொலாம். ()

ஐயரிக்கண்மாதின்மெய்யழன்றவெம்மையாற்றலாத்
தொய்யில்வெம்முலைப்புதைத்ததோடவிழ்ந்ததாமரை
மையன்மாமதத்தயானைநளன்மணந்திவ்வாறுதன்
கையினாற்பிடிப்பனென்றுகாட்டுமாறுபோன்றதே. (கசூ)

குரவவிழ்ந்தகோதைவாண்முகங்குளிர்ந்ததிங்களென்
றுருகியிந்துகாந்தநீருகுப்பவெம்பியுரைசெய்வா

---

* கொல்லும்பாணமாதலின் வெய்யவுற்பலமென்றார். இதனை "நினைக்குமரவிந்த நீள்பசலை மாம்பூ—வனைத்துணவு நீக்குமசோகு—வனத்திலுறு—முல்லைகிடைகாட்டு மாதே முழுநீலங்—கொல்லுமதனம்பின்குணம்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

ளிரவுதிங்களென்றுபேர்மறைத்தெழுந்தவிரவியும்
வருதலின்றியிரவிகாந்தமழல்வதென்னவாறெனு. (கஎ)

மன்மதன்பேர் சொல்லப்படுதல்.

உருவிலானெதிர்ந்துவெய்யகன்னல்விற்குனித்துட
னருணவொண்ணிறத்தசோகவனலவம்பிறைத்தலும்
புரிநரம்பிரங்குசொல்லிபுருவவிற்குனித்துநேர்
வருணவாளிவிடுதல்போன்மழைக்கணம்பிறைக்குமே. (கஅ)

தூயதிங்கள்வெண்குடைக்கருப்புவில்லிதொடுமலர்ச்
சேயதேறல்வருணவாளிமுனிவினிற்செலுத்தலும்
வேயைவென்றதோளினுள்வெதும்பியுள்ளம்விம்முரு
வாயுவாளிபோலநெட்டுயிர்ப்பெறிந்துவாடுமே. (கசு)

தமயந்திகாமநோயின்கொடுமையைமகளிர்க்குக்கூறுதல்.

கூறுமங்கையீருளங்கொதித்துவெம்புகாமநோய்
தேறுகின்றிலீரிதென்கொ * றேவியைப்பிரிந்ததா
லாறணிந்தும்விரகவெம்மை யழல்வெடித்ததன்றுகொ
னீறணிந்தகடவுளுக்குநெற்றியிற்கணுனதே. (உO)

பண்ணமைந்ததீஞ்சொலீர்பழிப்பதென்னை மாநிலத்
துண்ணயந்த ‡ தலைவர்வீயினுயிரையன்னமாதரா
ரெண்ணுகின்றகாமமென்னுமெரியழற்குவெந்தழ
றண்ணிதென்றுமூழ்கியந்தவெம்மையைத்தணிப்பரால். ()

என்றுகூறிநுழைநுசுப்பிறுங்கொலென்னவினமணிக்
குன்றுபோலெழுந்துவீங்குகொம்மைவெம்முலைத்தடம்
பொன்றயங்குபசலைபோர்ப்பமம்மர்நோய்பொறுக்கலா
மன்றலோதிதுயருழந்துமதிமயங்குகாலையில். (உஉ)

---

* தேவியைச்சிவபெருமான் பிரிதற்கேதுவை "இறைவரை வரைவளைத்த கரத்தோய் நின்னை யெண்ணாத தக்கன்மக ளென்னுநாமம்—பெற்றனன்மேலதுபரிப்ப வெருவினே னப்பெயரகலவருடியெனப் பேசலோடும்—தற்றுபொழிலி மயநெடுஞ் சைலவேந்தன் றன்மகளா யுனைப்பெறுவான் றவஞ்செய்கின்றான்—மற்றவன்பால் வளர்ந்திடிதி வந்தியாம்பின் மணத்துமென விடைகொடிமமலையிற் சேர்ந்தாள்." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

‡ முற்றுசெந்தழன் மூழ்கியகற்பினோர், புற்றராக்கொடு புள்ளரசேகல்போ, லெற்றுகாலபடர்கைபறித்தினி, துற்றகேள்வரொடும்பரினேகுவார்.

§ நையுநுண்மருங்குல்காமவெம்மைபற்றுநாண்மலர்க்
கையிலங்குவாண்முகங்கருந்தடங்கண்மெல்லடித்
துய்யபங்கயந்தொடிற்சுடுங்கொலென்னவெண்ணியோ
வெய்யவன்கரஞ்சுருக்கிவேலைபுக்கொளித்ததே. (உ௬)

கைக்கிளைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள்-௬0உ.

* மாலைப்படலம்.

சூரியன் அஸ்தமித்தல்.

ஒற்றையாழிபான்படமெனவுறுபகற்சிறுவன்
கற்றைவார்கதிர்க்கயிற்றினல்விடுதலுங்கதித்து
முற்றுறுமுலைநெட்டுயிர்ப்பெறிதலான்மொத்துண்
டற்றுவீழ்ந்தபோற்குடதிசைக்கடலுளாழ்ந்ததுவே. (க)

புதைத்தகாரிருட்படமொழித்தித்துணைப்போது
முதித்தகிழ்த்திசைமகட்புணர்ந்தாயெனவூடிக்
கொதித்துமேற்றிசையணங்கலத்தகப்பதங்கொடுமே
லுதைத்ததாலெனச்சிவந்ததுவெய்யவனுடலம். (உ)

‡ சகரர்தொட்டவெண்டிரையெறிதடங்கடற்புகுதும்
புகரில்வெங்கதிர்க்கடவுண்முன்போக்கியகதிர்க
ணிகரினித்திலங்குளிப்பவனீர்நிலையறிவா
னகனெடுங்கடல்விடுத்தபொற்கழையெனலாமால். (௩)

மையுண்கண்ணியைமதிவரின்வருத்துமென்றிரங்கி
யையபோகலென்றும்பல்வாய்மலர்ந்தனவாவி

---

§ இவ்விரண்டும்-குளகம்.

* பிரிந்தோரை மாலை வருத்தும் என்பது. காதலரில் வழிமாலை கொலைக்களத்தேதிலர் போலவரும். என்பதனுலுணர்க.

‡ சகரவரசனுல் வேள்வியின்பொருட்டு விடப்பட்ட குதிரையை இந்திரன் பற்றிப்பாதாளலோகத்தில் தவஞ்செய்திருந்த கபிலமுனிவரதுபுறத்தே கட்டிவைக்க அதைத் தேடும்பொருட்டு அவனுடைய புதல்வராகிய சகரர் அறுபதினுயிரவராலும் தோண்டப்பட்டமையால் சகரர்தொட்ட கடலென்றார், கடலைச் சாகரமென்பதும் இதுபற்றி யென்றறிக.

வெய்யவன்செழுங்கரங்களைவிழைவொடுந்தமது
கையினாலுறப்பிடித்தெனக்குவிந்தனகமலம். (௪)

பொருவிலாழியொன்றுருட்டியெப்புவனமும்விளக்கு
மிரவிமன்னவனிறத்தலுமெதிர்ந்தபுன்மாலை
பரவைமாநிலமுழுவதும்பரிப்பவனிறப்ப
விரவுவெந்தொழிற்குறுநிலவேந்துபோன்றுளதே. (௫)

காலமென்னுமோர்வணிகன்மேலகன்றவான்கல்லின்
ஞாலநீளிருள்சீப்பவனலங்கொள்பொன்னுக
வேலுமாறுரைத்தெனவொளிசெக்கர்வானிருண்ட
நீலவார்குழலுயிர்சுடவெழுந்தசெந்நெருப்பே. (௬)

செய்யவெங்கதிரிறத்தலுமவனுழைச்சிறந்த
மொய்கொள்பேரொளி * வனிதைக்குமூட்டுசெந்தழலின்
வெய்யநீரதாய்ப்பரந்தெழுசெக்கர்வான்மெலிந்த
வையநுண்ணிடையணங்கினுக்கென்கொலாயமையும். (௭)

தணத்தலெண்ணிமெய்தளர்வுறுநேமியம்பறவை
புணர்த்தவஞ்சிறைப்புல்லுவிட்டொழிபநெட்டுயிர்ப்பாற்
றுணர்த்தமௌவல்வண்டூதநீள் § கங்குன்முன்றோன்றிற்
பணைத்தவெம்முலைப்பாசிழையல்குலென்படுமே. (௮)

அங்கண்வானகமுழுவதுமவிரொளிபரப்பிக்
கங்குல்வாயடர்தாரகையெழுந்தனகடலுட்
பொங்குவெங்கதிர்மணிவிழுந்தெனத்திசைபுரப்போ
ரெங்குநாடுதற்கெடுத்தவஞ்சுடரெனவியையும். (௯)

கருத்தினூடெழுகாமமென்கொடுங்கனல்கனற்ற
வருத்தியுற்றவராருயிர்க் ‡ குளகினையயில்வா
னுருத்துவெங்கதிர்ப்பாகெறிந்துடுப்புகர்முகத்த
விருட்கடாக்களிறிருநிலத்திறுத்ததையன்றே. (௰)

---

* வனிதையர் காதலரிறக்கின் எரியின்மூழ்கல். "மருவு காதலராருயிர் மாய்ந்திடி—லெரியின் மூழ்கி யிறந்து படுவதர்—கருநெறித் தலைவைக்கு மடிக்கடி—புரவி நன்மகப் பேறு பொருந்துவார்." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

§ மாலையிற் காமநோய் மிகுமென்பது. "காலையரும்பிப் பகலெல்லாம் போதாகி மாலைமலருமிந்நோய்." என்பதனாற்காண்க.

‡ குளகு - விலங்குண்ணுந்தழை.

தோட்டுமென்மலர்ப்பூங்கணை துரப்பமெல்லளிநாண்
பூட்டுபைங்கழைக்குழைத்தெதிர்வேனிலான்புகழைத்
தீட்டுதாரகையெழுத்தொளிசிறந்திடவணிவான்
கூட்டுமையெனச்செறிந்ததுகூரிருட்பிழம்பே. (௧௧)

பட்டகாரிருட்கங்குல்போதரப்படர்திசைக
ளெட்டினுள்ளனபொருள்கவர்ந்தேகிலனென்று
விட்டிலங்கொளிவெய்யவன்றனதுமெல்விரலாற்
சுட்டியெங்கணுங்காட்டல்போற்சுடர்வனசுடர்கள். (௧௨)

மாலைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள்-௩௧௪.

நிலாத்தோற்றுப்படலம்.

நிலவினதுதோற்றம்.

வெவ்வராவினை விண்டொடர்மந்தரம்பிணித்துக்
கவ்வைமிக்கெழக்கடவுளர்கடைந்திடுங்காலைப்
பவ்வவெண்டிரையுயிர்த்தசெம்பதுமைவாண்முகம்போற்
றெய்வவொண்கதிர்பரப்பிமீதெழுந்ததுதிங்கள். (௧)

செறிந்தவாழ்கடற்செல்வனுமவனுழைச்சிறந்தாங்
குறைந்தவாருயிர்த்துணைவியர்பலருமுள்ளுவந்து
நிறைந்ததெண்டிரைநீர்குடைந்தாடலினிகலி
யெறிந்தமென்மலர்ப்பந்தெனவெழுந்ததுதிங்கள். (௨)

கதிர்செய்நித்திலங்கறங்குதெண்டிரைக்காத்தெறியு
முதிர்பனிக்கடன்முகட்டினின்முளைத்தொளிர்திங்கள்
விதியின்மாலையாந்துணைவியைவீங்கிருட்டலைவன்
வதுவையாற்றுவான்வைத்தபொற்குடமெனவயங்கும். (௩)

தெள்ளுதெண்டிரைக்கருங்கடலெழுந்தவெண்டிங்கள்
புள்ளவாங்கணைமதனனைப்பூம்புனலாட்ட
வள்ளிதழ்க்கருங்குவளைபெய்திரவெனுமடந்தை
வெள்ளிவெண்குடமேந்தினளாமெனவிளங்கும். (௪)

புலவுநாறுவெஞ்சுறவெறிபொருதிரைமுகட்டி
னிலவுகொப்புளித்துயரியநிகரில்வெண்மதிய

மலகிருரகைமீன்பயிலாரிருட்கடலி
னுலகமாழ்தலுமெழுந்தபுற்புதமெனவொளிரும். (ரு)

திரைநெடுங்கடல்வயிறுளைந்தீன்றவெண்டிங்க
ணிரைசெழுங்கதிர்க்கரங்களா * லம்பரநீவ
விரவுகின்றபுன்மாலையாந்தெரிவையுள்வெள்கி
யருணவெங்கதிர்ச்சுடரினையொளியறவவித்தாள். (சு)

குறைவில்வெண்மதிதோன்றமென்குமுதநாண்முகையிற்
சிறகர்வண்டுபாண்முரலனும்முயிரினிற்சிறந்த
விறைவன்வார்திரைக்கடன்முகட்டெழுந்தனனென்று
வறையவந்ததூதர்கள்சொலிற்றோன்றியதன்றே. (எ)

தெண்பனிக்கடற்றிரையினிதுயிர்த்தவெண்டிங்க
டண்புனற்றடத்தாம்பன்மெல்லிதழ்த்துகிறைவந்
தொண்கரத்தினுனெகிழ்த்தலுநாணமீதூரக்
கண்புதைத்தெனக்குவிந்தனகடிகமழ்கமலம். (அ)

களிசெய்காமநோய்விளைத்திடுமிரவெனுங்கன்னி
நளிகொள்வெண்மதிநலங்கிளர்வாண்முகமதனுற்
றெளிநிலாக்கதிர்த்தேறல்கொப்புளித்தலுஞ்சிறந்த
வொளிகொள்வான்மகிழ்பூத்தெனவிளங்கினவுடுக்கள். (கூ)

நள்ளிருட்குறும்பெறிந்தெழுநளிர்மதிச்செல்வன்
விள்ளுமாம்பல்வாய்க்கங்குலாந்தெரிவையைவேட்ப
வள்ளிவான்மகள்சிதறுவெண்பொரியெனவமைந்த
புள்ளிமீனினமகலிருவிசும்பினிற்பொடித்த. (க0)

திங்கள்வேந்துவெண்டாரகைத்துணைவியர்செறிய
வங்கண்வானகத்தெழுதலுமாரமுதுகுக்கும்
பொங்குவெண்கதிர்வெள்ளியம்பிரம்புபார்போர்த்த
துங்கவல்லிருட்குறுநிலவேந்தினைத்துரந்த. (கக)

தாழும்வண்டிமிர்தண்மலர்த்தடஞ்சினைத்தருவி
னீழலெங்கணுந்துயல்வருகின்றனநெடுநீ
ராழிவெண்டிரைமுகட்டெழுமவிர்மதிக்கதிர்வாள்
போழும்வல்லிருட்டுணிபலபதைப்பனபோலும். (கஉ)

செருவின்மாண்டவரரம்பையர்ச்சேர்குவரன்றே
பொருவில்வெண்மதிபொழிகதிர்வாளினுற்போழ்ந்த

* அம்பரம்-கடல், விண், தூசு.

விருளுமின்னகிற்கொழும்புகையுருவெடுத்தெழில்சே
ர்ரமடந்தையர்கருங்குழற்கற்றைசென்றடைந்த. (௧௩)

களிகொள்வண்டினமாம்பல்சேர்ந்திசைபயில்காட்சி
யொளிரும்வெண்மதிதுரத்தலுமுடைந்தகாரிருள்போ
யளியின்மெல்லுருவெடுத்தவனருந்துணைவியர்பா
லெளிமையின்னுரையிரங்கிவீழ்ந்திசைப்பனவியையும். ()

முள்ளரைச்செழுமுளரியுமுருகுகொப்புளிக்கு
மள்ளலங்கயத்தாம்பலுமுறவெனவறிந்தேங்
கள்ளுலாமலர்முகிழ்த்தவக்கடிமலர்க்கமலப்
பிள்ளைவண்டினுக்கூறுதேன்பெரிதளித்ததனால். (௧௫)

கங்குலெய்தியகாரிருட்கருங்கடறெளியத்
திங்களென்சுடர்த்தேற்றினுற்றேற்றலுஞ்சிறந்து
பொங்குவெண்ணிலாத்தெளிந்தநன்னீரெனப்பொலிந்த
பங்கமென்னநீடருநிழல்படியினிற்படிந்த. (௧௬)

அகல்விசும்பெனுமாவின்மென்மடியெனத்தோன்றித்
திகழும்வெண்மதியுமிழ்தருசெழுங்கதிர்த்தீம்பான்
முகைநெகிழ்ந்துதேன்பிலிற்றியமுல்லையம்புறவி
னுகள்புனிற்றிளங்கன்றெனச்சகோரநின்றுண்ணும். (௧௭)

நன்கமைந்தசாளரத்துறுநகைநிலாக்கொழுந்தை
யன்பினீடுகூர்வாயினுற்சகோரங்களருந்தன்
மின்செய்வெள்ளிவெண்கம்பியைவிளங்குநூலச்சிற்
பொன்செய்கம்மியர் * கொடிற்றினுல்வாங்குதல்போலும்.()

துலங்குவெண்மதித்தூநிலாக்கதிரினின்றிலங்கு
பொலங்கொண்மாடமேற்புதுநிலாமணிபுனல்பொழித
னலம்பெய்நேமியம்புட்குலம்பிரிவுளநலியப்
புலம்புமாறுகண்டுள்ளநெக்குருகுதல்போலும். (௧௯)

இன்னகாரிருட்கங்குலுக்கெல்லைகாண்கிலளாய்க்
கன்னலஞ்செழுங்கழனிசூழ்விதர்ப்பநாடளிக்கு
மன்னர்மன்னவனருந்தவப்பேற்றினுல்வந்த
பொன்னவாஞ்சுணங்கணிமுலைப்பூங்கொடிபுலம்பும். (௨௦)

நிலாத்தோற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௩௩௪.

---

* கொடிறு—குறடு.

கடவுள் துணை.

சந்திரோபாலம்பனப்படலம்.

சந்திரனை விரகநோய்கொண்ட தமயந்தியானவள் நிந்தித்தல்.

விரிதெண்டிரைநீர்க்கருங்கடல்வான் முகட்டிலெழுந்த வெண்டிங்காண், மருவுதிரைநீர்ச்சுவற்றுசிகைவடவையிடத் தோமைவிளர்ப்பக், கருகுங்கொடியவெவ்விடத்தின் கண்ணேதணந்தாருயிர்பருக, வெரிவெங்கதிரானுடல்வெதுப்ப யாண்டுக்கற்றயறியேமால். (க)

செய்யகமலமலர்கூம்பச்சேர்ந்தகொடியவெண்டிங்காள்
வெய்யகதிர்வாள்வீசியுயிர்வீட்டியதனுற்புகழ்பெறுக
பொய்யிறவத்தினிற்பயந்தபுணரிவேந்தின்குலம்வாழ்க
மையல்கூரென்றனைநாளும்வருத்தாதொழியல்வேண்டுமால்.

விரவுகரியகூரிருள்வாய் வெய்யோனென்னக்கதிர்பரப்பி, மருவுகொழுநர்ப்பிரிந்தாரை வருத்தாநிற்குமாமதியே, திரைசெய்கடல்பொன்னுருக்கியபோற் செங்கேழெய்தப்புலரியெழு, மிரவிகதிராற்சவிமழுங்கி யிருத்தல்யானேகாண்குவனல். (௩)

கன்றுகுணிலாக்கனியுகுத்தோன் கடலினமுதங்கடைந்தெடுப்பக், குன்றமிடலுங்கலையனைத்துந் தகர்ந்துள்ளாவிகுறைந்திலையே, துன்றுகதிர்வெண்கலைமதியே சுலவுதிரைநீர்க்கடல்குடித்த, வன்றுகலசமுனிவயிற்றிலற்றயென்னிலழலாயே. (௪)

மட்டுவிரியுமலர்வாளி வருந்துந்தமியேனுயிர்சோரப், பட்டபுழையிலழலுமிழுங்கதிர்கள்சுருக்கிப்பார்வேந்தி,னெட்டுவரையுமிகழ்ந்துபொலங் கிரியோடிகலுமிருதடந்தோ, டொட்டகதிர்மென்கரத்தாலென் னுடலந்தொடுவாய்சுடர்த்திங்காள். (௫)

அல்லினிருண்மாக்கடல்சுவற்றி யளியன்முலைமேலழலூற்றிக், கொல்லுங்கொடியவெண்டிங்காள் கொழிக்குநின

துகதிர்சிறிது, புல்லும்பொழுதிலொழியாது புனல்கான்றிந் துகாந்தமெனுங், கல்லுமுருகுமெனிலுலகி லெவரேயாவிக ரையாதார். (சு)

பணந்தாழரவுண்டுமிழ்மதியே யமிழ்திறேடும்பலதே வ, கணந்தாம்வெருவும்விடத்தொடும்வந் ததனாலன்றோக ணவர்புய, மணந்தாருள்ளங்குளிர்ப்பேறத் தண்ணென்கதிர் கள்வழங்குவதுந், தணந்தாருள்ளமிகவெதும்பத்தழல்போ லுருக்குந்தன்மையுமே. (எ)

வடவானலத்தினுடன்பிறந்தாய் வளர்பூங்கலையொன் றெய்தியபின், படர்வார்சடையோனழல்பரப்பு நுதற்கண்ணே டெயின்றிருந்தாய், சுடர்கால்கலைகணிறைந்துமுழுமதியாங் காலத்தொடாரவின், விடவாயுறைந்தாய்மதியேநீ வெம்மை கால்வதரிதேயோ. (அ)

தொய்யின்முலைகள்பசப்பூரத் துணைவர்ப்பிரிந்து துயி றறந்த, மையன்மடவாருயிர்கவர்வான் கூற்றம்போலவரும திேய, வையமிலையுன்னுடற்களங்கமழலுங்கொடியவிடமன் றே, வெய்யபகுவாய்க்கரும்பாந்தள் விழுங்கியாற்றுதுமிழ்ந் ததுவே. (கூ)

சுடர்கான்றெழுந்தவெண்டிங்கா ளென்னேசுடுதியார முதத், துடனீபிறந்தபாற்கடலின் றன்மையுணராயானலு, மடலார்கமலப்பொகுட்டுறையும் புத்தேள்காணுமறைக்கொ ழுந்தின், படர்வார்சடையில்வீற்றிருக்கும் பான்மையேனு மறிந்திலையே. (கo)

தருவுமணியுமிருநிதியுந் தண்ணங்கமலமலர்த்தவிசிற், றிருவுமுயிர்த்தபாற்கடலிற் றெள்ளாரமுதத்துடன்பிறந்தா ய், பெருவெண்மதியேநீயுறைதல் பெம்மான்மௌலிகதிரமி ழ்தி, னுருவ * மனங்கனுறவொன்றும் விடுத்தியேன்மற்று ணிகரார். (கக)

திங்கட்புலியைவீழ்த்தியுயிர் செகுப்பமடவீரரமியத் திற், றங்கப்படிமக்கலஞ்சேர்மி னதனுட்புகுதுந்தாழாமே, துங்கக்கருந்தாதுகப்புடைக்குந் தொழிலோர்க்கூவிக்கூட

* "நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றாகு மாந்தர்க்—கினத்தியல்ப தாகுமறிவு." என்பதனல் அனங்கனுறவொன்றும் விடுத்தியேல் உனே நிகரார் என்றாள்,

மெடுத், தங்கைத்தலத்தாலறைதிரெனப் பணிப்பீராவியளிப்பீரே. (கஉ)

சுடரும்வடவையுலகழலத்தோன்றுதமைத்ததிரையாழி
யடருமழன்மாமதியதனையாற்று * தரற்றிவிடுத்ததெனிற்
படருமிதறிப்புரிசடையெம்பரமனமரருயிர்புரப்பான்
கொடியவிடமுண்ட துபோலவுண்டாலதனாற்குறைவுண்டோ

விரிந்ததிரைப்பாற்கடற்பிறந்த விடமோரிரண்டிலோர்கடவு
மருந்தினுகர்ந்தகரியவிடமீட்டுமுலகில்வந்ததுவே [ண்
பரந்துகனலுமதிக்கலையாம்வெள்ளைவிடத்தைத்தேவர்பல
ரருந்தவருந்தநாளுளும்வளர்வதெவன்கொலறியேமால். .()

நிரைத்தண்டரளக்கோவையெனநிலவுகாலும்வெண்ணகையீர், § விரைத்தண்கலவைச்செழுஞ்சேறென் றழலையிறைத்துமெய்வெதுப்பித், திருத்துமலர்ப்பூஞ்சேக்கையென வில்வேள்பிரிந்தாருயிர்செகுக்கு, மரத்தந்தோய்ந்தவாளியணை கிடத்தலென்மேலன்பேயோ. (கரு)

பணந்தாழல்குற்பைந்தொடியீர் பதுமத்திறைக்கும்வானவர்க்குங், கணஞ்சேருலகின்மன்பதைக்குங் காலங்கணித்தகலைவல்லோர், மணந்தார்தமக்கோ ‡ ரிமைப்பொழுதுமாறாக்காதன்மகிழ்நர்புயங், தணந்தார்க்கூழியாகுமெனச் சாற்றுதிருந்ததகையென்னே. (கசா)

குதலைமொழியீர்மெய்வெதுப்புங் கொடுந்தீயாற்றவேண்டுதிரேற், பொதியவரையினறுஞ்சாந்தம் பூசிமுலைமேற்புகைந்தழலக், கதலியிளம்பூங்குருத்ததனால் வீசிவீசிக்கனற்றுவதென், மதியின்றழலையவிப்பதற்கோர் மருந்துண்டாகிற்செய்வீரே. (கஎ)

---

* அரற்றல்-அழுகை, ஓசை.

§ களபமுதலியன விரகிகளுக்குப் பகையாதல் "முத்துங்களபமுந் தண்பனி நீரு முயங்குமலர்த்—தொத்துங்குளிரியுந் தூய்மலர்ப்பாயலுஞ்சூழ்ந்துபுறங்—கத்துங்கடலுங் கதலியுமாலியுங் கங்குலுமிப்பத்தும்பெரும்பகையாய்விட்ட வாமொரு பைந்தொடிக்கே."என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

‡ இமைப்பொழுது தணந்தார்க்கு ஊழியாகுமெனல் ‘முனிவருமன்னருமுன்னுவ பொன்னன் முடியுமெனப்—பனிவருங்கணபரமன்றிருச்சிற்றம்பலமனையாய்—தனிவரு நீர்மையி தென்னென்று தாநீர்தெளித்தளிப்ப—கனிவரு நாளிதுவோவென்று வந்திக்குநன்னுதலே." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

அந்தாமரையின் மடநல்லீர் மலயமுயிர்ப்பவலர்போது ளுஞ், சந்தாடவியிற்றவழ்ந்துநறுந் தண்ணெனருவிதோய்ந் துமலர்ப், பைந்தாதாடிமுருகுயிர்த்துப் பசும்பொற்சிறுசா ளரநுழையு, மந்தானிலமின் றழல்வதெல்லாந் தமியேனிழை த்தவல்வினையே. (கஅ)

கொங்குவிரியுமலர்க்குழலீர் கொழுநர்ப்பிரிந்தார்வருந் துறவா, னெங்குங்குருதியிறைத்ததுபோற் குடபாற்றிசை யினெழுஞ்செக்கர், பொங்குவடவைக்கொழுந்தீயே யதனு லன்றேபூசுரர்க, ளங்கைநிறையப்புனல்வாரி யிறைத்துநா ளுமவிப்பதுவே. (ககூ)

புனைமென்கொடியீர்நிலவருந் * தென் புள்ளின்பார் ப்பையருட்கலச, முனிவன்றன்பாலலைபுரட்டு முந்நீர்குடிக் கும்விஞ்சையினை, யினிதினுணரவைத்திடுமின் வைத்தாற்கு ணபாலெழுந்துவெய்தாய்க், கனலுங்கொடியவெண்டிங்கட் கதிர்வெங்கடலையருந்தாதோ. (உ0)

பதுமமலர்மெல்லணைகிடத்திப் பனிநீர்தெளித்துச்சா ந்தணிந்து, முதிர்வெங்காமக்கனலவிப்பான் முயலாநின்ற மொய்குழலீ, ரதிருங்கடல்வான்முகட்டிலெழுந் தழற்றுங் கொடியகதிர்பரப்பு, மதியங்குளிரமருந்தறிவீர் வடவைத்த ழலுமவிப்பீரே. (உக)

துணர்த்தாரளகமடநல்லீர் சுடுவெங்காமக்கொடுந்தீ யைத், தணிப்பானெண்ணிக்கொடுவந்த தண்ணென்கதிர்கா ல்வெண்டரள, மணித்தாழ்வடமும்வியன்சினைத்தே மாவி ன்றளிருமெஞ்ஞான்று, மணித்தாயிருந்தவடவையும்வெங் கானிற்றீயுமமைத்தனவே. (உஉ)

மழலைத்தீஞ்சொன்மதர்நெடுங்கண் மடவீர்கொடுந்தீக் கடவுளும்வெஞ், சுழல்கட்பகுவாய்நிருதியுங்கா ரிருள்போ னிறத்தசுடர்க்குஞ்சி, யழல்கட்கூற்றுமுவந்துறையுந் தென் பாற்றிசைநின்றசைந்துவருங், குழவித்தென்றலாருயிரைக் குடியாதன்புகூராதே. (உந)

---

* விஷத்தைக் கண்டவளவிற்கண்சிவக்கு மியல்பையுடைய சகோரத்தை விஷசோதனையின்பொருட்டு அரசர் வளர்க்கவேண்டுமெ னக்காமந்தகமென்னும் பொருணூலிற் கூறியபடி வளர்க்கப்பட்டதா கலின் என புள்ளின்பார்ப்பென்றாள்.

விளரிச்சுரும்பர்பாண்முரல விரிதண்படலைத்துழாய்
மார்ப, னொளிருந்திகிரிச்சுடர்ப்படையென் றோராதுள்ளம்
வெருவியதோ, குளிர்வெண்மதியைநஞ்சுயிர்க்குங் கூர்முள்
ளெயிற்றுக்கரும்பாந்த, ளெளிதிற்கவர்ந்தும்விழுங்காமலெ
ன்னைவாளாவுமிழ்ந்ததுவே. (உ௪)

முழைவாய்திறந்துதெழித்தடருமூரி யெருமைப்பெரு
ம்பகடூர்ந், தொழியாதுவரிசூழ்கிடந்தவுலகில்வாழ்பல்லுயிர்
கவர்ந்து, பழிகூர்வெய்யகருங்கூற்றைத் தருமனெனப்பேர்
பகர்ந்திடுவோர்க், கழன்மாமதியைத்தண்மதியென் றுரைக்கு
மாற்றமரிதேயோ. (உ௫)

அறுகான்முரலுநறுங்கூந்தற் சீதையொருத்தியாவியு
ய்யப், பெறுவான்வரைகளனைத்துநெடுங் கடல்வாய்ப்பெய்
தபெருங்கவிகள், சிறுகாலுயிர்க்குந்தமிழ்வரையை முந்நீர
கத்திற்சேர்த்தியவே, லுறுகாதலரைத்தணந்துறையு மட
வார்பலருமுய்வாரே. (உ௬)

சீதையொருத்திகாதலரைத்தணந்துளாரிற்சிறப்புடைய
ளாதலுணர்ந்தேமருகிருந்தோரரக்கமாதராதலினாற்
காதலுளர்போற்றோழியர்சூழ்ந்திவ்வாறியற்றிற்கழிதுயரா
லேதமுழந்துள்ளுயிர்சோருமென்போலயர்வுற்றிருப்பாளே.

கொங்கிற்பொலிந்துநறவுயிர்க்குங் கொன்றைத்தொ
டையலணிகுழகன், றிங்கட்கலைகளனைத்துமொளிர் செம்
பொற்சடையிற்கரந்தனனே, வெங்கட்டொளைவாளெயிற்ற
ரவம்விழுங்கியுமிழாதிருந்ததோ, கங்குற்பொழுதுந்தனியா
ழி செலுத்தாநிற்குங்கதிரோனே. (உ௮)

வடுக்கண்டுயிலாதறவருந்து மடவார்தமையும்படைத்
தவரைத், துடைக்கும்படிவெவ்விடங்காலுஞ் சுடர்மாமதி
யுமமைத்தழலின், விடுக்குங்கதிர்கொடிற்கனற்றும் வெம்
மைக்காற்றுதிகழ்க்கதவ, மடைக்குங்கமலத்திடையொளிக்
கு மருமாமறையோன்வாழியவே. (உ௯)

தண்ணங்கதிர்வெண்மதியென்பார் தழலாய்முடிந்த
தென்னளவும், வண்ணவரிவின்மதன்பகழி மலராமென்பா
ரவையுமுயி, ருண்ணுமரவக்கணைபோல வுடற்றுநின்றவொ
ருபாவிப், பெண்ணென்றயராற்றிடப்பிறந்தேற் கின்னுமே
தாம்பேருலகே. (௩0)

திரைசெய்கரியகடற்பிறந்த திங்கட்கொழுந்துந்தமிழ்ப்பொதிய, வரையில்வளர்ந்தநறுஞ்சாந்தும் வயவாள்வேந்தர்மார்பேற்குந், தரளவடமுமுருகுயிர்க்குந் தண்ணென்மலரும்பைந்தொடிதன், விரகவனலைமேன்மேலு மூட்டும்விறகுபோன்றனவே. (௩௧)

நறைகொப்புளிக்குமலர்வாளி நலியவாற்றாதுயிர்ப்பொறைகொண், டுறைதற்கரிதென்றிகல்வேழ முண்டகனிபோலுள்ளுடைந்து, மறுவற்றொளிருமதிமுகத்து மானேர்நோக்கிவிடுத்திடவும், பெறுதற்கரியவுருவிதெனப் பிரியாதிருந்ததின்னுயிரே. (௩௨)

தார்வாய்முரலுமினவண்டின் சிறைமெல்வளியாலிடைதளர்ந்து, சோர்வாடிதலைபரந்தமுலைத் துணையினைப்பண்மைதோய்ந்த, கூர்வாணெடுங்கணீர்வார்தல் கொற்றமாரன்விரகமெனு, மீர்வாள்கைக்கொண்டுயிர்போழ்தற் கெற்றுநூல்போன்றிருந்ததுவே. (௩௩)

புலவுத்திரைசூழ்நிலவலயம்புரக்கும்வேந்தையிப்பிறப்பினலமுற்றுறவீண்டணைவதற்குநவைதீர்தவமுன்னியற்றாதேனிலவத்துவர்வாய்மடநல்லீரின்னும்பிறந்துபுணர்வனெனநிலவுத்தழலிற்புகுந்திறப்பதினையாநிற்குநேரிழையே. (௩௪)

மன்றற்குழலார்வளிவிலக்கி வயங்குசுடர்காத்தென * மாரன், வென்றிக்கொடியினுருவமைந்த மடமான்முலையில் வீசாமற், குன்றிற்பிறந்துதாதளைந்து குளிர்தூங்கருவிதோய்ந்துநறுந், தென்றற்குழவிநுழைந்துவருஞ் சிறுசாளரங்கடாள்செறித்தார். (௩௫)

வெந்தீயதனிற்பெய்தளிர்போன் மெலிந்துவிளையாட்டயர்செழும்பூம், பந்தோடரியகழங்கணிகள் பலவுந்துறந்துமலர்மகளை, யந்தாரகலத்திருத்தியபோர் வேந்தன்பெயரே

---

* மங்கையரை மன்மதனது வென்றிக் கொடியென்பது "திருவளர் தாமரை சீர் வளர் காவிக ளீசர்தில்லைக்—குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்கு பைங் காந்தள் கொண் டோங்குதெய்வ—மருவளர் மாலையொர் வல்லியினொல்கி யனநடைவாய்ந்—துருவளர் காமன் றன்வென்றிக் கொடிபோன் றொளிர்கின்றதே." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

யறைகுதலாற், செந்தார்ப்பசிய * கிள்ளையொன்றுந் துற வாதிருந்தாள்சேயிழையே. (௬௬)

அலைவாய்விடத்தினுடன்றோன்றி யாவிகவரும்வெண் ணெருப்பே, யுலையாப்புவனமனைத்துமழ லொருங்குகொளு த்துநுதற்கண்ணான், றலைமேலுனதுகலையொன்றே தரித்தா னென்றான்மிகவுமுயிர்க்,கொலைசூழ்குநரினின்போலுங்கொ டியாருளரோகூறென்றாள். (௬௭)

சந்திரோபாலம்பனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் -௬௭௧.

☞ தென்றல் செக்கர் முதலியவற்றை வெறுப்பனவா கச் சிலசெய்யுளிருப்பினும் சந்திரனை நிந்தித்தல் பெரும் பான்மைபற்றி கமுகந்தோட்டமென்றாற்போல இப்படலத் திற்கு அப்பெயரிடப்பட்டது.

---

* தொடியும்பலகலனுந் தாய்கச்சு முத்துங்—கடிகமழ் தாரும் புனையாள் கால—விடமனைய—சேல் விழிக்கு மையுந்திலக நுதற்குங் குறியாள் சாலமுடியாளளகந் தான். தானே கழங்கமனை தண்சுனை நீராடாள்—கானேரிசைபயிலாள் கைக்கிளியு-மானினமும்-பூவையை யும் போற்றாள் பொருந்தவே பாங்கியருக் - கேவல்புரியாள் களிப்ப தென்று." என்றவாறே கிள்ளையையும் நீக்கவேண்டியிருக்க நளன் பெயரே அறைதல்பற்றி அஃதொன்றும் துறவாதிருந்தமையின் அத னைவியந்தார்.

உ

கடவுள் துணை.

மன்மதோபாலம்பனப்படலம்.

முன்சந்திரனைநிந்தித்த தமயந்தி இப்படலத்தால்

மன்மதனைநிந்தித்தல்.

மங்குலூடுமறைந்துயிர்வாட்டுமித்
* திங்கடன்னைவெறுத்தது தீங்கெனா
வங்கமூடொளித்தாருயிர்கூட்டுணுந்
துங்கவேளைவெறுக்கத்தொடங்கினாள். (க)

நையுமென்னுயிர் ‡ நாமறப்பூங்கணை
யெய்யும்வேளொன்றியம்புவல்கேட்டியால்
வெய்யசெந்தழலேந்திவெண்ணீறணி
யையன்முன்னுறிலாண்டொழில்காண்பனால். (உ)

அலரின்மீதுறையந்தணனெய்திட
மலரையன்றிவடிக்கணைநல்குமேற்
சிலையெனக்கழைகொண்டதிறலினா
யுலகில்யாவருயிர்கொண்டிருப்பரே. (ங)

அருவமாயணுவாயமனத்தையும்
விரைகொள்வாளிவிடுத்துப்பிளத்தலாற்
பொருவில்வேள்கட்புலனிற்புலப்படு
முருவுபோழ்தலுனக்கரிதன்றரோ. (ச)

மன்றனாறுமதுமலர்வாளிகொண்
டின்றெனாருயிரீருந்தகைமையாற்
குன்றவில்லிகொடுந்தழற்கண்ணில்வேள்
பொன்றினானெனல்பொய்யெனவேண்டுமால். (ரு)

கூற்றமென்னக்கொலைபுரிவேனிலா
னாற்றிதழ்க்கமலத்திறைநொன்மைய

---

* "வாள்போற்பகைவரை யஞ்சற்கவஞ்சுக - கேள்போற் பகைவர்தொடர்பு." என்பதனால் புறப்பகையாகிய திங்களை விடுத்து உட்பகையாகிய மன்மதனை வெறுக்கத்தொடங்கினாள்.

‡ நாமம் என்பது நாம் எனக்கடை குறைந்தது.

வாற்றல்சான்றமலர்க்கணையைந்தல
தேற்றநல்கினுலகினையென்செயான். (௬)

அருவமாயுமென்னாவிபதைத்துளம்
வெருவுமாறுவினைசெயும்வேனிலான்
கருமிடற்றிறைகண்ணிலெரிந்திடா
துருவமெய்தினுலகமுமுய்யுமே. (௭)

விரிந்தவேணிவிமலன்வெகுளியா
லெரிந்துளாரிற்பிழைத்தவர்யாவரே
கரிந்தவேள்பிழைத்தெய்வதுகன்னியர்
புரிந்ததீவினையின்புணர்ப்பாகுமே. (௮)

சடிலமன்றுபைந்தார்குழற்பின்னல்கார்
மிடறுதோன்றல்விடமன்றுநானமே
யுடல்விளர்ப்புவெண்ணீறன்றுருவிலா
யடர்வதென்னையரனலன்காண்டியால். (௯)

தோழியர்கள் தமயந்திக்கு சைத்திய வுபசாரஞ்செய்தல்.

கொன்செய்வாளிகுளித்தசெம்புண்ணிடைத்
துன்பமெய்தத்தழல்சொரிந்தாலென
வன்பர்போலநின்றாரமிறைப்பரா
லென்செயாருயிர்த்தோழியரின்னுமே. (௧௦)

தேற்றுவார்சிலர்தேங்கமழ்வாசநீர்
தூற்றுவார்சிலர்தொல்குலதெய்வதம்
போற்றுவார்சிலர்பூண்முலைச்சாந்தினு
லாற்றுவாரினழற்றுகின்றார்சிலர். (௧௧)

இன்னவாறுமகளிரியற்றவுங்
கன்னன்மாரன்கணையுயிரீரவும்
பொன்னின்வார்முலைமுத்தம்பொரிந்திடத்
தன்னையும்மறந்தாடமயந்தியே. (௧௨)

நாவிமென்குழனன்னுதற்றோழியர்
காவியங்கட்கதிர்முலைக்கன்னியைப்
பூவின்மெல்லணைசேர்த்திப்புடையிருந்
தாவியுண்டுகொலோவென்றழுங்குவார். (௧௩)

எண்ணியெண்ணியிரங்குவதென் னுயிர்ப்
புண்ணிகழ்ந்த துயிர் துறந்தாளலள்
வண்ணமென் றுவர்வாய் துடிக்கின்றது
கண்ணிமைத்தன காணுமென்பார்சிலர். (கச)

மைத்தடங்கணீர்மாற்றுமின்சோர்ந்துவீ
ழுத்தரீகமுயர்முலைசேர்த்துமின்
கொத்துநாண்மலரோடுங்குலைந்துசோர்
மொய்த்தகூந்தன்முடிமினென்பார்சிலர். (கரு)

சூரியன் உதித்தல்.

சுடரும்வெண்மதி தூற்றுந்தழல்சுட
விடரின்மூழ்கியிறந்துபடுமுன
மடவரற்கிடர்மாற்றுவன்யானெனக்
கடன்முகட்டிற்கதிரவன்றோன் றினான். (கசு)

மன்மதோபாலம்பனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள்-௩அஎ.

இந்திரப்படலம்.

இப்படலத்தால் தமயந்தியின் சுயம்வரத்திற்கு இந்திரன் முதலிய தேவர்வரவு சொல்லப்படுதல்.

இடுக்கணெய்தவிகந்துகளித்துளார்
நடுக்கமெய்தநலிதருவேந்தரின்
* விடுத்ததண்கதிர்த்திங்கள்விளங்கொளி
கெடுத்துவெய்யவன்கீழ்த்திசைத்தோன்றினான். (க)

வையமேழுடைமன்னனிறுத்தலும்
வெய்யபாசறைவிட்டகல்வேளிரி
னையசெங்கதிராதவன்றோன் றுமுன்
செய்யவான்விட்டகன்றது திங்களே. (உ)

* "பிறர்க்கின்னா முற்பகற்செய்யிற் றமக்கின்னா—பிற்பகற்றா மேவரும்." ஆகலின் விடுத்ததண்கதிர்த் திங்கள் விளங்கொளிகெடுத்து வெய்யவன் கீழ்த்திசைத்தோன்றினான் என்றார்.

தமயந்தியின் அன்னையோடு அடைந்த
காரியங்களைக்கூறல்.

அன்னகாலையிலாய்வளைத்தோழியர்
றென்னல்வாட்டுநிலவுக்கதிர்மதி
யின்னுமெய்திலிறந்துபடுமென
வுன்னியன்னையொடுற்றவைகூறினார். (௩)

நற்றாய் அதனை வீமராசனுக்கு அறிவித்தல்.

அத்திறந்தெரிந்தாய்மலர்க்கோதைவெண்
முத்தமூரன்முதுக்குறைந்தாளென
வுய்த்துரைத்தனளோடைப்புகர்முக
மத்தமால்கரிமன்னவர்மன்னற்கே. (௪)

வீமராஜன்மணவோலை அரசர்க்கனுப்புதல்.

தடங்கொள்வெம்முலைசாற்றியமாற்றமு
நுடங்குசிற்றிடையாக்கமுநோக்கிய
மடங்கலேறனையான்மணநாட்டிய
முடங்கல்போக்கினன்மொய்கழல்வேந்தர்க்கே. (௫)

நாரதமுனிவர் தேவருலகிற்சேருதல்.

வேலைசூழ்புவிமன்னர்க்குவேந்தர்கோ
னோலைபோக்கியதோர்ந்துயர்கற்பக
மாலைதாழ்முடிவாசவற்கோதுவான்
ஞாலமேத்திசைநாரதன்போயினான். (௬)

இந்திரனுலகத்தின்சிறப்பு.

வேறு.

வானவரொண்சுடரெறிக்குமுடிதாழ்த்து வனைகழற்கா ல்வணங்கியேத்தத், தேனிமிருங்கற்பகநாண் முகையுடைந் துபசியநறுந்தேற லூற்ற, மேனகைசாமரையிரட்ட வுருப்ப சிவெள்ளடையுதவவிளரித்தீஞ்சொற், பானலங்கட்டிலோத் தமைமென்சதிமுறையிற் பதம்பெயர்க்கும்பாணிதூங்க. ()

தண்டரளமணிமுறுவலயிராணி வரிபரந்ததடங்கட்கா மர், வண்டுபகட்டெழின்மார்பின் மந்தாரநறுந்தெரியன்மல ரின்வீழப், புண்டரிகச்செழுங்காடுபூத்ததெனை விழிமலர்க ள்பொலிந்துதோன்றத், தெண்டிரைவாயமிழ்தமெனத் தெ ள்விளித்தேனரமகளிர்செவியினூற்ற. (அ)

மருவுயிர்க்குநறுந்துணர்மென் மலர்பொதுளும்பொலந்தருவுமணியுமானு, மிருநிதியும்விழிக்கடையினருணோக்கி முறைமுறைநின்றேவல்கேட்பக், கருதினர்கண்கவர்வனப்பிற் கந்தருவமடமகளிர்கனிந்தபாடற், சுருதிமுறைபிறழாமன் மாடகயாழ்நரம்புளருந்துழனியார்ப்ப. (௯)

மருங்கினொருபுடைவிசித்த குற்றுடைவாள்வட்டுடையின்வயங்கவோர்பால், பொருங்குலிசப்படைகமஞ்சூன் முகிலினிடைவிளங்குமின்னிற்பொலிவுகாட்டச், சுரும்பிமிரஞ்சில்லோதிப்புலோமசைசெம் பஞ்சடிமென்சுவடுதோய்ந்து, விரிந்ததடம்புயம்பவளக்கொடிபடர்ந்த குலவரையின்விளங்கித்தோன்ற. (௧௦)

விஞ்சையர்கின்னரரவுண ருரகர்புவிமுழுதாளும்வேந்தர்யாரு, மஞ்சலிசெய்திருமருங்கும் புடைசூழமுனிவர்குழாமாசிகூற, வெஞ்சலில்பல்வளஞ்சிறப்ப வரியணையில்வீற்றிருக்குமிமையோர்வேந்தைக், கஞ்சமலரயனளித்தமறைபயினாரதனிருகண்களிப்பக்கண்டான். (௧௧)

இந்திரன் நாரதருக்கு ஆசனமளித்தல்.

பொன்னகரந்தனிபுரக்கும்புரந்தரனா ரதமுனிவன்புகுதலோடு, முன்னரியற்றியதவத்தினெய்துபய னிப்பிறப்பின்முடிந்ததாமென், றன்னமுனிவரனுவப்ப வருக்கியபாத்தியமுதலா வனைத்துநல்கி, யின்னமுதமுகுவனபோ லினிதுரைக்குமுகமனொடு மிருக்கையீந்தான். (௧௨)

இந்திரன்வினவும், அதற்குநாரதர்விடையும்.

உருகியுளங்களிசிறப்ப வாயிரங்கண்மலரானு மொருங்குநோக்கி, யருமறையோயிவணீங்கி நெடுங்காலமெவ்வுலகிலடைந்தாயென்னப், பொருவரியதவமுனிவன்வானவர்கோன்முகநோக்கிப்புணரிசூழ்ந்த, விருநிலத்திற்கடவுணதிப் புனலாடியித்துணைநா ளிறந்ததென்றான். (௧௩)

என்றுமுனிவரனுரைப்பக் கடல்புடைசூழ்நிலவலயத் திகல்வேன் * மன்னர், துன்றுசமர்துறந்தனர்கொல் சுடர்க்கதிர்போழ்ந்தரமகளிர் துணைமென்கொங்கை, மன்றல்வி

---

* "இரத்தலி னின்னாதுமன்ற நிரப்பிய—தாமே தமியருணல்." ஆகலின் மன்னர் இங்கெமக்கோர் நல்விருந்தாய் வரலொழிந்தவாறு ஏதென்று வினவினனென்க.

ழைந்திங்கெமக்கோர் நல்விருந்தாய்வரலொழிந்த வாறேதெ ன்முன், குன் றினிருஞ்சிறையரிந்த சுடர்வயிரப்படைசுமந்த குவவுத்தோளான். (கச)

கன்னல்கமுகெழில்காட்டுந் தண்பணை சூழ்விதர்ப்பநக ர் காவல்பூண்ட, மன்னனருந்தவப்பேற்று லுலகில்வனப்ப ணைத்துமொரு வடிவமாகி, யன்னநடைவாய்ந்துமதர் விழி யெனவாண் முகத்தினிரண் டயில்வேறுங்கிப், பொன்னவிர் பூண்முலையென்னப் பொருப்பேந்தியிருநிலத்திற் பொலிந்த தன்றே. (கரு)

ஆங்கவண்மேல்விழைவினராய் நின்னுலகிற்போகமுமி ன் னமிர்துமன்னுண், மாங்குயிலின் றீங்குதலை மொழிக்கி ணையாச்சிறிதேனு மதிக்ககில்லார், பூங்கமலமுகையனைய பொறிச்சுணங்காரிளமுலையின் பூசல்வேட்டு,வீங்குதடம்புய மெலிய விளைத்திடும்வாளமர் துறந்தார் வேந்தரெல்லாம். ()

நாரதர் இந்திரனுக்கு தமயந்தியின் சுயம்வரந் தெரிவித்தல்.

* அத்தகையமடவரலோ ராண்டகையையுளத்தமை த்தா ளவளையீன்ற, முத்தநெடுங்குடைவேந்த னிலவலயமி னிதளிக்கு முதல்வர்க்கெல்லா, முய்த்துணரச்சுயம்வரமெ ன் றேலைபோக்கினனதனை யுரைப்பானெண்ணி, யித்தலை யெய்தினனென்று னின்னிசைநூன்முழுதுணர்ந்த யாழ்வ ல்லோனே. (கஎ)

நாரதர்விடைபெற்றுப்போதல்.

விண்ணகத்தும்பெறற்கரிய விழுப்பொருணீபெறவே ண்டில் விரிநீர்சூழ்ந்த, மண்ணகத்துவருதியென மகபதிவா ண்முகநோக்கி மகிழ்ந்துகூறிப், பண்ணமைந்ததீங்குதலைத் தமயந்திசுயம்வரத்திற் பாரில்வேந்தர், நண்ணியமர்விளைப்ப ரது காண்குவலென்றுசிபல நவின்றுபோனான். (கஅ)

---

* அத்தகைய மடவரல் ஓராண்டகையை உளத்தமைத்தாள் அவ ளை யீன்றவேந்தன் முதல்வர்க்கெல்லாம் சுயம்வரமென்று ஓலைபோக் கினன் எனவே அவள்கருத்தை வீமராஜனும் அறிந்திற்றிலனென்ப தாம். மகளிர்கருத்து அறிதற்கரிதென்பது "அத்திமலரு மருங்காக்கை வெண்ணிறமுங்—கத்துபுனன் மீன்பதமுங் கண்டாலும்—பித்தரே— கானூர்தெரியற் கடவுளருங் காண்பரோ—மானூர்விழியார் மனம்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

இந்திரன் காமநோயால்வருந்தல்.

அருந்தவனேகனுமிறைவனடன்மாரன்பகழிபொரவா
ற்றானாகிக், கருந்தடங்கட்டமயந்தி கதிர்முலையும்வார்காது
ங் கழைமென்றோளு, முருந்தினிளமுறுவலும்வாண் முகம
தியுமுருவெளியாய் முன்னர்த்தோன்ற, வருந்தியயிராணிமு
த லரம்பையர்பாலுறுநலனு மறந்தானன்றே. (௧௯)

அழகில் மிக்கவரென்று மதித்திருந்தவிண்மாதர் தம்மைத்தாமே வெறுத்துக்கொளல்.

மண்ணுலகின்மடவரலை விழைந்தனனம்மிறைவனென
வருந்திமாழாந், தெண்ணினமதெழினலனு மிளமையுநன்றா
யவென விகழ்ந்துகூறி, வெண்ணிலவுபொழிதரள முறுவல
யிராணிமுதல் விண்ணில்வாழு, மொண்ணுதன்மங்கையர்ம
டநாண் மீதூரவோவியம்போன் றுணர்வுதீர்ந்தார். (௨௦)

இந்திரன்முதலியநால்வரும் பூலோகம்வருதல்.

மதர்நெடுங்கணரமகளி ரிவ்வாறுதுயருழப்ப மனத்தி
னோராத், ததைமலர்க்கற்பகநறுந்தார் மணிமார்பன் றுயர்கூ
ர்ந்து தருமன்வெய்ய, கதழெரிப்புத்தேள்வருண னுடனேக
க்கொடுஞ்சியந்தேர் கடிதிற்றூண்டி, யதிருநெடுந்திரையா
ழி சூழ்புவியினெல்லையில்வந் தடைந்தான்மன்னே. (௨௧)

இந்திரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் - ௪௦௮.

நளன்றூதுப்படலம்.

அண்டருலகத்திறைவனவ்வுழியிறப்ப
மண்டுபுனல்வாளைவளர்பூகமடல்கீறுந்
தண்டலையுடுத்தநிடதந்தனிபுரக்கு
மொண்டிறலுடைக்குரிசில்செய்திறமுரைப்பாம். (௧)

அன்னமுரைசெய்தவெழிலாயிழையைநெஞ்சத்
துன்னியயர்வோடுமுயிருண்டிலைகொலென்னக்

கன்னன்மத * னைங்கணை கருத்திடைகுளிப்ப
மன்னவர்கண்மன்னன்மதிமாழ்கியயர்காலை. (உ)

தூதர்கள்மணவோலையை நளனுக்குக்காட்டல்.

‡ பூகமடல்கீறியிளவாளைபுனல்காலு
மேகமிசைதாவிடும்விதர்ப்பநகர்மன்ன
னோகையொடளித்தவுயிரோவியநிகர்க்குந்
தோகைமணவோலைகொடுதூதுவரடைந்தார். (௩)

நளன்சுயம்வரத்திற்கு குண்டினபுரம்வருதல்.

முடங்கலின்வரைந்தவுரைமுற்றுமுணராமுன்
றடம்புயம்வளர்ந்தனவரைக்குவமைசாலக்
குடங்கையினகன்றவிழிகோனகரிசெல்வான்
மடங்கலனையானுளமகிழ்ச்சியொடெழுந்தான். (௪)

கொய்யுளைவயப்புரவிகோடியுழைபோத
மையன்மதவாரணமருங்குறநெருங்க
வெய்யதிறல்வாளுழவர்வேலைபுடைசூழ
மொய்திரையளக்கரினியம்பலமுழங்க. (௫)

விரிகதிரெறிக்குமதிவெண்குடைநிழற்றத்
தரளநகைமாதர்பலர்சாமரையிரட்ட
வெரிமணியிமைக்குமுடிமன்னவரிறைஞ்சத்
திருவளருமார்பனுயர்தேரின்மிசைபோனான். (௬)

தேர்களுக்குமுன்னே நளன்எதிர்ப்படல்.

தேர்நடவுகம்பலைசெவிப்புகுதலோடும்
வார்கடன்முழக்கொலிகொலோமழைமுழக்கோ
சார்வதெனவையமுறும்வானவர்கடம்மு
னேர்கெழுமுமாடநிடதத்திறையெதிர்ந்தான். (௭)

---

* ஐங்கணை பிரயோகிக்குமிடம் வெவ்வேறேனும் துன்பப்படுவது கருத்தொன்றேயாகலின் கருத்திடை குளிப்பவென்றார். பிரயோகிக்குமிடம் வெவ்வேறென்பது "நெஞ்சிலரவிந்த நீள்சூதங்கொங்கையின்மே—லஞ்சும் விழியிலசோகமாம்—வஞ்சியர்தஞ்—சென்னிமிசைமுல்லைத்திகழ்நீல மல்குலிலே—யின்னிலைவேளெய்வானிவை." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

‡ இவ்விரண்டுங் குளகம்.

தேவர்கள் நால்வரும் நளனது அழகைக்
கண்டு வியப்புறல்.

பொற்றடந்தேர்மிசைப்பொலிந்துதோன்றிய
மற்றடந்தோளினுன்வனப்புநோக்கின
ருற்றதோர்வியப்பினுக்குள்ளமீந்துதாம்
வெற்றுடம்பாயினர்விண்ணுளோரெலாம். (அ)

மாயிருஞாலத்துவந்துமன்னர்கோ
னேயபேரழகுகண்டிமைப்பினுட்டமோ
ராயிரம்பெற்றபேறடைந்துளேனெனச்
சேயுயர்விசும்பினுக்கிறைவன்செப்பினுன். (கூ)

வருணன்வியப்புற்றுச்சொல்லுதல்.

மண்டமர்கடந்தவேன்மன்னர்மன்னனைக்
கண்டுமற்றொருவர்தோள்காமுற்றீர்ந்தொடை
தொண்டைவாய்மடமயில்சூட்டுமோவெனத்
தெண்டிரைக்கணைகடற்செல்வன்கூறினுன். (க0)

அக்கினிதேவன் சொல்லுதல்.

பாந்தண்மேற்கிடந்தபார்பரிக்குந்திண்டிறல்
வேந்தனுக்கேதொடைவேய்ந்திலாளெனி
லேந்திழையெழினலமென்கொலாமெனக்
காந்துவெங்கதழெரிக்கடவுள்சாற்றினுன். (கக)

அந்தகன்சொல்லுதல்.

கழைசுளிபுகர்முகக்களிநல்யானையா
னிசைசுடரெறிப்பவந்திறத்ததேந்திழை
விழவினுக்காயின்யாமீண்டுபோதலே
யழகிதென்றந்தகனறைந்திட்டானரோ. (கஉ)

இந்திரன் கூறல்.

போர்த்தொழில்வயிரவாட்பொருவிலண்ணல்செந்
தார்ப்பசுங்கிளியனுடார்பெறுதுபோய்க்
கார்க்குழலரம்பையர்கமலவாண்முகம்
பார்ப்பதெவ்வாறெனப்பரிவிற்கூறினுன். (கங)

அரத்தமுண்டொளிரும்வாளவுணர்ச்செற்றுநந்
திருத்தகுசெல்வமுஞ்சிறப்புநல்கிய

விரைத்துணரலங்கலான் * வீரசேனன்போன்
றிருத்தலாலிவனளனென்னவேண்டுமால். (கச)

சேற்றிதழ்த்தாமரைமலரத்தெண்கட
ரேற்றுசெங்கதிரெனத்தோன்றுநின்னையா
மேற்றநல்லோரையிலெழுந்ததாலன்றோ
வாற்றெதிர்ப்பட்டனமலங்கல்வேலினுய். (கரு)

இவனழற்கடவுண்மற்றிவன்வெங்கூற்றுவ
னுவனெறிகடற்கிறையொழிந்துநின்றயான்
கவனவாம்பரியுளமுணருங்காவல
வவிரொளிமணிமுடியமரர்வேந்தனே. (கசு)

ஒருபகாரம் விரும்பிய இந்திரன் முதலிய
நால்வரையும் நளன்வணங்கல்.

உன்னுழைவேண்டுவதொன்றுண்டாங்கது
பின்னர்யாங்கூறுதுமென்றுபெட்புறும்
பொன்னகர்க்கிறையவனிருந்தபோதினின்
மன்னவனவரடிவணங்கினனரோ. (கஎ)

நளன்சிந்தித்தல்.

உண்ணெகிழ்ந்திறைஞ்சியவுலங்கொடோளினன்
விண்ணுலகாள்பவர்க்கரியமேம்பொருள்
மண்ணுலகாள்பவர்மாட்டுவைகுமோ
வெண்ணின்மற்றிவருளம்யாவதாங்கலோ. (கஅ)

‡ குறிப்பறிந்தீதலேகொடைமற்றின்றென
மறுத்தலேகேட்டபின்வழங்கலாதலிற்
பெறற்கருமாவியும்பெட்பினீகுவன்
றிறப்படவிவருளந்தெரிந்ததில்லையால். (கக)

---

* தந்தைபோலும் புதல்வனென்பது "செந்நெல்லா லாயசெழு முளைமற்றுமச்—செந்நெல்லேயாகி விளைதலா—லந்நெல்—வயனிறை யக் காய்க்கும் வளவயலூர—மகனறிவு தந்தையறிவு." என்னுஞ்செய் யுளானறிக.

‡ குறிப்பறிந்தீதலே கொடையென்பது "தண்டாம லீவதுதா ளாண்மை தண்டி—படுத்தக்கா லீவது வண்மை—படுத்தடுத்துப்—பி ன்சென்று லீவது காற்கூலி பின்சென்று—மீயானெச்சம்போலநும்." இலனென்னு மெவ்வ முரையாமை யீதல்-குலனுடையான் கண்ணே யுள" என்னுஞ் செய்யுட்களானறிக.

ஒளிமுகமிழப்பவந்துற்றநாணமீக்
கிளர்தரவில்லெனக்கிளக்குமூர்ச்சனை
தெளிதரமுகத்தினிற்றெளித்தற்கன்றுகொ
ளளிபுனல்பொருளொடுநல்குகின்றதே. (உ0)

ஐந்தருநீழலினரசுவைகிய
விந்திரன்முதலினோரீகென்றென்னுழை
வந்துயர்பெரும்புகழ்வழங்கினாரிவர்
சிந்தனைமகிழ்வுறவென்கொல்செய்வதே. (உக)

உரவுநீர்க்கருங்கடலுடுத்தமாநிலத்
தருளுட * னிம்மையினளித்தவான்பொருண்
மருவியமறுமையில்வழங்குபான்மையா
லிரவலர்தமரினுமினியராவரே. (உஉ)

உடைப்பெரும்பொருளினையுலகினூதியங்
கிடைப்பதற்களித்தலிற்கிளர்நிரப்பினா
லடுத்துவந்தேற்குநர்க்கார்வமீதுறக்
கொடுக்கிலொன்றேபலகோடியாகுமால். (உங)

நளன் இந்திரனைப்பார்த்து சொல்லுதல்.

என்றுமற்றினையனவெண்ணிவண்ணவான்
குன்றெனப்பணைத்துயர்குவவுத்தோளினான்
வன்றிறல்வாசவன்வதனநோக்கிமற்
றென்றுநீகேட்டியென்றுரைத்தன்மேயினான். (உச)

என்னருந்தவத்தினன்றெனதுதொல்குல
முன்னையோரருந்தவமுயன்றபான்மையாற்
பொன்னகர்துறந்துநீர்போதப்பெற்றனன்
சொன்னவைமறுக்கிலன்சொல்கவென்றனன். (உரு)

நளனுக்கு இந்திரன்சொல்லுதல்.

ஆங்கதுகேட்டவானரசன்பொற்பினால்
வீங்குதோண்மாரனைவென்றநீயலால்
யாங்குளரவன்றொடுத்தெய்யுமின்னறுப்
பூங்கணையால்வருந்துயரம்போக்குவார். (உசு)

---

* இம்மையி னளித்தபொருள் மறுமையில்வழங்குபான்மை "அ
ற்றாரழிபசிதீர்த்த லஃதொருவன்—பெற்றான் பொருள் வைப்புழி."
என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

இந்திரன் நளனைத் தமயந்தியிடத்து தூது செல்ல வேண்டுமெனல்.

வெயில்விரிமணிமுடிவீமனல்கிய
மயிலியன்மதர்விழிவளைக்கைமங்கைபாற்
செயிரறுதூதுநீசெல்லவேண்டுமென்
றுயிரிரப்போரினுமுளையக்கூறினான். (உஎ)

நளன் வருத்தமடைதல்.

திருத்தகுசெவியிடைச்சிவையினூடுற
வுருக்கியசெம்பினையூற்றினாலென
மருத்துவன்றீமொழிகேட்டுமன்னர்கோன்
கருத்தழிந்தாருயிர்கலங்கினானரோ. (உஅ)

குருமணி * மேகலைக்குவளைக்கண்கொலோ
பொருமதன்பகழியோபொய்ம்மைதீதெனுந்
தருமமோவுயிர்நிலைதளர்ந்துவாடுமென்
மருமமீதூன்றியவாளிற்போழ்வதே. (உகூ)

என்னும்விள்ளாதயர்ந்திருக்குமேமுறுந்
தன்னையுமறக்குமெய்த்தருமநன்றெனப்
‡ புன்னகைகோட்டுமெய்புழுங்கும்வெய்துயிர்த்
தன்னமுன்னுரைத்தவையனைத்துமெண்ணுமால். ()

முற்றிழைவனமுலைமுயங்குநன்னலம்
பெற்றிலனெனினும்வேள்பெய்யும்வாளியான்
மற்றுயிரிறப்பினும்வானவேந்தொடு
சொற்றதுமறுக்கிலனென்றுசொல்லுவான். (௩க)

இந்திரனைப்பார்த்து நளன்சொல்லல்.

எப்பொருளாயினும் § யாவருள்ளமுங்
கைப்படுநெல்லியங்கனியிற்காணுநீர்
துப்பிதழ்மடந்தைபாற்றூதுபோகெனச்
செப்பியதெவன்கொலென்சிந்தையோர்ந்துமே. (௩உ)

---

* மேகலை-எட்டுச்சரமுள்ளது.

‡ வருத்தமிகுதியில் புன்னகைசெய்வது "இடுக்கண்வருங்கானகுகவதனை—யடுத்தூர்வ தஃதொப்பதில்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

§ ஒருதலையானின்னாது காமங்காப்போல—விருதலையானு மினிது.

வழங்கியநும்முரைமறுதுசென்றியான்
மொழிந்தனனாயினுமுன்னரேயெனை
விழைந்தவத்தளிரியல்வெள்குறாதுளங்
குழைந்துநும்பான்மணம்பொருந்தல்கூடுமோ. (ஙங)

இந்திரன்சொல்லல்.

என்னவேந்துரைத்தலுமிசைத்தசொன்மறு
நின்னைமெய்ப் * பரதனைநிகரில்பார்த்தனை
முன்னினுநினைத்தவையனைத்துமுற்றுமா
லன்னநீயேகிலேதரியதாகுமே. (ஙச)

நளன்றூதுசெல்லச் சம்மதித்தல்.

இனையனவாசவனியம்புமெல்லையின்
வனைமலர்க்கோதைதன்வயத்தனாகியுந்
தனியறனிழுக்குறாத்தகையனாதலி
னனையதற்கியைந்தனனலங்கல்வேலினான். (ஙரு)

இந்திரனைப்பார்த்துநளன்காவலறியாமற்
போகுத லெங்ஙனமெனவினாதல்.

பொருந்தியமன்னர்கோன்பொம்மல்வெம்முலைத்
திருந்திழைகடிநகர்ச்சேமமாகிய
வருந்திறல்வாயிலோரறிவுறாதுபோய்
வருந்திறன்யாதெனமறித்துங்கூறினான். (ஙசா)

இந்திரன்விடை.

விட்புலந்தனிபுரந்தருளும்வேந்தர்கோ
னட்பொடுமினியனநவின்றியாவர்க்குங்
கட்புலனாலுருக்காண்கிலாததோர்
நுட்பநூல்விஞ்சையைநுவன்றிட்டானரோ. (ஙஎ)

---

* தரைதிருத்தியசீர் வைணியனென்னுந் தனிக்குடைப்பிருது வேந்தினையும்—விரைமலர்த் தொடையே கையன்றருகார்த்தவீரிய வருச்சுனன்றனையு—முரைசகுந்தலை புத்திரனெனும் பரதனெனுநளனையுமொருசெயற்குப்—புரையறச்செல்லும் பொழுதமுன்னினரப்பொருள்பெறீஇ விரைந்துமீள்குவரால்.” இச்செய்யுள், பரதனை இராமற்கிளவலென்றும் பார்த்தனை வீமற்கிளவலென்றும் பொருள்கொண்டுமயங்குவார் அம்மயக்கத்தி னின்றுநீங்கித் தெளியுமாறு வடநூலுரைமேற்கோளின்படி மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

நளன் குண்டினபுரத்துக்குச்செல்லுதல்.

பெறலரும்விஞ்சையும்பெற்றுவானவர்க்
கிறையவனிணையடியிறைஞ்சிவண்டிமிர்
நறைமலர்க்கூந்தலாணகரிநண்ணுவா
னறைகழலிலங்குதாளரசனேகினான். (௩அ)

பண்ணமைகூந்தன்மான்றேரிற்பார்புக
ழண்ணலுமிமையவரார்வம்பின்செல
மண்ணிடைவானவர்மகளிர்தம்மொடும்
விண்ணிழிந்திருந்தனநகரமேயினான். (௩௯)

வாம்பரித்தேரினின்றிழிந்துவண்டுளர்
தேம்பொதிநறுமலர்த்தெரியன்மார்பினான்
காம்புறழ்தோளினாள்செவ்விகாண்குறு
மேம்பலிற்கோநகரெய்தினனரோ. (௪0)

அவன்செல்லுகையினிகழ்ந்தவைசொல்லப்படுதல்.

உருகுதங்கொழுநர்பாலூடிநீத்தநல்
விரைகமழ்தெரியலுமின்செயாரமுங்
குருமணிக்கலன்களுங்குலவுவீதிவா
யெரிமணிப்பூணினானிடறியேகினான். (௪௧)

மனங்கவர்வனப்பமைவடிவினன்றியுங்
கனம்பயில்வாயிலோர்காண்குறுவகை
சினங்கொள்கூரிலையவேற்செம்மல்போதலா
லனங்கனென்றுரைப்பதற்கையமில்லையே. (௪௨)

கண்ணகன்மணிக்கடைக்காவலாளர்தா
நண்ணினரெவரெனவெவரைநாடினுந்
தண்ணறுந்தெரியலான்றன்னையாமென
வெண்ணிவெம்மடங்கலினெருத்தங்கோட்டுமால். ()

மலர்பயில்வாவிதோய்மாதர்நுண்டுகி
லலைபுனனனைதலுமல்குறோன்றலாற்
கலைவலான்கண்முகிழ்த்தேகக்காண்குறுண்
முலைமுகடழூந்தறவொருத்திமுட்டினாள். (௪௪)

காமுறுமொருத்திதன்வதனங்கண்டகண்
கோமகன்முகிழ்த்தலாற்கோதைமார்முக
மாமதியென்பதுமன்னன்செய்யகண்
டாமரையென்பதுந்தக்கவாயவே. (௪௫)

செய்யகண்முகிழ்த்திடல்விழித்தறீதெனா
வையனுங்கடைக்கணானோக்கவன்பிதென்
றெய்யும்வேள்கணைமலரிதயமோர்ந்துமால்
பொய்யெனவருச்சனைபுரிதல்போன்றதே. (சசு)

தெரிவையென்றுருவெளியோடுசெப்பிய
வரசனதுரையசரீரியாமென
வெருவியமாதர்சொற்கேட்டுவெள்குறு
வுருவெளியிதுவெனவுள்ளந்தேறினான். (சஎ)

விழைவெனும்பாகெறிந்தமரர்விஞ்சையாந்
தழைமுகபடாத்தமைதறுகண்வாரணங்
கழைமதனியற்றியகருங்கண்மங்கைய
ரழகெனும்படுகுழியாழ்ந்ததில்லையால். (சஅ)

அங்கலுழ்மேனியவணங்கைநாடொறு
மெங்கணுங்காண்குறுமயக்கமேனைய
பங்கயவாண்முகப்பாவைமாரையம்
மங்கையென்றெண்ணுறுமயக்கந்தீர்த்ததே. (சகூ)

கணங்குழைமுகத்தியர்கதிர்த்துவிம்மிய
சுணங்கவிரிளமுலைச்சுவடுதாக்கியு
மணிந்தகுங்குமமெழிலகலமூழ்கியு
மணந்தனர்போன்றனன்மன்னரேறனான். (ரு0)

விளங்கிழையொருத்திபேரணியில்வேந்தெழி
றுளங்கலுமதிசயந்தோன்றநோக்கினாள்
வளங்கெழுபுகழினான்மறையக்காண்கிலா
ளுளம்புகுந்தொளித்ததவ்வுருவென்றெண்ணினாள். ()

வாட்டிறன்மன்னவன்வனிதைபேரெழி
றீட்டியொண்கதிருமிழ்செய்யவார்வடஞ்
சூட்டினனகலவிவ்விருவுதோன்றயார்
கோட்டினரெனச்சிலர்குறிப்பினாடுவார். (ருஉ)

பூந்துகள்செறிந்தகோமறுகிற்போகிய
வேந்தருளழுந்துமவ்விடங்கணோக்குரு
மாந்தளிர்மேனியர்வையங்காவல்செய்
வேந்தர்தாளிலக்கணமேயதென்னென்பார். (ருங)

கள்ளவிழ்கோதையரெறிந்தகந்துகம்
வள்ளன்மார்புற்றெதிர்மறிந்துவீழ்தலுந்

தள்ளருமதிசயமெய்தித்தத்தமில்
வெள்ளிடைப்பட்டிவண்மீண்டதென்னென்பார். ( )

எதிர்முகமாயிருந்திருவர்பைந்துணர்ப்
புதுமலர்தொடுத்தலுநடுவட்புக்கவன்
கதுமெனவேகலுமறைப்பக்கன்னியர்
மதிமயக்குறமுகமறைத்ததென்னென்பார். (ருரு)

அண்ணறன்மார்பகத்தணிந்தபேரணி
மண்ணியமணிவயின்வடிவுதோன்றலுங்
கண்ணுறநோக்குவாள்கன்னிமாரொடும்
விண்ணிடையெனதுருவிளங்கலென்னென்பாள் (ருசு)

வெற்பினதெழில்கெடவிளங்குதோளினன்
பொற்பொளிர்பித்திகைப்புறத்திற்றோன்றலு
மற்புதமிதுவெனநோக்கியன்பினாற்
* கற்புடைமகளிருநிலைகலங்கினார். (ருஎ)

இழைவளர்முலையினாரொருவனேர்பெறு
நிழலிவணோக்கினனெனவுநீளிடை
மொழிவனகேட்டனனெனவுமொய்ம்புறத்
தழுவினனென்னவுந்தம்மிற்கூறுவார். (ருஅ)

சென்ற நளன் தமயந்தியைப்பார்த்துண்டா
கிய செய்கைசொல்லல்.

இன்னிசையளிபயில்பொழிலினேந்தன்முன்
பொன்னவிர்முலைத்தமயந்திபோதலு
மன்னமுன்கூறியவற்றைநாண்முதன்
முன்னுறுமுருவெனமுன்னினனரோ. (ருகூ)

மடவரலுருவெளிமன்னன்றோண்மிசை
யிடையறுவிழைவுடனென்றுஞ்சூட்டல்போன்
மிடைமலர்ப்பூந்தொடைசூட்டமேவிய
சுடரிலைவேலினன்றோளில்வீழ்ந்ததே. (சுo)

---

* அழகிற்சிறந்த ஆடவரைக்காணின் கற்புடைமகளிரும் நிலைகலங்குவரென்பது "தந்தையாயினும் விழைவிற்றன்னுடனே யொருவயிற்றிற்சார்ந்தாரேனு—மைந்தராயினு மிகவும் வனப்புடையரெனிலவர்மேன் மடநல்லார்தஞ்—சிந்தைநடந்திடுமெதனாற் சாம்பன்மலர்க்கணேவேளிற் செவ்விவாய்ந்தோன்—பைந்தொடியா ரினிதமரு முவளாகத்திற்றனிவருதல் பான்மையன்றே." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

உருவெளியாகயான்கண்டவொண்ணுதன்
மருமலர்மாலிகைவனைந்ததென்னென
வரசனுமெண்ணினனவளுஞ்சூட்டிய
தெரியல்காண்கிலனெனத்தெருமந்தாளரோ. (சூக)

முருகவிழ்குழலினுடனையுமுன்னுறு
முருவெளியெனவிறையுவந்துபுல்லினு
னரிவையுமன்னவாறெண்ணியாங்கெதிர்
புரவலன்மார்புறப்புல்லினளரோ. (சூஉ)

சொல்லருமின்பமீதூரத்தோன்றலும்
புல்லுவிட்டவ்வுருப்பொலிவுநோக்கினன்
மெல்லியலவ்வுருவிழியிற்காண்குறு
தல்லலுற்றணிவளையங்கைநீக்கினள். (சூங)

தமயந்தி கன்னிமாடத்தடைதல்.

பொன்னடிப்பூஞ்சிலம்பொலிப்பமேகலை
யின்னரிக்கிண்கிணியிகலியார்ப்பெழ
மின்னடைகற்பதுபோன்றுமெல்லெனத்
தன்னமர்கோயிலுட்டையலெய்தினள். (சூச)

நளன்மயங்கல்.

கருந்தடங்கண்ணியைக்கையிற்புல்லியும்
பொருந்தியவுருவெளியென்றுபோக்கிநல்
லருந்தனம்பெற்றிழந்தாரிலையனும்
வருந்திவெந்துயரொடுமெதிமயங்கினன். (சூரு)

நளன் கன்னிமாடத்தடைதல்.

பாணிகர்வண்டினம்பாடுஞ்சோலையுஞ்
சேணுறநிவந்தசெய்குன்றுந்தேடியுங்
காணலனுகிபகளிநல்யானையான்
மாணிழையுறைதருமாடமெய்தினன். (சூசூ)

காட்சி.

மின்னிடையரம்பையர்குழாத்துண்மேவிய
வன்னமென்னடையயிராணிபாமென
நன்னுதன்மடந்தையர்நாப்பணின்னகைக்
கன்னிவீற்றிருத்தல்கண்களிப்பநோக்கினன். (சூஎ)

மண்டமர்கடந்தவேனளன்வந்தானெனத்
தொண்டைவாய்மடந்தையர்நாளுஞ்சொல்வண
பண்டருமொழிக்கிளிபயின்றுகூறலுங்
கண்டதோவிஃதெனக்காளையெண்ணினுன். (கூஅ)

நளன்மகிழ்ச்சியடைதல்.

ஒருத்தியானளனெனவிருப்பவுள்ளுறும்
விருப்பினுலொருத்தியான்வீமன்மாதென
மருக்கமழ்பூந்தொடைசூட்டமன்னவன்
பொருப்புறழ்தடம்புயம்புளகம்பூத்தவே. (கூகூ)

மலர்ந்தசெந்தாமரைமென்மடலின்மேற்றனக்
கிலங்கிழையுகிரினுலெழுதுபாசுர
நலம்பெறக்காண்டலுநண்ணலார்புக
ழுலம்பொருதோளினுனுவகையெய்தினுன். (எ0)

மாதர் நளனிழலைப்பார்த்தல்.

செழுமணிப்பித்திகைத்தலத்திற்றீதறு
மழவிடையனையவன்வடிவந்தோன்றலுங்
கழையமைதோளினர்காளைபேரெழி
லெழுதியவுருவிலொன்றென்னவெண்ணினுர். (எக)

அழகினுற்றமயந்தியென்றுணர்தல்.

நாமவேல்வலனுயர்நளனுக்காங்கமர்
வாமமேகலையினர்நடுவெண்வைகுவா
டாமமார்குழற்றமயந்தியென்றவள்
காமருபேரெழில்காட்டுகின்றதே. (எஉ)

கவிக்கூற்று.

ஏதமில்குணத்தினுனிணையனுகநுண்
டாதவிழ்பூங்குழற்றையல்பாற்றம
தாதரம்பெருகியவமரரேவிய
தூதியர்செய்திறஞ்சொல்லுவாமரோ. (எங)

இந்திரன்முதலிய நால்வராலேவப்பட்ட தூதிகள்
தமயந்தியோடுபேசி மீளுதல்.

வேறு.

கானமரலங்கன்மாலைக்கடவுளர்விடுப்பவந்த
பானலங்கடந்ததீஞ்சொற்பணைமுலைப்பாவைநல்லா

ரூனொடுபழகிநெய்த்தோருமிழ்ந்துவெம்புலவுநாறு
மானவேல்விமனீன்றவனிதையையினிதுகண்டார். (எச)

பொருவருவனப்பின்மிக்கபுலோமசைமுதல்வராய
வரிவிழிக்குமுதச்செவ்வாய்வானவர்மகளிர்தாமித்
தெரியிழைசெவ்விநோக்கிற்சேணிடைப்பொலிந்துதோன்று
மீரவிமுன்மதியமாவரெனவுளத்தெண்ணினரால். (எரு)

எய்தியமகளிர்தம்மிலிமையவர்தலைவன்றாதி
யையரிநெடுங்கட்செவ்வாயணங்கிற்குமணங்குபோல்வாய்
கொய்துணர்த்தருவினீழற்கோமகன்பணியாற்போந்த
செய்திநீகேட்டியென்றுசீறடிவணங்கிச்சொல்வாள். (எசு)

இருவிசும்பொருகோலோச்சியேதிலர்க்கடந்துதேவர்
பரவிநின்றிறைஞ்சநாளும்பணிமலர்த்தருவினீழ
லரியணைப்புறத்துவைகுமண்ணலுக்கமிர்தமன்ன
யுருவிலானொருவன்செய்யுமுறுபகைகாத்தல்வேண்டும். ()

எம்மிறை * யிளவற்காகவிருங்கடல்கடைந்துவாசச்
செம்மலர்த்திருவையீந்ததேவர்வாசவற்குமின்னுங்
கைம்மலர்வருந்தவிக்குக்கடல்கடைந்துழலாவண்ணம் [ம்
பொம்மல்வெம்முலையாயன்னோற் கின்னருள்புரிதல்வேண்டு

மாயிருஞாலந்தன்னின்மகம்பலவியற்றிப்பெற்ற
மீயுயர்பசும்பொனாட்டின்மேதகுசெல்வமெல்லா
மேயினநின்பாலன்றோவிமையவர்க்கிறைவன்பானின்
சேயரிக்கடைக்கணோக்கஞ்சிறிதருள்புரியின்மாதோ. (எகூ)

மண்ணினிற்சிறந்துவாழுமன்பதைத்தொகுதிதன்னி
லெண்ணிடிற்சிறந்தாரன்றோவியக்கரவ்வியக்கர்தம்மில்
விண்ணவர்சிறந்தாரன்றோவிண்ணவர்தமையுமாளு
மண்ணனின்னேவல்கேட்பினதனினுஞ்சிறந்ததுண்டோ. ()

---

* திருமாலை இந்திரனுக் கிளவலென்பது "மாவலியெனப் பெயர்மரீஇயதானவர்—காவலனுலகெலாங் காத்தளிக்குநாட்—டேவர்கட் கிறையவனரசு தேய்தலின்—யாவது செயலெனக் கினியென்றெண்ணுழி. செந்தளிர் மலரடித்திருவினாயக—னிந்திரற் கிளையவனென்னக் காசிபன்—மைந்தனாய்க் குறளுருத்தாங்கி மன்னினான்—முந்தையோற் கரசியலுதவமுன்னியே." என்னுஞ்செய்யுள்களானறிக. இந்திரனுக்கிளவலானமைபற்றியே வாமனனை உபேந்திரனென்பரென் றுணர்க.

தாதொடுநறவுதூற்றுந்தருநிழலினிதுவைகு
மேதகுநிதியுமானும்வேட்டனவுவந்துநல்க
வேதமிலரம்பைமாதர்முறைமுறையேவல்கேட்ப
நீதொழுமமரர்யாருநிற்றொழப்பணித்தியென்றாள். (அக)

தமயந்தி இந்திரன்றூதுக்கு விடைகொடுத்தல்.

இனையனவுரைத்தலோடுமியாவர்தமுளமுந்தேரும்
பனியிருவிசும்பிற்றேவர்பரவவீற்றிருக்கும்வேந்தென்
மனநிலையுணரான்போலுமழைமதர்நெடுங்கணல்லா
யுனைவிரைந்திங்ஙன்றூதுவிடுத்ததென்னுரைத்தியென்று.()

என்னுளத்தென்றுநீங்காதிருப்பவனளனேயாகும் [துக்
பொன்னகர்க்கிறைவன்றன்பாற் பொருந்துதியென்னுந்தூ
கன்னவனியையுங்கொல்லோவெனமறைந்தயலேநிற்கு
மன்னவன்மகிழ்ச்சிகூரமடவரலினிதுசொன்னாள். (அங)

கோற்றொடிநளன்மேலுற்றகாதலைக்குறித்துநோக்கி
மாற்றுதலரிதென்றெண்ணிவாசவன்றூதியேக
வாற்றல்வாசவற்குநேராவணங்கெவற்கியையுமென்னுந்
தேற்றமோடுரையார்மற்றைத்தேவர்தூதியரும்போனார். ()

நளன் தமயந்தியின் அழகைநோக்குதல்.

தூதியரேகக்கண்டதோன்றல்செங்கமலக்கண்கண்
மேதகுசெல்வமிக்கவிதர்ப்பர்கோன்றவத்திற்றோன்று
மாதர்மென்னோக்கினுடன்வடிவினிலழுந்திப்பின்னு
மாதரம்பெருகியின்பவாரியினாழ்ந்தவன்றே. (அரு)

பாசிழைபரந்தவல்குற்பனிமொழிக்குமுதச்செவ்வாய்
மாசறுமதியமன்னவாண்முகத்தணங்கைநோக்கி
யாசையங்கடலுளாழ்ந்துகரைபெறாவரசனோக்க
* மேசுவதொன்றுமில்லாமுலைவரையிவர்ந்தவன்றே. (அசு)

போர்க்களிறனையவீமன்புரிந்தமெய்த்தவத்திற்றோன்றுங்
கார்க்கருங்கூந்தலாண்மைக்கண்வலையதனுட்பட்டோ

---

* கச்சறுத்தல், களபச்சேறணிதல், முத்துவடமணிதல், இறுமாந்து மேனோக்கல், கண்கறுத்தல், அடிகனத்தல், திதலைபூத்தல், பூரித்தல்,புளகித்தல், இழைநுழையாதுநெருங்கல்,வெச்செனல், தண்ணெனல், இடையை வாட்டல் முதலிய நற்குணங்களிற்குறைவின்றி யிருத்தலால்ஏசுவதொன்றுமில்லா முலையென்றார்.

வீர்க்கிடைபுகாதபொம்மலிளமுலைநெருக்கிற்புக்கோ
பார்த்தசெங்கமலக்கண்கள்பறிப்பரியனவாய்நின்ற. (அஎ)

விண்ணவர்மகளிர்யாரும்வெள்குறவனப்புவாய்ந்து
* பெண்ணலங்கனியநின்றபேதைபேரழகுமுற்றுங்
கண்ணொடுபிணித்தாலென்னவியப்புறக்களித்துநோக்கும்
புண்ணுறுபுலவுவேலானுளத்தொடுபுகலலுற்றான். (அஅ)

நளன் தனக்குள்ளே சிந்தித்தல்.

வடிவமைநூலிற்சொல்லும்வனப்பெலாமமைத்துவேதன்
கடிமலர்ச்செங்கைவண்ணங்காட்டியவுருவுகொல்லோ
வடுகணைவேனிலானின்னமுதுகோரூய்த்துத்தீட்டும்
படிவமோயுயிரைவாட்டும்பாவைதன்வடிவந்தானே. (அகூ)

குழையெதிர்நடந்துபைம்பொற்குமிழ்மிசைமறிந்துநீண்ட
வுழைபொருநெடுங்கணுடனுறுப்பினுக்குவமையாகச்
செழுமலர்முதலவாயபொருள்களைத்தெரிந்துகூறி
னழகினுக்குவமைதீர்ந்தவவற்றினுக்கிகழ்ச்சியாமே. (கூ0)

குடைந்துவண்டிமிருஞ்செய்யகொழுமலர்த்திருவினோடுந்
தடஞ்சினைபொதுளுமென்பூந்தருநிழலுறையுந்தெய்வ
மடந்தையர்தம்மையெல்லாம்வைகலும்படைத்துச்செங்கை
படிந்தபினிந்தமாதைப்படைத்தனன்கமலத்தோனே. (கூக)

விரிந்தசெங்கமலத்தண்பூம்பொகுட்டில்வீற்றிருக்குமேலோ
முருந்திளமுறுவற்செவ்வாய்முகிழ்முலைக்கரியகூந்தற் [ன்
றிருந்திழையழகுவாய்ந்ததிருமுகந்திங்களாகப்
புரிந்தனன்களங்கமன்றேபுருவமாவியற்றினானே. (கூஉ)

மணிமுடியதனைக்கொம்மைமுலையெனவமைத்துமார
னணிமலர்க்கணைகளைந்திலான்றமூவுலகுமூன்று

* பெண்ணலமாவன. நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு, என்பன.

நாணம்:—மகளிர்க்கியல்பாய் பிறரைக்காண வெட்கமடையும் ஓர்தன்மை.

மடம்:—மற்றொன்றை யறியாமை; குரவருணர்த்தக் கொண்டு கொண்டது விடாமை.

அச்சம்:—பிறரைக்கண்டு அஞ்சுதல்; பெண்டன்மையால் தான் காணப்படாததோர் பொருள் கண்டவிடத்து அஞ்சுவது.

பயிர்ப்பு:—மற்றோர் இன்பத்தை அருவருத்தல்; பயிலாதபொருட்கண் அருவருத்து நிற்கும் நிலைமை.

கணைகளால்வென்றுமற்றைக்கணைகளுக்கெதிரில்லாமை
யிணைவிழியென்றுபேரிட்டிவண்முகத்திருத்தினானே. (௬௩)

வெதிர்புரைபசியமென்றோள்வேனெடுங்கண்ணினுடன்
றிதலைவெம்முலைபோன்முத்தந்தெரிதரவணிந்திடாமன்
மதமழைகொழிக்கும்வேழமருப்பிணைவெருவியன்றோ
கதிர்மணிமுத்தமுள்ளேகரந்துவைத்திருக்குமாறே. (௬௪)

மடலவிழ்கமலப்புத்தேள்வடிவினையமைத்துவெய்ய
தடமுலையமைப்பமாதினுறுப்பலாற்றரமின்றென்னு
மிடையினுக்கமைத்தகூற்றையெடுத்தெடுத்தமைத்தலாலோ
கொடியெனத்தேய்ந்துதேய்ந்துகுறைந்ததுமருங்குலானே.

மௌவலந்தெரியல்வேய்ந்துமணங்கமழ்கரியகூந்தற்
கொவ்வையங்கனிவாய்ப்பேதைகுவிமுலைக்களிநல்யானை
செவ்விதிற்பிணித்தநீலச்செழுமணிவல்லிபோலு
மவ்வயிறணிந்தகோலவணிமயிரொழுக்கந்தானே. (௬௬)

ஐங்கணைக்கிழவன்வைகுமணியரசிருக்கைப்பாங்கர்த்
தங்குறவமைத்தவாழைத்தண்டுகொறறுகட்சீற்றத்
துங்கவெம்பருமயானைத்தடக்கைகொறுணிதறேற்றுஞ்
செங்கயற்கருங்கட்செவ்வாய்த்திருந்திழைகுறங்குதாமே. ( )

பைந்தருநீழல்வைகும்பாவையர்பதுமபீடத்
திந்திரைக்கணங்குசெய்யுமேந்திழையெழிற்குத்தோற்று
வந்தடிபணியுந்தோறும்வாணுதல்கவினத்தீட்டுஞ்
சிந்துரத்திலகந்தோய்ந்தோசீறடிசிவந்தவாறே. (௬௮)

நளன் தன் உருவந்தோன்ற நிற்றல்.

இன்னவாறுளத்தினெண்ணியெறுழ்வலிமடங்கலன்னான்
மின்னவிர்குலிசவேந்தன்விஞ்சையின்புணர்ப்பினீங்கிப்
பொன்னவிர்சுணங்குபூத்தபொம்மல்வெம்முலையினாண்முன்
கன்னலஞ்சிலைவேளன்னகட்புலன்கதுவநின்றான். (௬௯)

தமயந்தி நளனது அழகைக்கண்டு மகிழ்தல்.

விரைகமழ்நறியதண்டார்விதர்ப்பர்கோனளித்தபாவை
யரசிளங்குமரன்றன்னையார்வமோடினிதுகண்டா
ளுருவெளிகண்டுநாளுமுவந்துளமயர்வாண்முன்னந்
தெருளுறக்காணிலெய்துமுவகையார்தெரிக்கற்பாலார். ( )

ஆங்கண்மாஞாலங்காக்குமண்ணன்மேலணங்கனுடன்
செங்கயற்கருங்கண்வாளிசிறிதுசென்றழுந்தாமுன்னம்
பைங்கழைதாங்கியாவம்பரித்திடம்பார்த்துநின்ற
துங்கவேள்விடுத்தவாளிதூவன்மட்டாழ்ந்ததன்றே. (௧0௯)

கழிபெருங்காதலாள்கட்கருவிளைமலர்கள்வெய்ய
மழவிடையனையான்செய்யமணிப்புயவரையிற்பூத்த
விழைவொடுமகிழ்ச்சிகூரும்வேனில்வேளனையான்செங்கண்
முழுநெறிக்கமலமன்னாண்முலைத்தடத்தலர்ந்தமாதோ. ()

படவரவல்குற்செவ்வாய்ப்பனிமொழிக்கொடியன்னாளை
மடலவிழ்கமலப்போதின்மடந்தையென்பதற்குவெற்றிக்
கடகளிறென்னநின்றகாமருகாளைதன்னை
யிடையறாதினிதுநோக்கியிமைப்புறுகுறையுந்தீர்ந்தாள். ()

உண்ணிறைவுடையகாமமுருவெடுத்தென்னநின்ற
வண்ணலுமணங்கன்னாளுமழகெனுமினியதேற
லெண்ணருங்காதல்கூரவினிதினின் * மாறிமாறிக்
கண்ணினாற்பருகியின்பக்களிப்பெனுங்கடலுளாழ்ந்தார். ()

இருதடம்புயமுமந்தாரகலமுமியைந்ததாலென்
றெரிவருமாவியென்றுடெரிவையுமண்ணறானு
முருகவிழ்குழலும்வெய்யமுகிழ்முலைத்துணையுந்தாங்கு
முருவுடைத்தாங்கொலென்றனுயிரெனவியந்துநின்றான். ()

மாதுபால்விழைவினைகுமனத்தினையல்லசெய்த
ஆதினுக்கியல்பன்றென்னாத்தோன்றல்பேரறிவின்மீட்பக்
காதலினவன்பாற்செல்லுங்கருத்தினைக்கமலத்தண்பூம்
போதுறைமடந்தையன்னாட்பொருந்துநாண்டடுத்ததன்றே.

நளனைக்கண்டதமயந்தியுந்தோழிமார்களுஞ்சிந்தித்தல்.

நாணமீதூரநின்றநகைமதிமுகத்தினாளும்
பூணினுக்கழகுசெய்யும்புணர்முலைத்தோழிமாரு
நீணகர்க்கடிகொள்வாயினீங்கிவந்தருகுநின்றான்
சேணுறையமரன்கொல்லோதிருந்தெழிலியக்கனேயோ. ()

கடிகமழ்கமலச்செல்விகண்கவர்வனப்புவாய்ந்த, வடிவு
றுகுவவுத்திண்டோள்வண்டுழாய்மாயன்கொல்லோ, மிடல்

* மாறிமாறிக் கண்ணினாற் பருகல் "யானோக்குங்காலை நிலனோக்கு நோக்காக்காற்—றானோக்கி மெல்லநகும்." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

கெழுவெள்ளிவெற்பின் விஞ்சையர்க்கிறைவன்கொல்லோ,
முடியுடையமரர்போற்றுமொய்கழற்குமரன்கொல்லோ. ()

விரும்பியவனைத்துநல்குமேதகுதவத்தின்மாய்ந்தோர்
திருந்தெழில்யாக்கைபெற்றுத்திகழ்வரென்றுரைக்குநீராற்
கரும்புறழ்கிளவிபாகன்கட்டழற்பாய்ந்துதுஞ்சி
யரும்பெறல்யாக்கைபெற்றகாமனோவறிகிலேமால். (க0சு)

மங்கையர்நிறையுநாணுங்கவர்ந்திடவனப்புவாய்ந்த
விங்கிவன்றன்னைஞாலமின்புறப்படைத்திலானேற்
றிங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசெஞ்சடைக்கடவுளெங்ஙன்
பைங்கழைமதனைக்கொன்றபடுபழிதீருமாறே. (கக0)

மாயிருஞாலத்தானேன்மண்ணினிற்பொலிந்ததில்லை
மீயுயர்விசும்புளானேல்விசும்பினிற்சிறந்ததுண்டோ
பாயொளிப்பரிதிவேலான்பாதலத்துள்ளானாயின்
மேயகீழுலகேயெல்லாவுலகினுமேலதாமால். (ககக)

யாவனோவிவனென்றெண்ணியிருநிலத்திலங்குபைம்பொற்
சேவடிபொருந்துநீராற்றேவரினொருவனல்லன்
றாவியஞ்சிறையவன்னஞ்சொல்லியவனப்புவாய்ந்த
காவலனாங்கொலென்னக்கருதியொன்றுரைக்கலுற்றார். ()

கலைநிலாத்தவழுமாடக்கடிநகர்கடந்துபோந்த
சிலைவலாய்நீயிங்கெய்தச்சிறப்புடைப்புவனந்தம்மிற்
பொலிவிழந்திருந்ததெந்தப்புவனநீபொருளதாக
நலனுறுபுனிதமாயதெப்பெயர்நவிற்றுகென்றார். (ககங)

கானமர்கரியகூந்தற்கன்னியரிவ்வாறோதத்
தேனிமிர்தெரியல்வேய்ந்துசிலைத்தழும்பிருந்ததோளான்
பானலங்கடந்ததீஞ்சொற்பைந்தொடிவதுவைவேட்டு
வானவர்விடுத்ததூதன்யானெனவழங்கலுற்றான். (ககச)

நளன்பேசுதல்.

ஐந்தருநீழல்வேந்தனார்கலிக்கிறைவன்வெய்ய
செந்தழற்கடவுடென்பாற்றிசையுறைதருமனின்னோர்
பைந்தொடிநின்னைவேட்டுப்படைமதன்பகழிபாயச்
சிந்தனைபிறிதாய்மாழ்கித்தெருமரலெய்துகின்றார். (ககரு)

இங்கிவர்தம்மையாசைக்கிறைவரென்றறைவதெல்லாந்
தங்கியதிசையின்பேராற்சாற்றியமாற்றமன்றே

கொங்கவிழ்குழையிற்றாவிக்குமிழ்மிசைமறியும்வேற்க
ணங்கலுஞ்மேனியாய்நின்னாசையால்வந்ததாமால். (ககசு)

நளன் இந்திரனது வருத்தந் தெரிவித்தல்.

பற்றியகாமத்தீயாற்பைம்பொனாட்டமரர்க்கெல்லாங்
கொற்றவன்வருந்தாவண்ணங் கொய்துகொய்தணையிற்சேர்
யுற்றவர்வறுமைதீர்க்குமுயர்சினைத்தருக்களைந்து [த்தே
நற்றளிரின்மையாகிநல்குரவடைந்தமாதோ. (ககஎ)

மற்றை மூவர் வருத்தமுஞ் சொல்லல்.

கடிமலர்க்கூந்தனின்மேற்காதன்மீதூரநின்ற
வடுதொழிற்கூற்றுமஞ்சவடர்கின்றானனங்கன்வெய்ய
வடவையோடிகலுமுந்நீர்க்கிறையையும்வருத்தியாவுஞ்
சுடுதழற்கடவுண்மீதுஞ்சுட்டது * காமத்தீயே. (ககஅ)

முருக்கிதழணங்கனாய்நின்முகிழ்முலைவேட்டஞான்றே
செருக்கிளரனங்கன்வாளிச்செழுமலர்வருத்தவாடி
யிருத்தலாற்பழிச்சுகின்றோரேடவிழ்நறியபோதா
லருச்சனைபுரியுந்தோறுமஞ்சுவரமரர்மாதோ. (கககூ)

இன்னணந்தேவர்மாழாந்திருநிலவரைப்பிற்போந்துன்
பொன்னவிர்திதலையார்ந்தபுணர்முலைப்போகம்வேட்ப [றான்
முன்னமெத்தவஞ்செய்தாய்கொலியையவேதமுறைமையென்
கன்னல்வில்லொளித்துநின்றகாமனேயனையநீரான். (கஉ௦)

என்றிவன்மொழிதலோடுமினையனேநளனென்றெண்ணி
மன்றலங்குழலாணாணிவருத்தமோடெருத்தங்கோட்டி
நின்றனண்மருங்குசூழ்ந்ததோழியர்நிடதங்காக்கும் [றார்
வென்றிகொள்சுடர்வேல்வேந்தற் கெதிர்மொழிவிளம்பலுற்

நளனுக்குத்தாதியர் விடைகொடுத்தல்.

ஆற்றல்சானளனேயன்றியாருயிர்பிறிதின்றென்னும்
வேற்றடங்கண்ணினாடன்மெய்பதைத்தாவிசோரச்

---

* காமத்தீகொடிதென்பது "உள்ளினுஞ் சுட்டிடு முணருங்கேள்வியிர்—கொள்ளினுஞ் சுட்டிடுங் குறுகி மற்றதைத்—தள்ளினுஞ்சுட்டிடுந் தன்மையீதினாற்—கள்ளினுங் கொடியது காமத்தீயதே." ஊருணெழுந்தவுருகெழு செந்தீக்கு, நீருட்குளித்து முயலாகு-நீருட்—குளிப்பினுங் காமஞ்சுடுமேகுன்றேறி, யொளிப்பினுங்காமஞ்சுடும்;—இதனால் தூமத்தீயினுங் காமத்தீ கொடிதென்பது, இச்செய்யுட்களாலறிக.

சாற்றியமாற்றந்தன்னுற்றழலுமிழ்தறுகட்பேழ்வாய்க்
கூற்றுவன்றாதனென்றுகூறியதியற்கையாமே. (கஉஉ)

வையகமொருகோலோச்சிவான்புகழ்நிடதங்காக்கு
மையனைமணப்பதன்றியரிமதர்நெடுங்கட்செவ்வாய்த்
தையல்வேறொருவர்நாமஞ்சாற்றினுமாற்றுளாகி
வெய்யசெந்தழலின்மூழ்கிவிளிவதற்கையமின்றே. (கஉங)

நளன் தமயந்தியை வற்புறுத்திக்கூறல்.

என்றவர்மொழியவேந்தனியம்புவானெரியின்வீழ்ந்து
பொன்றில்வெங்கனலிதன்னைப்புணர்ந்ததாம்புகன்றசெந்தீ
யன்றிவார்புனலின்வீழ்ந்துள்ளாருயிர்விடுத்தாளேனுந்
துன்றுசீர்வருணன்றன்னைத்தோய்ந்ததாய்விளையுமன்றே. ()

அன்றியுங்கனலிசான்றுயல்லதுவதுவையாற்றற்
கொன்றுமோவருணனெவ்வாதுதகமோடளிக்குந்தூய
மன்றலெவ்வாறுமுற்றும்வானவரருளில்லாமற்
றுன்றுநீர்ப்புவியில்யார்க்குஞ்சூழ்வினைமுடிக்கலாமே. ()

வேயினைப்பழித்தமென்றோள்வேற்றடங்கண்ணினுட
னேயபேரழகுமாந்தரிருக்கணோக்கவற்றோ
தீயுமிழ்வயிரவொள்வாளேந்தியதேவர்கோமா
னாயிரங்கண்களாலுநோக்குதற்கமைந்ததன்றே. (கஉசு)

வெந்திறற்களிநல்யானைவிதர்ப்பர்கோனளித்தமாதைத்
தந்துயிரளித்தியென்னத்தனியிருவிசும்புகாக்கு
மிந்திரன்கேட்டபோதிலெண்ணியவனைத்துநல்கு
மைந்தருவழங்கினும்மாலன்றெனமறுக்கலாமோ. (கஉஎ)

தமயந்தி வாட்டமுறல்.

என்றிவன்புகன்றமாற்றமிருசெவிவெதுப்பக்கேட்டு
நின்றுளம்பதைப்பவாடிநெட்டுயிர்ப்போடுஞ்சோரு
மன்றலங்குழலினுடன்மதர்நெடுங்கயற்கணுலி
குன்றெனப்பணைத்துவீங்குங்குவிமுலைவார்ந்தவன்றே. ()

மாதுகண்பனிப்பநோக்கித்தோழியர்மாழாந்துள்ளம்
பேதுறவெய்திநின்றபெய்வளைத்துயரமெல்லாந்
தூதுநாம்விடுத்தவன்னஞ்சொல்லியதென்னிற்சற்று
மாதரமின்றியிவ்வாறுரைக்குமோவரசனென்றார். (கஉகூ)

அன்னம்வருதல்.

இன்னணமணங்களுனுமாயமுமிரங்கநோக்கி
மன்னனுமறிவுதீர்ந்துமனஞ்சிறிதயரும்வேலைப்
பொன்னிறப்பவளச்செவ்வாய்ப்பொற்புறுபசியமென்சூட்
டன்னமும்விசும்பினீங்கியவ்வுழியடைந்ததன்றே. (௧௯௦)

நளன் இவ்னே என்று தமயந்திக்கு அன்னம்தெரிவித்தல்.

எய்தியதூவியன்னமின்னகைப்பவளச்செவ்வாய்
மையவாங்கரியகூந்தல்வாண்முகமினிதுநோக்கி
நெய்தவழ்புலவுவைவேனிடதர்கோனிவனேயுள்ளத்
தையுறேல்கமலப்போதிலணங்கிற்குமணங்குபோல்வாய். ()

அன்னம் தமயந்தியைத் தேற்றல்.

மழைமதர்நெடுங்கட்செவ்வாய் வளர்முலைமடந்தாய்நின்மேல்
விழைவிகந்துரைத்தானல்லன்விண்ணவர்க்கிசைந்தமாற்றம்
பழுதுறுமென்னுமாற்றாற்பகர்ந்தனன்பரிதிவேலா
னழுதகங்குழைந்திடேலென்றன்பினாலறைந்ததன்றே. ()

அன்னம் அரசனைப் பார்த்துக்கூறல்.

வடுவகிரனையவுண்கண்மடந்தையோடிவ்வாறோதிக்
கடகளிறென்னநின்றகாளைதன்முகத்தைநோக்கா
வுடையபேரறிவாற்காமமுள்ளமைத்தின்னகூறிற்
கொடிநெடுந்தானைவேந்தே கோற்றொடியாற்றுங்கொல்லோ.

மாங்குயிற்குதலைப்பேதைமனமுநீயியைந்தவண்ணந்
தீங்கறவுரைத்தவாறுந்தேவர்மற்றுணராரல்ல
ரீங்கினியுரைப்பதென்னையிவ்வயினிகழ்ந்தவெல்லா
மாங்கவர்தம்பாலேகியறைதியென்றறைந்ததன்னம். (௧௯௪)

நளன் தமயந்தியினிடத்தில் தூதுசென்று திரும்பல்.

அவ்வுரைகேட்டலோடுமடையலர்ச்செருக்கும்வேலான்
மவ்வலங்குழலினுடன்மனவலியினிதினோர்ந்து
செவ்விதின்மனமுங்கண்ணுந்தெரிவைமேற்கிடப்பமாறாக்
கவ்வைகொள்வாயினீங்கிவிஞ்சையிற்கரந்துபோனான். ()

தேவர்களுக்கு நிகழ்ந்தவைகூறல்.

காரிகையுளமுநானுங்கவர்ந்தனன்கரந்துபோய
மூரிவெஞ்சிலைக்கைவீரன்கடவுளர்முன்னரேகி

நேரிழைதன்பாற் றூதுபோயபினிகழ்ந்தவெல்லாஞ் [தார்
சோர்வுறு துரைத்தான்றேவர் தோன்றல்பான்மகிழ்ச்சிகூர்ந்

நளன்றூதுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் -௫௪௪.

* சுயம்வரப்படலம்.

[சுயம்வரமாவது அரசமங்கையானவள் தனக்கு மூத்தோர்கள் தன்னைவிழைந்துவந்த அநேக அரசர்களை ஏககாலத்தில் வருவிக்க அவரிற்றனக்கிசைந்த ஒருவனுக்குத் தானே மாலையிட்டுத் தலைவனாகக் கொள்ளுதலாம்.]

சுயம்வரத்திற்குத் திரிலோகத்திலு முள்ளவர் நால்வகைச்சேனைகளுடன் வரவுசொல்லப்படுதல்.

இன்னவைநிகழும்வேலையெழுகடல்வரைப்பின்மேவு
மன்னவர்குழாமும்விண்ணோர் தொகுதியுமணிச்செஞ்சூட்
பன்னகநாட்டுவேந்தர்வெள்ளமும்பரித்தேர்வீமன் [டுப்
கன்னியம்புரிசைசூழ்ந்தகடிநகர்க்கெழுந்தவன்றே. (௧)

பண்ணமைகலினப்பாய்மாபசியபொற்கொடிஞ்சித்திண்டேர்
கண்ணழற்சீற்றத்துப்பிற்கடாம்பொழிகளிநல்யானை
மண்ணமைமுழவுத்திண்டோள்வாகைவேலுழவரீட்ட
மெண்ணிடவிடமொன்றின்றியெங்கணும்பரந்தவன்றே.(௨)

கொய்யுளைக்கலினமாவின்குரத்துகளெழுந்துவிம்மி
வையகமுழுதுஞ்சூழ்போய்மறிகடற்கிடங்குதூர்த்து
மொய்பெறுதசலத்தோடுமுரணியெண்டிசையுங்காக்குந்
தொய்யின்மாமுகத்தயானைக் கவுட்குழிதூர்த்தவன்றே.(௩)

மண்ணகவரைப்பின்வேந்தர்வரைப்புயத்தெழுதுசாந்தம்
விண்ணகத்தமரர்மார்பங்கமழ்ந்தனவிண்ணோர்வேய்ந்த
தண்ணறவொழுகுமன்றற்றருமலர்ப்பசும்பொற்றாது
கண்ணகன்ஞாலங்காக்கும்வேந்தர்மெய்கமழ்ந்தமாதோ.(௪)

காந்திதரிகதுவுஞ்செங்கட்கரிமதக்கலுழியாறுங்
கூந்தன்மாவுமிழ்விலாழிப்பெருக்கும்வேற்குமரனன்ன

* சுயம்-தன்னாலே, வரம் - வரித்தல்.

வேந்தர் திண்புயத்தில்வார்ந்தவிரைகமழ்நானச்சேறும்
பாந்தண்மேற்கிடந்தஞாலமெங்கணும்பரந்தவன்றே. (௫)

வெள்ளியங்கிரியின்மேயவிஞ்சையரியக்கர்விண்ணோ [ந்தர்
ரொள்ளொளியெறிக்கும்பைம்பொன் விமானமுமுலகில்வே
கள்ளிருள்சீக்குஞ்செய்யநகைமணிக்கொடிஞ்சித்தேருந்
தெள்ளிதினுணர்ந்துளோர்க்குந்தெரிவிலமயங்குமன்றே. ()

சிற்பநூல்கழியக்கற்றோர்சித்திரித்தென்னவாய்ந்த
பொற்புறுநெடியவேற்கட்பூங்கொடிவதுவைவேட்டுப்
பற்பலதேயவேந்தர்தொகுதலிற்பாடைதேர்வா
* னற்புடனெவருந்தேவபாடையினறைவர்மாதோ. (௭)

கழைசுளிகளிநல்யானைபிளிறொலிகமஞ்சூல்வான
மழையொலியவியப்பம்பும்வார்முரசோதைதேவர்
முழவொலிதடந்தேர்ச்சில்லிமுழக்கொலிபுடவிபோர்த்த
வெழுகடலொலியுமெஞ்சவெங்கணுமொலித்தவன்றே. (௮)

அகலிருவிசும்புபோர்த்தவணிமதிக்கவிகையீட்டம்
பகலொளிகரப்பவெங்கும்பாயிருள்பரப்புமன்னர்
நகைமணிமகுடகோடிநள்ளிருட்பிழம்பைநக்கி
யிகலிவானிரவியோடவிளவெயிலெறிக்குமாதோ. (௯)

வெங்கதிர்நெற்றிதோய்ந்துவிளங்குபொற்கொடியினீட்ட
மங்குல்வானிழியுந்தெய்வமடந்தையர்வடிவுகாட்டக்
கொங்கலர்தெரியல்வேந்தர்கொற்றவெண்கவிகையீட்டந்
திங்களினழகுகாட்டத்திருநகர்பொலிந்ததன்றே. (௧௦)

குருமணியிமைக்கும்பைம்பொற் குடைநிழல்வெயிலையோட்
மருமலிநறியமென்பூமாலைவாடாமையானுந் [டி
திருநகர்ச்செவ்விநோக்கியிமைப்பிலர்திரிதலானு
மரசரோடமரர்தம்மையறிவரிதாயதன்றே. (௧௧)

மாங்குயிலனையதீஞ்சொல்வடுவகிர்பொருவும்வேற்கட்
பூங்கொடிவதுவைகேட்டுப்புவியினில்வேந்தரெல்லாந்
தேங்கமழ்தெரியல்வீமன்றிருநகரிறுத்தறன்னு
லாங்கவர்தேயம்யாவுமரும்பொறையுயிர்த்தவன்றே. (௧௨)

வாயுவராமைக்குக்காரணம்.

இழைபரந்திமைக்குமல்குலின்கனித்துவர்வாயேழை
மழைமதர்நோக்கிற்கஞ்சிமறியுமானேறுமாதின்

---

* அன்பு-அற்பெனத்திரிந்தது.

விழைதருநகரிற் றாண்டவெருவிமீண்டேகுமாற்றாற்
கழிபெருங்காதல்கூர்ந்துங்காற் றிறைவரவுதீர்ந்தான். (கங)

ஈசன்வாராமைக்குக்காரணம்.

ஐயரிபரந்துமைதோய்ந்தம்பலைத்திகளும்வேற்கட்
டையலோர்பாதியாயதன்மையாற்றனதுபைம்பொற்
செய்யதாள்பெயர்ப்பவன்னாள்சிறடியெழாமையாலே
மையணிகண்டத்தோனுமன்றனுக்கெழுந்திலானே. (கச)

குபேரன் வராமைக்குக்காரணம்.

* உருவுகண்டுவெப்பதன்றியோடரித்தடங்கணல்லார்
திருவினுங்குலத்தினுஞ்செய்கிலரார்வமென்று
மருவுதன்வடிவின்குற்றமனக்கொளாவயங்குபைம்பொற்
குரைகழலிலங்குகோன்றாட்குபேரனும்வந்திலானே. (கரு)

நிருதிவாராமைக்குக்காரணம்.

விரைகமழ்தருவினீழல்விண்ணவரிடத்துமார்வம்
புரிகிலணளன்மேலன்புபூண்டனள்புலம்புகொண்ட
முருகவிழ்நறுமென்கூந்தன்முகிழ்முலைத்துவர்வாய்ப்பேதை
நிருதரைவிழையாளென்னநிருதியும்போந்திலானே. (கசு)

இந்திரன்முதலிய நால்வரும்நளனுடைய
வுருவந்தாங்கிவருதல்.

பொன்னகர்புரக்கும்வேந்தும்பொங்கழற்கிறையுமுந்நீர்
மன்னனுந்தறுகட்பேழ்வாய்மறலியுமடமானோக்கி
நன்னுதனளனுக்கன்றிநறுந்தொடைசூட்டாளென்ன
வன்னவனுருவுதாங்கியணிநகர்மேயினாரே. (கஎ)

---

* நல்லார் உருவுகண்டுவப்பது "குலம்வேண்டு மென்றிருப்பார் குலத்துள்ளார் கல்வியினற் குறையாஞான—பலம்வேண்டுமென் றிருப்பார் தந்தைமார் பரந்தபெருஞ்செல்வமுள்ள—தலம்வேண்டுமென்றிருப்பார் தாய்மார்கள் யவ்வனமுமழகுஞ்சார்ந்த—நலம்வேண்டுமென்றிருப்பார் நாறுகுழன்மங்கைமார் நலத்தின்மிக்கார்." பெண்ணுதவுங் காலை பிதாவிரும்பும் வித்தையே—யெண்ணிறனம்விரும்பு மீன்றதாய்—நண்ணிடையிற்—கூரியநற்சுற்றங் குலம்விரும்புங்காந்தனது—பேரழகுதான் விரும்பும் பெண்என்னுஞ் செய்யுட்களாலறிக. குபேரனது வடிவின்குற்றம் ஒருகண்ணொளி மழுங்கல்.

நளன்வருதல்.

கூற்றெனக் கொல்லும்வேழங் கொடிபணி கொடிஞ்சித்திண்
பாற்றிரைக்கவரிநெற்றிப்பண்ணமைகலினப்பாய்மா [டேர்
மாற்றருஞ்சீற்றத்துப்பின்வரிசிலையுழவரீட்ட
நாற்றிசைப்பரப்பும்போர்ப்பநாமவேனளனும்வந்தான். ()

சுயம்வரத்திற்கு வந்தவரை வீமன் எதிர்கொள்ளல்.

உலகொருமூன்றினுள்ளவொளிமுடிமன்னரெல்லா
மிலகுபொற்குடுமிவான்றோயெயிற்புறத்திறுத்தாராக
வலகில்வெஞ்சேனைசூழவரும்பெறற்சுற்றத்தோடும் [னே.
விலகிவில்லுமிழும்பைம்பூண்விதர்ப்பர்கோனெதிர்கொண்டா

வீமன் அவர்களுக்குச் சிறப்புச்செய்தல்.

விரைசெறிபலங்கன்மாலைவிண்ணவர்விஞ்சைமன்ன
ருருசெழுமுரகவேந்தரோங்குநீருடுத்தஞாலத்
தரசிளங்குமரரோடுமளவளாய்முகமன்கூறி
வரிசையின்வழாமைநோக்கிவான்சிறப்பியற்றினானே. (உ0)

அரசர்கள்பகற் பொழுதுபோக்கல்.

தோட்டலர்மாலைநாற்றித்துறக்கமோடுறழச்செய்த
வீட்டகந்தோறும்பைம்பொன்விளங்கிழைசெவ்விவாய்ப்பத்
* தீட்டியவுருவுநோக்கித்தேறல்கொப்புளித்துமாந்தும்
பாட்டளித்தாமவேந்தர்பகற்பொழுதாற்றினாரே. (உக)

சூரியன் அஸ்தமித்தல்.

சேயுயர்விசும்பிற்றேவர்தெண்டிரைப்பரவைசூழ்ந்த
மாயிருஞாலங்காக்குமன்னவருரகருற்ற
காயழற்காமவெந்தீக்கனற்றுமென்றஞ்சினான்போற்
பாயிருளுலகம்போர்ப்பப்பகல்செய்வான்கடலுளாழ்ந்தான்

சூரியன் அஸ்தமித்தும் இருள்பரவாமைக்குக்காரணம்.

விரிகதிர்மௌலிவிண்ணோர்மெய்யொளிபரத்தலானு
மரசிளங்குமரர்மார்பிலணிவெயிலுமிழ்தலானு

---

* தீட்டியவுருவுநோக்கிக் காமநோயைப் பரிகரித்தல் "கூடும்பிரிவினிலுங்கூடாப்பிரிவினிலு—மோடுமென்பர்நேர் காட்சியோவியத்தி—னூடல்—கனவவர்மெய்ப் பூண்டவற்றைத் தீண்டலென்பர்காமத்—தினையுமவர்க்குற்றமருந்தே." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

முரகர்தஞ்சுடிகையுச்சியொளிர்மணியிமைத்தலானும்
பரிதிமேற்கடலுளாழ்ந்தும்பாயிருள்பரந்ததின்றே. (௨௩)

இரவுபகல்தோன்றாமை சொல்லப்படுதல்.

மையவாங்கரியகூந்தல்வாள்கிடந்தனையவுண்கட்
பையரவல்குற்செவ்வாய்ப்பனிமொழிவதுவைவேட்டு
வெய்யசெங்கதிரினோடும்வெண்மதியுறைதறன்று
லெய்துமிக்காலந்தன்னையிரவென்கோபகலென்கேனோ. ()

மாலைப்பொழுதின் வரவுசொல்லல்.

ததைமலர்த்தெரியல்வேந்தர்தளர்ந்துமெய்பதைத்துவாடப்
புதையிருட்போர்வைமெய்யிற்பொலிவுறப்போர்த்துவெய்ய
கதழெரிச்செக்கர்ப்பேழ்வாய்திறந்துவெண்கதிர்குலாய
மதிவகிரெயிறுதோன்றவந்ததுமாலைக்கூற்றம். (௨௫)

வளர்பிறையின் றோற்றஞ்சொல்லப்படுதல்.

விரிகதிர்பரப்பிவானமீதெழுகுழவித்திங்க
ளெரிமணிப்பூண்செய்திண்டோளெழுபுவிவேந்தர்மேலும்
வரிசிலைகுழையவாங்கிமண்டமர்தொடங்குமாரன்
குரைகடன்முரசமெற்றுங்குணிலெனச்சிறந்ததன்றே. ()

ஏர்குடியிருந்தநங்கையிளமுலைப்போகம்வேட்ட
நீர்மலிகடலந்தானைநெடுநிலவேந்தர்தம்மேல்
வார்சிலைத்தடக்கைமாரன்மண்டமர்புரியத்தூண்டுங்
கூரிருள்வேழக்கோட்டினெழுந்ததுகுழவித்திங்கள். (௨௭)

கள்ளுயிர்த்தினவண்டார்க்குங் கமலம்வாய்முகிழ்ப்பச் செய்ய, வள்ளலங்கயத்துளாப்ப லலர்த்தியகுழவித்திங்க, டெள்ளுசெங்கதிரோன்மாலைத்தெரிவைவெம்முலையிற்கோட்டும், * வள்ளுகிர்க்குறியிற்றோன்றிப் பொலிவுறவயங்கிற்றன்றே. (௨௮)

* புணருமிடத்து நகக்குறியுண்டாதல்;—பற்குறி நகக்குறிகள் பாணிகொடுதட்ட-னற்கமிழ்து துய்த்தல்களி நன்றெழவணைத்த-லற்கு காரணங்களறியாரு மெளிதாகக் - கற்கும்வகை நின்றன கதிர்த்தமணியேயோவம்.—இதனாலறிக.

சேட்டிளம்பரிதிமார்பினளனுக்குத்தெரியனுளைச்
சூட்டுவடெரிவையென்னத்துலங்கு § கீழ்த்திசைமாதன்பிற்
காட்டியநிருத்தக்கையிற்கதிர்நிலவுமிழுந்தண்ணென்
கோட்டிளங்குழவித்திங்கள்குடபுலத்தெழுந்ததன்றே. ()

கூன்பயில்குழவித்திங்கள்கொள்ளைவண்டிருந்துபாடக்
கான்பயின்மலரம்பேந்துங்கன்னலஞ்சிலைக்கைவேட
னூன்பயில்குருதிவேற்கணொண்ணுதன்மடவாருள்ள
மீன்கவர் தூண்டிலென்னவிசும்பிடைவிளங்கிற்றன்றே. (௯0)

நீணிறத்தங்கண்வானநீள்கடற்பரப்பிற்றாய
வானிலாக்கதிர்கள்வீசிவயின்வயின்விளங்குகின்ற [றுங்
மீனெனுங்கதிர்கொண்முத்த வெண்மணியுயிர்த்துத்தோன்
கூன்முதுகிப்பியென்னவெழுந்தது குழவித்திங்கள். (௯௧)

ஓங்குபர்விசும்புபூத்தவுடுப்புகர்முகத்ததாய
வாங்குவிற்றடக்கைமாரன்மலர்தலையுலகிற்றாண்டுந்
தூங்கிருட்களிநல்யானை துரத்திடுந்தோட்டிபோலத்
தீங்கதிர்க்குழவித்திங்கள்சேணிடைத்திகழ்ந்ததன்றே. ()

பிள்ளைமாமதியங்கான்றநிலவழற்பிழம்புபற்ற
வுள்ளநெக்குருகிமாழாந்துலம்பொருவயிரத்திண்டோ
ளன்ளிலைவடிவேலேந்துமரசிளங்குமரர்பூண்ட
தள்ளருங்காதலெம்மாற்சாற்றலாந்தகைமைத்தன்றே. ()

ஏற்றுரிமுரசந்துஞ்சாவிதர்ப்பர்கோனினிதினீன்ற
கோற்றொடிவதுவைவேட்டுக்கூரிருட்கங்குற்போதிற்
றூற்றிளம்பூகவேலித்தண்பணைநிடதங்காக்கு
மாற்றல்சானளனுக்குற்றவருந்துயருரைக்கலுற்றாம். (௯௪)

நளன்பிறையை வெறுத்தல்.

வேறு.

பனிமைக்கடலிற்படுமாரமிர்தோ
டினிதிற்றிருவோடுமெழுந்தனையென்
மனனுற்றவள்வாணுதல்போலுதியாற்
கனலத்தகுமோகலைவெண்மதியே. (௯௫)

§ கீழ்த்திசைமாது என்பதும் பாடம்.

தென்றலை வெறுத்தல்.

* கொந்தார்குவளைக்குளிர்மென்மலரிற்
பைந்தாது துதைந்துபடிந்துநறுஞ்
சந்தாடவியூடுதவழ்ந்துவரு
மந்தானிலமேயுயிர்வௌவுதியோ. (கூசு)

குயிலைவெறுத்தல்.

* அயில்வாளிதுரந்தடல்வேள்பொரலாற்
செயலேதுமிலாதுதிகைத்தயர்வே
னுயிர்போல்பவளின்சொலுணர்த்திவரிக்
குயிலேயெனதாருயிர்கொல்லுதியோ. (கூஎ)

உருவெளித்தோற்றத் தமயந்தியைக் குறித்துச்
சொல்லல்.

விண்ணோர்விடுதூதுவிளம்புதலாற்
பெண்ணாரமிர்தேபிழைசெய்தனனே
வெண்ணாதுறுமிந்திரசாலமெனக்
கண்ணூடுபுகுந்துகரந்தனையே. (கூஅ)

தன்னெஞ்சைக் குறித்துச்சொல்லல்.

துஞ்சாதயர்வோடுயிர்சோர்தரவெந்
நஞ்சார்விழிவேலெறிநன்னுதலாம்
பஞ்சேரடியாயிழைபாலுறைய
நெஞ்சேயெனைநீயுநினைந்திலையே. (கூகூ)

கவிக்கூற்று.

என்றூர்வமொடின்னபுலம்பிமணிக்
குன்றூர்புயன்மெய்த்துயர்கூர்தரலும்
பொன்றாழ்பிதிர்சிந்தியபொம்மன்முலைப்
பின்றாழ்குழலுற்றதுபேசிடுவாம். (சு0)

தமயந்தி தன்கொங்கைகளைப்பார்த்துக் கூறல்.

கணைவேணிகர்காமருகாளைபுயத்
தணையாமலென்மார்பகலங்கவரா

---

* இவ்விரண்டு பாட்டாலும் சுயம்வரம் நடந்தது வேனிற்காலத்திலென்பதாயிற்று.

விணைமால்வரையென்னவளர்ந்தனிராற்
பணைமாமுலைகாள்பயனென்னைகொலாம். (௪௧)

தன்மனதைக்குறித்துச் சொல்லியது.

முனம்வானவர்தூதுமொழிந்திடுநாட்
புனைதாரவன்மார்பிடைபுல்லியுநீ
நினையாதுவிடுத்தனைநின்றுருகு
மனனேயினியென்கொல்வருந்துவதே. (௪௨)

கண்களைக்குறித்துச்சொல்லியது.

நண்ணார்தொழுவேனளன்மார்பகலந்
தண்ணாரணையிற்றழுவுங்கனவி
லெண்ணாதுவிழித்துவிடுத்திடுமென்
கண்ணேயிஃதென்கொல்கலுழ்வதுவே. (௪௩)

சந்திரனைவெறுத்தல்.

துதைநாண்மலர்வாளிதுரந்துதுரந்
தெதிர்வேளுயிர்கொல்லுதலெண்ணிலைநீள்
கதிர்வாணிலவாரழல்கான்றெழுவெண்
மதியேயெனைநீயும்வருத்துதியோ. (௪௪)

நளனைக்குறித்துச்சொல்லியது.

வேளாண்மைசெலுத்தல்விலக்கிலையாய்
வாளாவுறைகின்றதுமன்னறமோ
தோளாண்மையின்மன்னர்தொழுஞ்சுடர்வேற்
காளாயெனதாருயிர்காவலனே. (௪௫)

இரங்குதல் நெய்தற்றிணைக்குரிப் பொருளாதலா
லங்குள்ளபொருள்களைக்குறித்துக்கூறல்.

இடரோதவிராதிரவோவிடியா
தடல்வேலவர்தாமருளோபுரியார்
குடவால்வளையேகுருகேதிரையே
கடலேகழியேயிதுவோகடனே. (௪௬)

கழலாவளையுங்கனவுமதியு
முழலாமனனும்பெறுநாளுளதோ
மழவேறனையான்மருவாவிரகத்
தழலாலுருகுந்தமியேனினியே. (௪௭)

அள்ளிக்கொளலாமிருளூடடர்வேள்
கள்ளத்தெனதாருயிரோகவர்வான்
விள்ளற்கரிதாம்விரகந்தமியே
னுள்ளத்துறைவாயுணர்கிற்றிலையோ. (சஅ)

சூரியன் உதித்தல்.

என்றுவெந்துயருற்றிருகணீர்வார விளமுலைத்துணைப
சப்பூர, மின்றிகழ்மருங்குற்செய்யவாய்ப்பேதை மெலிவொ
டுவருந்துமெல்லையினின், மன்றலங்கமலமுகைமுறுக்கவிழ்
த்துவரிச்சிறைத்தும்பிபாட்டயரத், துன்றிருள்பருகும்விரி
கதிர்பரப்பிச் சுடரவன்குணபுலத்தெழுந்தான். (சகூ)

விவாகமுரசறைதல்.

தணிவருந்துயரிற்கண்படைபெறாது தளர்வொடுவருந்
திவெய்துயிர்க்கு, மணியெழுவனையபொற்றடந்திணிதோண்
மன்னவர்மனமகிழ்சிறப்பப், பணியரவல்குற்கதிர்முலைத்து
வர்வாய்ப்பைந்தொடிவதுவையின்றென்று, வணிநகரணிகெ
ண்றரசர்கோன்பணியாலதிர்குரற்கடி * முரசறைந்தார். ()

நகரலங்கரித்தல்.

இமிழ்கடிமுரசங்கறங்குபேரோதை யெழினகர்மாந்த
ர்தஞ்செவியி, னமிழ்துகுத்தென்னத்தவழ்தலுமகிழ்வுற்ற
ணிவிழவுறுதகோமறுகிற், கமழ்நதுந்தாற்றுப்பாளைவாய்க்க
முகுங்கன்னலுங்கதலியுநடுவா, ருமிழ்கதிரெறிக்குமணிநெ
டுங்கொடிகளுயர்விசும்பகடுறநிரைப்பார். (ருக)

சேணுயர்பரிதிதழும்புறநிவந்த செழுமணித்தோரணந
டுவார், வாணிலவொழுகுமணிவடம்புனைந்து வயங்குபொற்
றசும்புகணிரைப்பார், பாணிகர்வரிவண்டுளர்ந்துதேனுகரும்
பனிமலர்த்தாமநாற்றிடுவார், தூணுறைகழித்து விரிகதிரெ
றிக்குஞ்சுடர்மணிச்செறிதுகடுடைப்பார். (ருஉ)

---

* முரசறைதல் "தெள்ளிய வேவலாளர் செப்பலு மகிழ்ந்துபோ
ற்றி—வள்ளுவ னுண்டுபூசி வாலிய வணிந்துவீர—வெள்ளிய வேற்று
ப்போர்வை விசிமுர செடுத்தவல்லே—கள்ளிவர் மாலைநாற்றிக் களிற்
றினிட் டேறிச்சொல்வான்." "இனியன நுகர்ந்துபூசி யெழில்கொள
வணிந்துமென்றீங்—கனிமென மொழிந்துளின்பங் கனிதர வளவளா
விப்—புனிதவிண் ணவர்க்கும்பூசைப் போற்றுக போற்றுகென்று—
நனிபல பொருளுஞ்சொல்லி நளிமுரசறைந்திட்டானே." என்னுஞ்
செய்யுளானறிக.

மைந்தரோடியங்நலார்பரிந்தமணிவடக்குப்பைகடகற்றிச், சந்தமென்குழம்பானன்னிலமெழுகித் தண்முளைப்பாலிகையமைப்பா, ரிந்திரதனுவிற்றிகழ்தரச்சாந்துமெரிமணிச்சுண்ணமுமிறைப்பார், நந்தலில்விளக்கமணிசெய்பொற்றகளிநறுநெய்பெய்தொளியுறவெடுப்பார். (ருங)

அந்நகர்மாதர், தங்களையலங்கரித்தல்.

ஐயரிசிதறுமழைமதர்நெடுங்க ணஞ்சனமெழுதுவார்சாந்தத், தொய்யில்வெம்முலையி னிலவுகொப்புளிக்குந்தாமணிப்பிறைவடமணிவார், மையிருங்கூந்தல்வகிர்ந்துதேன்முரலுமட்டுவார்பூந்தொடைபுனைவார், நையுநுண்மருங்கிற்கதிரொளிபரப்பு நகைமணிமேகலைபுனைவார். (ருச)

சில்லரிச்சிலம்புபஞ்சிமேற்பணிக்குஞ் சீறடிகவின்செயப்புனைவா, ரெல்வளைதிருத்தியாடைமைபணைத்தோ ளெழில்பெறத்தொயில்வரைந்திடுவா, ரல்லியங்கமலமென்மலர்கவற்றுமடியினிலலத்தகமணிவார், வில்லுமிழொருகாழ்முத்தணியணிவார்விரைகமழ்தெரியல்கைபுனைவார். (ருரு)

அந்நகரினுள்ளவர்செய்யும் பலவிதச்செய்கைகள்.

கதிர்மதிதவழுமாடநீண்முகப்பிற் காழகிற்றீம்புகையிடுவார், முதுமறைவாணர்க்கின்னமுதடுவார் மொய்கதிர்வெயில்கரந்தொழிய, மதிநிலவொழுகுநித்திலப்பந்தர் மாணுறவயின்வயினிரைப்பார், சதிமுறைதவறுத்தண்ணுமைகறங்கக் கூத்தியர்தனித்தனிநடிப்பார். (ருசு)

எழிறிகழ்கன்னிக்கமுகமென்மிடற்றி னிசையெழீஇயினிதுபாட்டயர்வார், செழுமலர்க்காந்தண்முகிழ்விரல்சேப்பத் திவவியாழின்னரம்புளர்வார், புழுநெறிக்குமுதமுகைநெறித்தெனவாய் முகிழ்த்தருங்குரவைகள்புரிவார், கொழுமலர்வளைக்கைகொட்டிவே ணெடுங்கட்கோதையர்குரவையாட்டயர்வார். (ருஎ)

வெண்மதிக்கதிர்நூற்றனையவான்கவரிநெற்றிவெங்கலினவாம்புரவி, பண்ணுறுத்திடுவார்குருதிதோய்கோட்டுப்படுமதக்கலுழிவெஞ்சினத்த, வண்ணன்மால்யானைகவினுறப்பருமித் தணிவிழாமறுகிடைக்கொணர்வார், மண்ணமைகொடிஞ்சிக் கூந்தன்மான்றடந்தேர்வானவரூர்தியிற்றருவார். ()

இருங்கடற்றோன்றுமழகதிரேய்க்குமெரிமணிச்சிவிகை யின்வருவார், சுரும்புவீழ்ந்தரற்றமும்மதம்பொழியுஞ்சூழி மால்யானையிற்புகுவார், திருந்துமொண்சுழியகூந்தன்மான் றேரிற்சேட்டிளம்பரிதியிற்செல்வார், பொருந்தமண்டோயா தகல்விசும்பகவும்பொங்குளைப்புரவியிற்போவார். (ருகூ)

நளிர்மதிதவழுமலயவெற்புயிர்த்தநறுங்குறடுரிஞ்சுபூந் தேய்வை, தளர்கொடிமருங்குலலமரப்பணைத்த தரளமென் முலைமுகட்டணிவா, ரளியினமோச்சிவள்ளவாய்த்தேற லமிர்தெனநுகர்ந்துளங்களிப்பார், துளிமதுப்பிலிற்றிக்காவதங்கமழுந்தூமலர்ச்சிகழிகைபுனைவார். (சுO)

நிழலொடுகறுவிப்பாகெறிந்தூன்பெய்நிணத்தொடுபழகுகூன்பிறைக்கோட், டழிகவுட்கடாத்ததறுகண்மால்யானை யகற்றுமினெயிற்புறத்தென்பார், மழைமதர்நோக்கிமன்றல் செய்காலைவல்லவர்கண்ணவிற்றெறிவார், விழைவொடுமகிழ்வுற்றளவளாய்ப்புகுந்தோர்வியப்புறவிருந்தெதிர்கொள்வார்.

இரவலர்க்கு அன்னந் தருதல்.

விரைகமழ்முல்லைமுகைநிகரடிசில்வெள்ளியங்கிரியெனக்குவிப்பார், கருணையுங்கன்னற்கட்டியுந்தேமாங் கனிகளும் வயின்வயினிரைப்பார், திரைபொருகடலினறுநெய்யும்பாலுந் தெருத்தொறும்பெருக்கெடுத்தோட, வெரிபசும்பொன்னங் கலம்பலபரப்பியிரவலர்க்கின்னமுதளிப்பார். (சுஉ)

தேவர், மனிதர், நரகர் செய்கை சொல்லப்படுதல்.

வெள்ளியங்கிரியில்விஞ்சையர்தொகுவார்விண்ணவரெண்ணிலர்புகுவா, ரள்ளிலைநெடுவேலரசர்வந்திறுப்பாரந்தணரளப்பிலர்திரிவா, ரொள்ளொளிவிரிக்கும்பருமணிச்செஞ் சூட்டுரகர்வெள்ளிடையறச்செறிவார்,பள்ளநீர்க்கடல்சூழெழுபெருந்தீவி லுறையுநர்பரிவினிற்றெருகுவார். (சுங)

மாதரிசைப்பாட்டின்சிறப்பு.

பொன்னவிர்திதலைப்பொம்மல்வெம்முலையார்புனைமணி மாடகமுறுக்கி,யின்னரம்புளரும்பாடல்கேட்டுருகி * யேழி

* எழிசையை "கேழ்குரறுத் தங்கைக் கிளையேவுழையிளிர்ர்—தாழ்வில் விளரியொடு தாரமெனு—மேழிசையி—லெண்குர ராங்கைக் கிளையாண்ளிதுத்த—மொண்விளரிபெண்பேடுழை." என்னுஞ் செய்

சைமகரயாழ்பண்ணிக்,கின்னரமிதுனம்பாடலுக்குடைந்து கீழ்ப்படுமிளிவரனோக்கி, மின்னகுசுடர்வேல்விஞ்சையர்மக ளிர்வியப்பொடுதலைபணித்திடுவார். (சுச)

கொடிகளின்சிறப்பு.

முகிறவழ்குடுமிமாடநீள்கொடிகண் மொய்ம்மணிக்கதி ர்பரப்புதலா, னகர்வயிற்றுவர்வாயரிமதர்மழைக்கணன் னுத ல்வதுவைவேட்டடைந்த, வகலிருவிசும்பிற் பாயிருள்பருகு ‡ மருக்கர்பன்னிருவருந்தமது,பகலிடைப்பறந்துதிரியுமின் மினியிற்படரொளிமழுங்கினர்திரிவார். (சுரு)

கூட்டத்தின்பெருமை.

விண்ணகத்தமரரளப்பிலரென்கோவிஞ்சையரளப்பில ரென்கோ, மண்ணகத்தரசரளப்பிலரென்கோவணிகையரள ப்பிலரென்கோ, பண்ணமைகளிறுகூந்தன்மான்றடந்தேர் ப தாதிமற்றளப்பிலவென்கோ, வெண்ணிமற்றுரைக்கினித்து ணையென்னவெம்மனோர்க்கியம்புமாறரிதே. (சுசு)

வீமன் சுயம்வரமண்டபத்திற்கு வருதல்.

எரிகதிர்ப்பசும்பொன் முகடுவேய்ந்தோங்கி யேழிருகா வதமகன்ற,நிரைமணிகுயிற்றிமணாவிணைக்கமைத்தநித்திலவி தானமண்டபத்திற், புரிமுறுக்கவிழவண்டுபாண்முரன்னுபூ

யுளானும், "யாழின் விகற்பங்களை, பேரியாழ் பின்னு மகரஞ் சகோட முடன்—சீர்பொலியுஞ் செங்கோடு செப்பினராற்—றூர்பொலிந்து— மன்னுந் திருமார்பா வண்கூடற் கோமானே—பின்னுமுளவோபிற." ஒன்றொடிருபத மோரேழ்மேற் பத்துடனே—சின்றபதி ஞேரேழு நே ங்காற்—குன்றாத-நால்வகை யாழிற்கு நன்னரம்பு சொன்முறையே- மேல்வகை நூலோர்விதி. என்னுஞ் செய்யுள்களானும், "கின்னரமி துனம் ஒருதேவசாதியென்பதை. முன்னரசிங்கம தாகியவுணன் மு க்கியத்தைமுடிப்பான் மூவுலகின்—மன்னரஞ்சுமது சூதனன்வாயிற் குழலினோசை செவியைப்பற்றி வாங்க—நன்னரம்புடைய தும்புரு வோடு நாரதனுந்தந்தம் வீணைமறந்து—கின்னரமிதுனங்களுந்தந்த கின்னரந் தொடுகிலா மென்றனரே." என்னுஞ் செய்யுளானு மறிக.

‡ அருக்கர்பன்னிருவரை "விளங்குறுந் தாதா வரியமானொளிரு மித்திரன் வருணன்வெங்கதிர்க—டுளங்குசக் கரநீள் விவச்சுவான் பூ டாத் துகளில்பாச் சனியனஞ் சுமான்சூழ்—களங்கமில் பகனள் ளிரு ளொறிதோட்டா விட்டுணு வென்னுநன் கதிரோ—ருளங்கவர் நாமம் பன்னிரண்டேழிற் றிங்கள்பன்னிரண்டினு முதிப்பார்." என்னுஞ்செ ய்யுளானறிக.

ந்துகள்குடைந்துதேனுகரும்,விரைகமழ்நறுந்தார் துயல்வரு தடந்தோள் விதர்ப்பர்கோனினிதுவந்தடைந்தான். (௬௭)

திரிலோகத் தரசரும் வருதல்.

சூழவிவெண்டிங்கண்மணிவடங்கிடந்தகுங்குமக்குலவ ரைத்தடந்தோண், மழகளிறனையவிதர்ப்பர்கோன்பணியால் வானகத்தமரர்தங்குழுவு, மொழுகொளிமணிச்சூட்டுரகரு ஞ்சேடியுறைதருவிஞ்சையர்கணமு, மெழுகடல்வரைப்பின் மன்னருந்தேண்வேட்டிரைத்தெழுசுரும்பின்வந்தடைந்தார்

இந்திரன்முதலிய நால்வரும் வருதல்.

கொய்துணர்த்தருவி னறுநிழலமர்ந்த குரைகழல்விண் ணவர்க்கஞ்சுஞ்,செய்யகட்கயவாயெருமையேறுகைக்குந்தெ ன்றிசைக்கடவுளுங்கனலும், வெய்யவான்சிகையசெந்தழற் கிறையும் விரிதிரைக்கனை கடல்வேந்து, நெய்துவைத்தொ ளிருமள்ளிலைநெடுவே னிடதர்கோனுருவொடுமடைந்தார்.()

நளன் சுயம்வரமண்டபத்துக்கு புறப்படுஞ்
சிறப்புச்சொல்லல்.

மோட்டிளங்கயவாய்நெறிமருப்பெருமைமுலைவழியொ ழுகியதீம்பால், சேட்டிளங்குருகின்பார்ப்பினமருந்துஞ்செ ழுவயனிடதர்கோன்மருமான், பாட்டிளஞ்சுரும்பர் பேட் டொடுமுரன்றுபருமுகைவிரிக்குநாண்முல்லைச், சூட்டணிந் தம்பொற்சுடர்முடிகவித்துத் தொடுகழனரலவீக்கினனால்.

கூற்றினுவென்னக்குருதிகொப்பளிக்குங் குற்றுடைவா ண்மருங்கசைத்துப், பாற்றினஞ்சுழலநிணப்புலால்கமழும் பாயொளிப்பரிதிவேலேந்தி, நூற்றிதழ்க்கமலமுகைமுறுக்க விழ நொறில்பரித்தேரிளங்கதிரோன், றோற்றினுனென்னநி ழலுமிழ்கொடிஞ்சிச் சுடர்மணித்தேர்மிசைப்பொலிந்தான்.

* இன்னகைத்துவர்வாயிளமுலைமகளி ரெரிமணிப்படி யகமேந்தப், பொன்னவிர்திதலைப் பொம்மல்வெம்முலையார் பொழிகதிர்ச்சாமரையிரட்ட, மின்னென நுடங்கு மருங்கு லார்மருங்கின் வெள்ளடையுதவினர்செல்லத், தென்வளாச் சாந்துநானமென்சேறுந்திசைதிசைகாவதங்கமழ. (௭௨)

---

* தகரம் தக்கோலங் கோட்டஞ்சாதிக்கா - யிலவங்க மேலங்கச் சோலமாஞ்சிப் - பகரும் வாசந்தரு பண்டப்பெயரே.

+ குளிர்மதிபொருவகிலவுகொப்புளிக்குங்கொற்றவெண்கவிகைமேனிழற்ற, வளியினம்புடைக்குந்தழைசெவிப்பரூஉத்தா * ளரசுவாவிருபுடைநெருங்க, முளரிமென்மலர்த்தாடொழப்புகுமரசர்முடியொடுமுடிபொருதுகுத்த, வொளிகிளர்பசும்பொற்றுகள்பரந்தவனியும்பர்தம்பதியினிற்சிறப்ப. (எங)

+ உரவுநீர்த்தரங்கக் கடலுடைந்தென்ன வொலிகெழுபல்லியந்துவைப்ப, மருவலர்க்கடந்தவொளிறுவாள்விசயமாகதரினிதினேத்தெடுப்பத், திருகுவெஞ்சினத்தவரிசிலையுழவர் சேட்டிளம்புலியெனச்சூழ, வெரிபசும்பொன்செய்மாடநீண்மறுகினிந்திரகுமரனிற்புகுந்தான். (எச)

சுயம்வரமண்டபத்திற்குச் செல்கின்றநளனைப்பார்த்து
மாதர்கள்விரகத்தால் வேறுவேறாகக்கூறுதல்.

அலங்குளைப்புரவித் தேர்மிசைப்பொலிந்த வரசிளங்குமரனைநோக்கி, நலங்குடியிருந்தநாகிளவேய்த்தோ ணங்கையர்பலரும்வந்தீண்டி, விலங்கிவில்லுமிழு மொருபெருஞ்சேடி விஞ்சையர்குமரனேவென்பார், பொலங்குழைமடவாருளம்புகுந்துருக்கும் பூங்கணைக்குமரனேவென்பார். (எரு)

வண்டுழாயலங்கறுயல்வருதடந்தோண் மணிநிறவண்ணனேவென்பார், தெண்டிரைக்கடல்வாய்ச்சூர்முதறடிந்தசினவடிவேற்குமரனேவென்பார், விண்டலத்தியங்குமந்திரமறந்துவீழ்ந்தியலியக்கனேவென்பார், கெண்டையந்தடங்கண்பெற்றபேறின்றே கிடைத்தனம்யாமெனக்கிளப்பார். (எசு)

ஈர்க்கிடைபுகாமலடிபரந்தோங்கு மேரிளவனமுலைத்துவர்வாய்த், தாக்கணங்கனையார்நாணமுமடனுஞ் சங்கமுங்க

+ இக்குறியிட்ட எஉ, எங, எச, பாட்டுகள் மூன்றுங்குளகம்.

* காலொருநான்குந் துதிக்கையுங்கோசமும்
வாலுறப்போடெழு மாசிலந்தோய்ந்து
பாலுஞ்சங்கும் போலக்காலுகிர்
காலினானாற வொருதனிக்கையினும்
வாலினுமருப்பினுங் கோறல்வல்லதாய்ப்
பதின்மூன் றுமுழச் சுற்றுடையதாகி
யெழுமுழமுயர்ந்தொன் பதுமுழநீண்டு
தீயுமிழ்சிறுகணுஞ் செம்புகருமுடைத்தாய்
முன்புயர்ந்துபின் பணிந்ததாயினவ்யானை
அரசுவாவென்ன வறையவும்படுமே. இதனாலறிக.

லையுமுண்ணிறையும், போக்கினர்புலம்பிக்கண்கவர்வனப்பிற் புரவலன்றடம்புயம்புல்லு, மேக்கறவதனுளுள்ளம்விட்டக லுமின்னுயிர் தாங்கினர்மெலிவார். (எஎ)

பாட்டளிதுதைந் துபருமுகையவிழ்க்கும்பைந் துணர்த் தெரியல்சூழ்கூந்தற், சூட்டுடையுச்சி நாகமங்கையர்தந் து ணைமுலைபசப்பவந்தெய்தி, வாட்டிறற்குரிசில்செயிரறவிளங் கும்வனப்பெலாம்வந்தியருரைப்பக், கேட்டகண்கண்டுகளி ப்புறநோக்கிக்கிடைத்ததெத்தவமெனக்கிளப்பார். (எஅ)

அமைத்தடமென்றோளரம்பையர்திதலையணிந்தபொற் றடமுலைப்பாரஞ், சுமக்கலாதொல்கி நுழைமருங்கொசியத் துகிற்கொடிமறுகின்வந்தெய்திச், சமர்த்தலையுடன்றோரு யிர்பருகுந் தாமவேற்குரிசிலைநோக்கி, யிமைப்பிலாநாட்டம் பெற்றம்பெறின்றே யெய்தினமெனமகிழ்ந்திசைப்பார். (எகூ)

கலைவலானெஞ்சிற்கா தன்மீதூர்ந் துகடிமணங்குறித்தி வண்புகுதப், புலவுநாறழல்வேல்விதர்ப்பர்கோன்மடந்தைபு ரிந்ததெத்தவமெனப்புகல்வா, ரிலைகுலாம்பைம்பூணரசிளங் குமர ரெண்ணிலர்விரும்பிமேவிடினுஞ், சிலைவலாற்கன்றிச் செழுமலர்த்தெரியல் சேயிழைபுனையுமோவென்பார். (அ0)

திரைக்கடலுடுத்த மாநிலநிழற்றுந் திங்களங்கவிகைம ன்னவரு, மருக்கமழ்தருவி னீழல்வீற்றிருக்கும் வானவர் தொகுதியும்வருகென், றரத்தமுண்டொளிரு மள்ளிலைநெடு வேலரசர்கோனழைத்ததுகுழைக்குங், கருப்புவில்லொழித் தகாமனேயனையான் கவினலங்காட்டுதற்கென்பார். (அக)

மண்ணளவன்றிம்மன்னவன்றிணிதோண் மணிவரைப் பணைப்பெனமகிழ்வார், கண்ணளவன்றுகாவலனகலங்காண் பதற்கெனமனங்கலுழ்வார், * பண்ணளவன்றேயமிழ்தினிற் றேனிற்பாகினிற்பழுத்தவந்தீஞ்சொல், பெண்ணளவென்றே யாணவாவுறுமிப்பேரெழிலென்றுபேதுறுவார். (அஉ)

கருணையங்கடல்வாய்மடைதிறந்தொழுகுங்கண்களுங் கதிர்மதிமுகமு, முருதகொப்புளிக்குஞ் செழுமலர்த்தொ டைதாழ்மழவுறழ்திணிதடந்தோளும், பருகுவபோலநோ

* பண்ணென்பது—பாலை, குறிஞ்சி, மருதம், செவ்வழி என நா ன்கு வகைப்படும்.

க்குவானேற்ற படைநெடுங்கண்கள்போன்முலைகா, ளருவ ரையகலமின்புறத்திளைப்ப ‡ வருந்தவம்புரிந்திலீ ரென்பார்.

பணிமுடிக்கிடந்தபார்பொதுநீக்கிப் பரித்திடுமரசிளங் குமரன், மணியெழுவனையமல்லலந்திணிதோள்வனப்பெலா ங்கண்டுகண்டுவப்ப, விணர்விரிபசுந்தார் துயல்வரத்தொடுத் தவெரிமணிக்கொடிஞ்சியந்தேர்கொண், டணிகெழுமறுகின் மெல்லெனச்செல்கென் றலங்குளைப்புரவியைத்தொழுவார்.

வேலெனமிளிர்ந்துகுமிழ்மிசைமறிந்து வேனிலாற்கரசி யலளித்துச், சேலெனப்பிறழ்ந்துகுழையெதிர்நடந்து செவ் வரிபரந்துமைதோய்ந்து, காலனிற்சினவிக்கொலைத்தொழில் புரியுங் கருந்தடங்கண்ணினார்தமது, மானுறவிடுத்தமனத்தி னுங்கடிதோவாவுமான்றேரெனத்தொடர்வார். (அரு)

நளன் அரசவைபுகுதல்.

கண்டுகண்டுருகியினையராய்மனனுங் கருந்தடங்கண்க ளுங்களிக்கும், வண்டிமிர்கூந்தல்வனிதையர்வருந்தமணிநெ டுவீதிவாயகன்று, கொண்டல்சண்படுக்கும்வரையினின்றிழி யுங்கோளரியேறெனநிவந்த, விண்டொடுகொடிஞ்சித்தேரினி ன்றிழிந்துமேவரும்வேத்தவைபுகுந்தான். (அசு)

சபையிலிருந்த அரசர்களுடைய தன்மைகூறல்.

வேறு.

தெரியல்சூழ்குவவுத்திண்டோட்சிலைவலானினிதினெய்த
வரசவையிருந்தசெவ்வியரசிளங்குமரரெல்லாங்
குரைகடன்முகட்டிற்றோன்றுங்குளிர்மதிகாண்டலோடும்
விரிகதிர்மழுங்குவானின்மீனினமென்னலானார். (அஎ)

குருமணியிமைக்கும்பைம்பொற்கோடியர்குடுமிக்குன்றம்
பொருவுமண்டபத்தினூடுபூண்சுடர்தவழப்புக்க
செருமலிதானைவேந்தன்றிருமுகந்திங்களாக
வரசர்லாண்முகங்களெல்லாமம்புயம்போன்றவன்றே. ()

தேவர்கள் பொறாமைசொல்லப்படுதல்.

கடிமலர்ப்பகழியேந்துங்காமனுநாணும்பொற்பி
னடல்கெழுபரிதிவைவேலையனையினிதினோக்கித்

‡ அருந்தவம்புரிந்தோர் வேண்டியவையடைவரென்பது "வேண்டிய வேண்டியாங்கெய்தலாற் செய்தவ—மீண்டு முயலப்படும்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

தொடுகழலமரர்யாருந்துயரொடுமெழுக்காறெய்தி
வடிவினிற்சிறந்தானேனுமானிடனலனேவென்றார். (அகூ)

நளனைக்கண்டதேவர்முதலானவர்நாணுதல்.

ஓவியரெழுதவொண்ணுவலம்பொருவயிரத்திண்டோள்
வாவுமான்றடந்தேரண்ணல்வனப்பினைநேராராகித்
தேவரில்லையங்காக்குமரசரிற்செவ்விவாய்ந்த
காவலர்திருந்தநோக்கார்கடைக்கணேக்கினரால். (கூO)

நளன் வீற்றிருத்தல்.

விரிகதிரெறிக்குமைம்பூண்விதர்ப்பர்கோனினிதினிட்ட
வரியினைஞ்சுமந்தபைம்பொனணிமணித்தவிசின்மீது
குருதிகொப்பளிக்கும்வைவேற்குமரனிலிருந்தான்வெய்ய
செருமலிகடலந்தானைத்தீயுமிழ்வேலினனே. (கூக)

மன்மதன்வியத்தல்.

கொங்கவிழுருவப்பைந்தார்க்குமரனையினிதுநோக்கி
யிங்கிவன்வனப்புக்கொவ்வாதிழிவரலெய்திடாம
லங்கணைக்கிழவன்வெய்யவழற்கணலருவமாக்குந்
திங்களங்கண்ணிமுக்கட்டேவினைவியக்குமன்றே. (கூஉ)

விவாகமண்டபத்திற் +குவமை சொல்லப்படுதல்.

* ஏழ்நிலவரைப்பில்வானிற்பாதலத்தினிதுவைகும்
பாழியந்தடந்தோள்வேந்தர்பலருமவந்தமர்ந்தவாற்றாற்
கேழ்கிளர்மணிசெய்மாடங்கிளர்வெயிலெறிக்குஞ்செய்ய
வாழியந்தடக்கைமாயனகடுபோன்றிருந்ததம்மா. (கூஈ)

நளனழகுசொல்லல்.

மாங்குயிற்குதலைச்செவ்வாய்வனமுலைப்போகம்வேண்டித்
தேங்கமழ்தருவினீழற்றேவருநிடதங்காக்கு

+ பண்புந் தொழிலும் பயனும் பொருளும்
வடிவுஞ் சுவையு மளவும் பலவு
மொப்புமை தோன்றச் செப்புவ துவமை.

* ஏழ்நிலம்-சத்ததீவுகள். அவை, "சம்புபிலக்கஞ் சான்மலிகீள்
குசைசீர் தணவாக்கிரவுஞ்ச—மம்பொற்சாகம்புட்கரமென் றறையுமோ
ரேழ்தீவினையு—நம்புமுவரிகன்னல்சுரை நெய்வெண்டயிர்பா னன்னீ
ராம்—பம்புதிரையகடலேழு முறையிற்பரந்துசூழ்ந்திடுமால்." என்னு
ஞ்செய்யுளானறிக.

மோங்கெழுவனையதோளானுருவுகொண்டடைந்தாரென்னி
லாங்கவன்வனப்புநம்மாலறையலாந்தகைமத்தன்றே. (கூச)

விவாகத்திற்குவந்த அரசர்கூட்டத்திற்கு உவமை சாற்றல்.

வடுநெடுங்கண்ணிகொம்மைவருமுலைதிளைப்பவேண்டித்
தொடுகழலரசர்வெள்ளந்தொக்கொருங்கிருந்ததோற்ற
முடல்சினத்திகிரிமாயனுந்தியங்கமலம்பூத்த
கடவுடன்படைப்பின்வீக்கங்காட்டுதல்போன்றதன்றே. ()

அரசர் ஒருங்குசேரக்கூடுதல்.

தனியுருத்தாங்கியீசன்றழல்விழிப்பட்டேமென்று
பனிமலர்ப்பகழிமாரன்பலவுருவெடுத்தல்போலக்
கனிபடுகிளவியாடன்கதிரிளமுலையிற்றோய்வான்
குனிசிலைத்தடக்கைவேந்தரொருவழிக்குழுமினாரே. (கூசு)

பிரம்மா விஷ்ணுக்களின் வரவுசொல்லல்.

வேனிலானுயர்த்தவெற்றிக்கயலையும்வெருட்டிநீண்ட
மானினமருளுநோக்கின்மடவரல்வதுவைகாண்பான்
பானிறவன்னமூர்ந்தபழமறைக்கிழவனோடு
நீனிறச்செங்கண்மாயனெடுவிசும்படைந்தான்மன்னோ. ()

வீமன் தமயந்தியைகொண்டுவரும்படி கட்டளையிடல்.

அவ்வழிநிணம்வாய்ப்புல்கியழலுமிழ்ந்தரத்தந்தோயு
நெய்வழிபரிதிவைவேல்விதர்ப்பர்கோனீலவுண்கட்
செவ்வழியனையதீஞ்சொற்றெரிவையர்தம்மைநோக்கி
மைவ்வழிகரிபகூந்தன்மங்கையைக்கொணர்மினென்றான். ()

மாதர் தமயந்தியின்மாளிகையிற் செல்லல்.

உரையதுகேட்டலோடுமோடரித்தடங்கணல்லா
ரெரிபரந்திமைக்கும்பைம்பூணின்னரிச்சிலம்பொடேங்கப்
புரிகுழன்மாலைசோரப்பூசல்வண்டார்த்துப்பொங்க
விரைவினரேகிப்பைம்பொன்விளங்கிழைகோயில்புக்கார். ()

வீமன் மனைவிக்குச் சொல்லல்.

வாங்குவிற்றடக்கைவேந்தன்வதுவைமண்டபத்தின்வல்லே
கோங்கிளமுலையினாளைக்கொணர்கவென்றுரைத்தானென்னக்

தீங்கதிர்க்குழவித்திங்கள்சிறைகிடந்தனையநெற்றிப்
பூங்கொடிதன்னையீன்ற * பொற்றொடிக்குரைத்தாரன்றே.()

தமயந்திக்கு நீராட்டல்.

களிமகிழ்வெய்தியாங்கட்களைத்துவண்டிமிரும்பைந்தார்த்
துளிமதுக்கோதைதன்னைத்துவரினும் ‡ விரையினானு
மொளிமணிகழீஇயதொப்பவுவப்பொடுந்திமிர்ந்துபொங்குந்
தெளிதிரைசுருட்டுங்கங்கைத்தீம்புனலாட்டினாரே. (௧௦௧)

தமயந்தியை அலங்கரித்தல்.

புரிகுழல்புலரவாசப்பூம்புகையூட்டிவிண்டு
முருகுயிர்த்தினவண்டார்க்குமுல்லையஞ்சூட்டுவேய்ந்து

---

* பொற்றொடியென்றது வீமன்மனைவியாகிய சாருகாசினியை. அவள்பெயர்சாருகாசினியென்பது. "வீரவேன் மன்னவன் விழையுங் கற்பினாண்—மூரறேன் றுவகை முறுவல் செய்தலாற்—சாருகாசினியெனச் சாற்று நாமத்தா—ளோருமா நலமெலாந் திரண்ட வுள்ளத்தாள்." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

‡ கங்கையின் களிற்றினுச்சிக் கதிர்மணிகுடத்திற்றந்த, மங்கலவாசநன்னீர் மணிநிறங்கழீஇயதொப்ப, நங்கையைநயப்பவெல்லா விரைவொடுதுவருஞ்சேர்த்தி, யங்கரவல்குலாளை யாட்டினாரரம்பையன்னார். எனக் கூறுதல்காண்க.

விரைமுப்பத்திரண்டு வகைசேர்ந்த ஓமாலிகையெனவும், பஞ்சவாசமெனவும் இருவகைப்படும், துவர் பத்துவகைப்படும். இவற்றை முறையேதிமிர்ந்து முழுகுவித்தலை. "புழுகுசட்டங் கோட்ட மாரியக்கோட்ட நாகப்பூ முத்தக் காசுசயி லேகம்விலா மிச்சம்—பழுதிலிருவேரிமலை யிருவேரிமாஞ்சில் பச்சிலைகச்சோலமதி மதுரந்தக்கோலம்—வழைமலர்நன் னாறிதீம் பூவெண்ணெய் கண்டில் வகுளப்பூத் தாவரிசியேலஞ்சாதிக்காய்—தழைசரள மிலவங்க நாகணமஞ்சட்டி சண்பகமொட்டரத்தைநறும் பிசின்றகரங் குக்குல். கூறியவோ மாலிகையெண் ணான்கொடு கத்தூரி குங்குமங்கர்ப் பூரமகில் சந்தனமைவிரையும்—வீறியபான் மரநான்கு திரிபலைமாநாவன் மிக்ககருங் காலியெனுந் துவர்பத்து நல்லோர்—தேறுவெள்ளி லோத்திரப்பூம் பொருக்கரைத்த சாந்துஞ் சேர்த்துநறு நெய்பூசித் திமிர்ந் தருவிபோல—வூறியமா மதக்களிற்றுப் பிடரின்வருகங்கை யுவந்தாட்டித் திருமேனி யொற்றுடை புரிந்தார். "என்னுஞ்செய்யுள்களானுணர்க. மரநான்காவன.—ஆல், அரசு, அத்தி, இத்தி. (இத்தி=இறலிமரம்) என்பன. திரிபலையென்பது=கடுக்காய்க்காய், தான்றிக்காய் என்பன. மணப்பெண்களுக்கு இத்திரவியங்களை வெவ்வேறு சேர்த்தரைத்துப் பூசிமுழுக்காட்டல் விவாககற்பத்தின் நியதியாம்.

வரிமுலைமுகட்டிற்றெய்வமலையச்செஞ்சாந்துபூசி
யெரிமணிக்கலாபம்வீக்கியிழைபலதிருத்தினாரே. (௧0௨)

வேற்றுருக்கொண்டமோதின்விளங்குவாண்முகத்திற்சேர்ந்த
கூற்றினைத்தடங்கணென்னவஞ்சனங்குலவத்தீட்டிக்
கீற்றிளந்திங்களன்றுகிளரொளிநுதலையென்று
தேற்றுவார்போலச்செய்யதிலகமுமெழுதினாரே. (௧0௩)

வணங்கிடையிறுவதோராவனமுலைகவர்ந்துகொண்ட
சுணங்கணிபாகமுற்றுஞ்சுந்தரச்சுண்ணமாட்டிக் [சொ
கணங்குழைமுகத்துச்செவ்வாய்க்கன்னன்மென்றனையதீஞ்
லணங்கினுக்கணிசெய்வார்போலணியினுக்கழகுசெய்தார்.

உபசரித்தல்.

அயினிநீர்விளக்கமேந்தியையவிசிதறிமுத்தந்
துயல்வருமுலையினார்தந்தொல்குலத்தெய்வம்போற்றி
முயலறுமுழுவெண்டிங்கண்முகத்துவெண்முத்தமூரன்
மயிலியற்றிருவனாளைவலஞ்செய்துகாப்புமிட்டார். (௧0௫)

தமயந்தி சுயம்வர மண்டபத்திற்குப் புறப்படல்.

பந்தொடுகழங்கும்பொன்னம்பாவையுங்கிளியும்யாழுஞ்
சிந்துரத்திலகநெற்றித்தெரிவையருடன்கொண்டேக
விந்திரகுமரனன்னானெழின்மணியகலம்பூட்டக்
கொந்தவிழலங்கன்மாலைகொண்டனர்மருங்குசெல்ல (௧0௬)

விரியிருள்சீக்குங்கற்றைவெண்ணிறக்கவரிவீச
வெரிமணியடைப்பைதாங்கியின்னகைமகளிர்போத
வரிசிலைதூணியொள்வாள்கேடகம்வளைக்கைபற்றிப்
புரிநரம்பிரங்குதீஞ்சொற்பொன்னனார்முன்னரேக. (௧0௭)

தொல்குலமரபிற்றோன்றிச்சூழ்புலநெறியிற்காத்துக்
சல்வியின்றுறைகைபோயவிருத்தர்கஞ்சுகத்தின்மெய்யர்
வில்லுமிழ்மணியிற்செய்தவேத்திரக்கரத்தர்வேந்திர்
நில்லுமிகின்மினென்னாநீக்கினர்தொடர்ந்துசெல்ல. (௧0௮)

பாயிருண்மேயும்பைம்பொன் னிலத்திடைப்பராகைச்சா
ந்தத், தேய்வையின்மெழுகிநுண்டூசுடுத்துமேற்றேங்கொள்
வாசத், தாய்மலரணிச்சப்போது பரப்பியவணிகொள்வீதி,
வேயுறழ்பசியதோளிமெல்லடிபெயர்த்திட்டாளே. (௧0௯)

‡ இக்குறியுள்ள ௧0௬, ௧0௭, ௧0௮, ௧0௯ செய்யுட்களுங் குளகம்.

சிலம்பொலியின் சிறப்பு.

கலத்தொடுபழகுஞ்செம்பொற்கதிர்* முலைக்களிநல்யானை
யுலப்பருமதத்தகாணிலுயிர்குடித்தன் றிநில்லா
நிலத்தலைகாக்கும்வேந்திர்நீங்குகநீங்குகென்று
வலத்தகமூட்டுஞ்செம்பொனடிச்சிலம்பரற்றச்சென்றாள்.()

தமயந்திசுயம்வரமண்டபஞ்சேர்தல்.

வரிவளைக்குலமும்வள்வார்மங்கலமுரசுங்கன்னற், பொரு
சிலைமதனன்வின்னாண்புடைப்பொடும்பொங்கியார்ப்ப, விரி
திரைப்பரவையின்றவிளங்கிழையனையநங்கை, திருமணியி
மைக்குஞ்செம்பொன்மண்டபஞ்சென்றுசேர்ந்தாள். (ககக)

தமயந்தியைக்கண்ட அரசர்செய்கைசொல்லப்படுதல்.

இமைசுடரெறித்தலானுமிருவிசும்புறையும்வானோர்
பொழிமலர்மிடைதலானும்பூசல்வண்டிவர்தலானு
§ முழைபொருதடங்கட்பேதையுருவினைத்தெரியக்காணார்
விழைவொடுநோக்கும்வேந்தர்விழிநெருக்குற்றமாதோ. ()

தமயந்தியணிந்த ஆபரணச்சிறப்பு.

அறற்கருங்கூந்தற்பேதையணிகளிற்கரியசோதி
யெறிக்குநன்மணியின்றோற்றமெறிதிரைக்கடலின்மொய்த்த
விறற்கதிர்வடிவேல்வேந்தர்விழைவொடுநோக்குங்கண்கள்
பறிப்பரியனவாய்மெய்யிற்பதிந்தனபோலுமாதோ. (ககா)

தமயந்தியினதுவனப்பைக்கண்டு அரசர்வியந்துகூறல்.

வஞ்சமொன்றின்றிவேறலரிதெனவதுவைநாட்டி
விஞ்சையின்புணர்ப்பாற்கூற்றைவிளங்கிழைவடிவமாக்கி
யெஞ்சலிலுலகமன்னர்யாரையுமொருங்குகொல்வான்
செஞ்சுடர்வயவாள்வேந்தன்றீவினையிழைத்ததென்பார்.

---

* முலைகளுக்கு யானையை உவமைசொல்லுதல்.—கடா அக்களி
ற்றின் மேற்கட்படா மாதர்—படாஅ முலைமேற் றுகில். இதனாலறிக.

§ மான்பார்வையை மாதர்கண்பார்வைக்கு உவமைசொல்லுதல
ன்றி மானையே அவர்கண்ணிற்கு உவமைசொல்லுதலுமுண்டு. அஃது
கற்றைவார்குழ லாச்சியர் கயல்விழி முகத்தின்—பெற்றி யொப்புறப்
பெருங்குருந் துச்சிமேற்றாவி—யொற்றை மானுடைக் கலைமதியதனி
ழ லுறங்கு—மற்றைமானையும் பற்றுவான் கதிர்க்கையால்வருடும்.
இதனா லறிக.

தொண்டைவாய்முத்தமூரற்றுடியிடையறன்மென்கூந்த
லொண்டொடிவனப்புவாய்ந்தவுருவுநங்கண்களாரக்
கண்டுழிவியந்துநெஞ்சங்களிப்புறவொற்றர்கூறப்
பண்டுநாங்கேட்டவாற்றிற்பதின்மடங்காயிற்றென்பார். ()

வள்ளுறைகழித்தவொள்வாண்மாறிவைத்தனையவுண்க
ணள்ளிக்கொண்டுயிரையின்னேயருந்திடாதொழியினன்றே
தெள்ளமிழ்தனையதீஞ்சொற்சேயிழையுத்தரீயத்
துள்ளுறைகொடியகூற்றமுயிர்குடித்திடுவதென்பார் (ககசு)

முருந்துறழினியமூரன்முகிழ்முலைப்பசியவேய்த்தோட்
கருந்தடங்கண்ணிசெவ்வாய்க்கமழ்திரையமிழ்தமாந்த
வருந்தவம்புரிந்தோர்மண்ணிலரசரோவமரரேயோ
தெரிந்திலமென்னமாழ்கித்தெருமரலெய்திநிற்பார். (ககள)

அளியசீறடிகளேவ வனிச்சமேலொதுங்கச்செய்த
விளைமதுத்துளிக்குந்தண்டார்வேந்தனேகொடியனென்பார்
* வளர்முலைப்பாரங்கண்டும்வண்டிமிர்தெரியல்சூட்டித்
தளரிடைக்கிடுக்கண்செய்த ‡ தாயரேகொடியரென்பார். ()

தமயந்தி தன்பிதாவை வணங்கல்.

ஏழுறுமன்னர்யாருமினையனகூறப்பைம்பொன்
வாமமேகலைகளார்ப்பமணிச்சிலம்பொலிப்பச்செய்ய
காமர்வாண்முகையசெவ்விக்காந்தளஞ்செங்கைகூப்பித்
தாமவேற்றடங்கணல்லாடாதையைத்தொழுதுநின்றாள். ()

வீமராஜன் விஷ்ணுவை நினைத்தல்.

சேவடிதொழுதுநின்றதெரிவையைமகிழ்ந்துநோக்கி
மூவுலகாளும்வேந்தரொருவழிதிரண்டுமெய்த்தார்
யாவரேயிவரையெண்ணியினைய்ரென்றுரைப்பாரென்னப்
பூவைபோன்மேனியானைநினைந்தனன்புலவுவேலான். (கஉ0)

---

* பாரவிள நீர்சுமக்கப் பண்டே பொருதவிடை
யாரவடஞ் சுமக்க லாற்றுமோ—நேரே
புடைக்கனத்த கொங்கையின்மேல் பூங்களபஞ் சாத்தி
யிடைக் கனர்த்தஞ் செய்தவரா ரின்று.

என்பதக்கிணங்க—தளரிடைக் கிடுக்கண்செய்த தாயரேகொடிய
ரென்றார்.

‡ தாயரெனப் பன்மையாகக் கூறுதலால் பாராட்டுந்தாய், ஊட்டு
ந்தாய், முலைத்தாய், கைத்தாய், செவிலித்தா என ஐவரையுங்கொள்க.

திருமால் திசைமுகனைப்பார்த்துக்கூறல்.

மன்னவனினைவையோர்ந்துவண்டுமுழாயலங்கன்மார்பன்
றன்னடிதொழுதுநின்றசதுர்முகத்தேவைநோக்கிக்
கன்னலிற்கனிந்ததீஞ்சொற்கலைமகளன்றியாரே
யின்னரென்றிவரையெண்ணியேந்திழைக்கிசைக்குநீரார். ()

பிரமன், நாமகளை ஏவுதல்.

என்றலுமலரின்மேலோனிளநிலாவெறிக்குமேனி
மன்றலங்கரியகூந்தல்வாணிவாண்முகத்தைநோக்கிச்
சென்றுநீயரசர்வெள்ளத்திரளினைவிதர்ப்பனீன்ற
பொன்றிகழ்முலையினாளுக்குரையெனப்புவியிற்போந்தாள்.

கலைமகள் தமயந்திக்கு அரசர்கள்குலமுறைகிளத்தல்.

போந்தவள்வண்டுமூசாப்பொன்னரிமாலையோடும்
வார்ந்ததேமாலைதாழ்ந்தவதுவைமண்டபத்தின்மேவி
யேந்தெழிலெருத்தங்கோட்டிநாவினூடுமிறைஞ்சிநின்ற
கூந்தலம்பிடிக்குவேந்தர்குலமுறைகிளக்கலுற்றாள். (கஉங)

சூரியதேவனெனல்.

சேயரிசிந்திநீண்டசெழுங்கடைமழைக்கட்செவ்வாய்
மாயிருஞாலம்விற்கும்வருமுலைத்தெரிவைசேட்டி
யாயிரங்கதிர்கள்வீசியங்கண்மாஞாலம்போர்த்த
பாயிருள்பருகுஞ்செங்கேழ்ப்பரிதியிவ்விருந்ததேவே. ()

சந்திரனெனக்காட்டல்.

பண்ணமையினியதீஞ்சொற்படாமுலைப்பாவைகேண்மோ
கண்வழுக்குறுதண்சோதிக்கலைநிலவெறிப்பவல்லான்
மண்ணியமணியிற்செய்தவான்றவிசிருந்ததேவன்
விண்ணவர்க்கமிழ்தமீந்தவெண்கதிர்க்கடவுளாமால்.(கஉரு)

இவர்கள் அசுவினி தேவர்களெனல்.

ஊர்சுணங்கணிந்துவிம்மியொழுகொளியாரஞ்சூடி
யேர்கனிந்தொழுகும்பொம்மலிளமுலையணங்குகேட்டி
தார்புனைமௌலிவேய்ந்துதணப்பிலாதிருந்ததேவர்
மாரனில்வனப்புவாய்ந்த * மருத்துவத்தலைவர்தாமே. ()

* மருத்துவத்தலைவராவார் தேவர்களுக்கு வியாதியைப் பரிகரிப்பவர், இதைக் "குருடன்புகரா மார்த்தாண்டன் குட்டரோகியாமெஞ்ஞு—புருடன்றலைநோய் புரந்தரர்குப் புயத்தில்வாதந் தக்கனுக்குச்—

கந்தருவவரசர்களெனத்தெரிவித்தல்.

வண்ணமேகலையாய்மற்றுன்வருமுலைப்போகம்வேண்டி
யெண்ணிலராகியிப்பாலினிதுவீற்றிருந்தோரெல்லாம்
விண்ணவரப்பாற்பைம்பொன்வியன்றவிசிருந்ததேவர்
பண்ணமைதிவவினல்யாழ்பயின்றகாந்தருவவேந்தர்.(கஉஎ)

வித்தியாதாருக்கரசர்களெனல்.

குழைமுகங்கிழிக்கும்வேற்கட் கொம்மைவெம்முலையாய்
கேட்டி,மழவிடையென்னவாங்கண்மணித்தவிசிருந்ததேவ,
ரிழுமெனவருவிச்சார லினமணிவரன்றித்தூங்கும்
விழைவுறுவெள்ளிவெற்பின் விஞ்சையர்க்கிறைவர்தாமே. ()

நளகூபரன் எனல்.

முயற்கறையொழிந்தசெவ்விமுழுமதியதனினுரு
மயக்கியுள்ளுயிரையுண்ணும்வாள்கிடந்தனையகண்ணாய்
பயக்கருஞ்சிறப்பிற்றேவர்பரவவீண்டிருந்தகாளை
யியக்கர்தம்பெருமானீன்றவெழில்புனைகுமரரேறே. (கஉகூ)

நாகவேந்தனைக் காட்டுதல்.

காதளவோடிமீண்டுகடைசிவந்தாவியுண்ணு
மாதர்மென்னோக்கினாயிம்மணித்தவிசிருந்தவேந்தல்
பூதரவில்லினானைப்புனிதனுக்கணியுமாகிப்
பாதலத்தின்பந்துய்க்கும்பஃறலைப்பாந்தள்வேந்தே. (கங0)

புட்கரராசனென்றறைதல்.

இமைபரந்திமைக்குமல்குலின்னகைப்பவளச்செவ்வாய்
மழைமதர்நெடுங்கணல்லாய்மலர்க்கணைவேனில்வேளுந்
தொழுதகுவனப்புவாய்ந்துதோன்றுமித்தோன்றல்வெய்ய
பொழிமதக்களிநல்யானைப்புட்கரத்தீவில்வேந்தே. (கஙக)

சுரநோயுண்டு கயரோகஞ் சோமனுக்கு நீரிழிவு—வருணற்கிவ்வா றம
ரர்க்கு நோயுண்டுண்டே மருத்துவரும்” என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.
வலாரிதோள் வாதநோயன் வண்மதிகயநோ யாளன்—சுலாவுறு வெப்
புநோயிற் றொடக்குண்டான் றக்கனென்பா—னுலாவுறு காலிலாதமு
டவனே யுரங்கொண் மந்தன்—சலோதர நோய்க்கோட் பட்டான் ற
ண்புனற் கரையன்மாதோ. இதனாற் றேவர்களுக்கும் வியாதியுண்
டென்பதறிக.

சாகத்தீவரசனெனச்சாற்றல்.

ஆற்றல்சான்மன்னராவியருந்துவான்கரந்துவெய்ய
கூற்றிருந்தனையவுண்கட்கோல்வளையினிதுகேட்டி
வேற்படைத்தானைசூழவியன்றவிசிருந்தகாளை
* பாற்கடலுடுத்தசாகத்தீவுறைபரிதிவேலான். (கநஉ)

கிரவுஞ்சத் தீவரசன் எனக்கிளத்தல்.

தளரிடைமெலியவீங்கிச்சந்தனத்தேய்வைகோட்டி
வளரிளமுலையாயிங்ஙன்வைகியமணிசெய்பூணு
னிளவெயிற்பரிதிமான்றேரிடறுபொற்குடுமியோங்கிக்
கிளரொளிவிரிக்குமாடக்கிரவுஞ்சத்தீவின்வேந்தன். (கநந)

குசைத்தீவரசனெனக்கூறல்.

புரிவடஞ்சுமந்துவீங்கும்புணர்முலையீங்குவைகுந்
திருகுவெஞ்சீற்றத்துப்பிற்றிண்களியானையன்னான்
விரைமதுவுயிர்க்குங்கைதைவேலிவாய்மணியும்பொன்னும்
வருதிரைசுருட்டுங்கானல்வான்குசைத்தீவில்வேந்தன். ()

சான்மலித்தீவரசனெனச்சாற்றல்.

தெண்டிரைப்பரவையின்றதெள்ளமிர்தூறல்போலும்
பண்டருமினியதீஞ்சொற்படாமுலைப்பாவைகேண்மோ
விண்டலப்பரிதிபோலவிளங்குமிக்குரிசில்வாசத்
தண்டலையுடுத்தகானற்சான்மலித்தீவில்வேந்தன். (கநரு)

இனிநாவலந்தீவரசர்களைச் சொல்லத்தொடங்கல்.

தேவர்கண்முதலாமற்றைத்தீவினில்வனப்புவாய்ந்த
காவலரினையரென்றுவுரைத்துமைக்கரியகூந்தற்

---

* சிந்தாமணியாற்செய்த மண்டபத்தில் உமாதேவியார் யோகநித்திரைகொண்டிருத்தல் முதலிய சிறப்புடைமைபற்றிப் பாற்கடலுடுத்த சாகத்தீவென்று விதந்தார். உமாதேவியார் யோகநித்திரைகொள்ளுதல் "ஆரமிர்தின்கடல் வேலி செழுந்தரு வாய்மணிபம்பிய தீவூடே= பாரகடம்படர் கானிலருங்கொடை பாய்மணிமண்டப வீடூடே=சோரசி வன்பர மேசனு மஞ்சமொர் கூர்பரியங்கமெனுமேலே=சீரடரும் பர ஞானமுறுங்களி தேவாருந்துவர் பூமாதே." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

பூவையந்தீஞ்சொல்வாட்கட்பொம்மல்வெம்முலையினாட்கு
* நாவலந்தீவின்வேந்தர்யாரையுநவிலலுற்றாள். (கஙசு)

அவந்திநாட்டரசனென வறைதல்.

கொள்ளைவண்டிமிருங்கூந்தற்கோதையிவ்விருந்தவேந்தல்
வள்ளவாய்க்கமலவாவிவாளையம்பகடுதாவிக்
கள்ளுலாம்பசியதாற்றுக்கமுகிளம்பாளைகீறு
மள்ளலம்பழனஞ்சூழ்ந்தவவந்திநாடாளும்வேந்தே. (கஙஎ)

கௌடநாட்டரசனெனக்கழறல்.

நன்னலங்கனிந்தகோதாயீங்குறைநாமவேலான்
பொன்னவிரோடைநெற்றிப்பொழிமதக்களிறுமாய்க்குஞ்
செந்நெலங்குலையிற்றூங்குந்தீந்தொடைநறவுகாலுங்
கன்னலங்கழனிசூழ்ந்தகௌடநாட்டரசரேறே. (கஙஅ)

மதுராபுரி அரசனெனல்.

கஞ்சநாண்மலரைவென்றுகடைகுழையெறிந்துமீண்ட
நஞ்செனக்கொடியவாட்கணங்கையிவ்விருந்தமீளி
வெஞ்சமங்காத்தலன்றியணியெனவிளங்கச்செய்த
விஞ்சிசூழ்மதுரைமூதூரெதுகுலமன்னரேறே. (கஙகூ)

கங்கைநாட்டரசனெனல்.

அமிழ்தினைமுனிந்துசாரலருவிதாழ் ‡ மலயமீன்ற
தமிழினுமினியதீஞ்சொற்றையலீண்டிருந்தகோமா

---

* நாவலந்தீவென்று பெயர்போந்தது. "நறவனைய கனியுதிரு நன்னாவ லெங்காளு=முறதியுற வுயிர்க்கெல்லாந் தென்றிசையிலோங்குதலாற்=பெறுகவகண் டமும்பெரிய நாவலந்தீ வெனும்பெயரை= மறுவறுமக்கனித்தீநீர் மலையதனை வலம்வருமே." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

‡ அகத்தியமகாமுனிவருக்குச்சிவபெருமான் செவியறிவுறுத்திய செந்தமிழ் மலயத்திருந்து ஞாலத்துவிரிந்தமையின் மலயமீன்ற தமிழென்றார். சிவபெருமான் செவியறிவுறுத்திய தென்பதை "வடமொழியைப் பாணினிக்குவகுத்தருளி யதற்கிணையாத்—தொடர்புடைய தென்மொழியையுலக மெலாந்தொழுதேத்துங்—குடமுனிக்கு வலியுறுத்தார் கொல்லேற்றுப்பாகரெனிற்—கடல்வரைப்பினிதன்பெருமை யாவரேகணித்தறிவார். இருமொழிக்குங் கண்ணுதலார் முதற்குரவரியல்வாய்ப்ப—விருமொழியும்வழிப்படுத்தார் முனிவேந்தரிசைபரப்பு-மிருமொழியு மான்றவரே தழீஇயினா ரென்றாலிவ்—விருமொழியு நிக

ளிமிழ்திரைகொழித்தமுத்தமேழைநின்முறுவல்காட்டுங்
கமழலந்துறைசூழ்தெண்ணீர்க்கங்கைநாடாளும்வேந்தன்.

காம்பிலிதேசாதிபதியைக் காட்டல்.

வனைமலர்க்குழங்கன்மாலைவணரிருங்கூந்தற்செவ்வா
யினவளைமடந்தையிப்பாலெரிமணித்தவிசிற்றோன்று
நனைவிரியலங்கன்மார்பனாள்விழவறாதவீதிக்
கனைகுரன்முரசந்துஞ்சாக்காம்பிலிக்காவல்வேந்தன் (௧௪௧)

கலிங்கதேசாதிபதியெனல்.

நுழைநொசிமருங்குறேம்பநுண்ணெழின்மாமைவாய்ந்த
விழைவளர்முலையினாய்மற்றிங்கினிதிருந்ததோன்றன்
மழலைவண்டுழலத்தூங்குமழைமதப்புழைக்கைநால்வாய்க்
கழைசுளிகளிநல்யானைக்கலிங்கநாடாளுமன்னன். (௧௪௨)

காசிதேசாதிபதியெனல்.

உளங்கனிந்துருகப்பைந்தார்க்காமனுமுவக்குஞ்சாய
றுளங்கொளிமுத்தமூரற்றோகையீங்கிருந்ததோன்றல்
விளங்கிழைநினதுகண்போல்வேரியங்குவளைபூத்த
வளங்கெழுமருதவேலிவாரணவாசிமன்னன். (௧௪௩)

சிந்து தேசாதிபதியெனல்.

குவட்டிளமுலையினாய்நின்குழைமுகத்திங்களோக்கி
யுவட்டெடுத்துவகைவெள்ளமோங்கவீங்கிருந்ததோன்றல்
கவட்டடிக்கயவாய்மேதிகன்றுள்ளிப்பொழிந்ததீம்பா
றெவிட்டவுண்டன்னந்துஞ்சுஞ்செழும்புனற்சிந்துவேந்தே.

குருததேசாதிபதியெனல்.

பகட்டிளமுலையாயீங்குப்படுதிரைப்பரவைவேலை
முகட்டெழும்பரிதியேய்ப்பவீங்குறைமுழவுத்தோளான்
பொகுட்டுமென்கமலவாவிப்பூம்புனலுழக்கிக்கொண்ட
லகட்டினில்வாளைதாவுமகன்பணைக்குருதரேறே. (௧௪௫)

றென்னு மிதற்கையமுளதேயோ. என்னுஞ்செய்யுள்களானும், மலய
த்திருந்து விரிந்ததென்பதைத் "தென்றற்பிள்ளையை வயிறுளைந் தீன்
றுதீம் பொருநைநீர்குளிப்பாட்டி—மன்றற்சந்தனப்பொதும்பரிற் றமி
ழொடுவளர்த்துமென் மெலஞால—மூன்றிற் பால்விளையாடவிட்டமர்
முதுமலயவெற்பினுஞ்சையக்—குன்றத்தும்மகத்தீசத்து முறைமுறை
குலவிவீற்றிருக்கின்றான்." என்னுஞ் செய்யுளானு முணர்க.

மச்சதேசாதிபதியெனத் தெரிவித்தல்.

வேலெனப்பிறழ்ந்துகூற்றைவெல்குவன்வருகவென்று
வோலைவிட்டுலவுங்கண்ணாயீங்குறையுலங்கொடோளான்
சூலுளைந்தலறிப்பைந்தேன்றுளிக்குமென்கமலப்போதின்
வால்வளைமுத்தமீனும்வளவயன்மச்சர்கோவே. (கசசு)

மகதநாட்டரசன் எனல்.

குடங்கையி னெடியவாட்கட்கொம்பனாயீங்குப் பைம்பொன், மடங்கலா சனத்தின்மேய மணியெழுவனைய தோளான், முடங்குவெண் டோட்டுக்கைதை முருகுயிர்த்திரங்குந்தெண்ணீர்த், தடங்கடற்புலவுபோக்குந் தண்டுறைமகதநாடன். (கசஎ)

குருநாட்டரசனெனக்கூறுதல்.

* கழையெனத்திரண்டமென்றோட்காமருகுவளையுண்கட்
பொழிகதிர்முத்தமூரற்பூங்கொடியீங்குவைகு
மழிகவுட்கடாத்தசீற்றத்தண்ணலங்களிறுபோல்வான்
மழையகடுரிஞ்சுமாடமலிகுருநாடர்கோவே. (கசஅ)

பல்லவதேயத்தரசன் எனல்.

வடுநெடுங்கண்ணியீங்குவைகியமடங்கலன்னான்
குடநிகர்செருத்தற்செங்கட்குவிமுலையெருமைதெண்ணீர்த்
தடவயலுழக்கவாளைதாவிமுப்புடைக்காய்த்தெங்கின்
படுபழமுதிர்க்குஞ்சூழற்பல்லவதேயவேந்தே. (கசகூ)

கேகய நாட்டரசனெனல்.

பிள்ளைமானோக்கியீங்குவைகியபிறங்கற்றோளா
னள்ளிலைக்கமலப்போதிலரசிளவன்னங்காண
வள்ளுறைபிலிற்றுந்தண் ‡ கார்வரவெதிர்மயில்களாடக்
கிள்ளைபாட்டயருஞ்சோலைக்கேகயநாட்டுவேந்தன். (கரு0)

---

* கழை - மூங்கில், கரும்பு.

‡ கார்கண்டு மயிலாடுதல். என்னை யூர்ந்தருள் சுடர்வடிவிலைய வேற்பெருமான்=றன்னைநன் மருகெனப்படைத் தவன்றனதூர்தி=யன்னதாமெனுங்கேண்மையா லளிமுகிற்குலத்தைக்=கன்னிமாமயில் காண்டொறுங் களிசிறந்தகவும்" என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

மத்திரதேயவேந்தனெனல்.

கொல்லுலைவேற்கணல்லாயிங்குறைகுவவுத்தோளான்
முல்லையம்புறவிற்சேதாமுலைவழிபொழுகுதீம்பா
லல்லியங்கமலவள்ளத்தரசிளவன்னமாந்து
மல்லலம்பழனஞ்சூழ்ந்தமத்திரதேயவேந்தன். (௧௫௧)

வங்கதேயத்தரசன் எனல்.

தாளதாமரையின்மேயதாக்கணங்கனையாயிங்குக்
கோளரியென்னவைகுங்குருதிகொப்புளிக்கும்வேலான்
பாளைவாய்கமுகிற்றாவிப்பலவின்முட்புறக்காய்சிந்த
வாளையம்பகடுதாவும்வங்கநாடாளும்வேந்தே. (௧௫௨)

அங்கதேயத் தரசனெனல்.

காம்புறழ்பசியமென்றோட் கதிர்முலைத்துவர்வாய்த்தீஞ்சொ
பாம்படுமல்குலீங்குவைகியபரிதிவேலான் [ற்
றேம்பொதிகமலமேயவால்வளைதிங்களென்று
வாம்பல்வாய்மலரும்வாவியங்கநாடாளும்வேந்தே. (௧௫௩)

பாஞ்சாலதேயத் தரசனெனப்பகர்தல்.

சிதரரிநெடுங்கணல்லாயிங்குறைதிணிபொற்றோளான்
கதிர்படுகழனியூடுகளைத்திணவண்டுந்தேனும்
புதிதுணக்கமலப்போதுபுரிமுறுக்கவிழ்ந்துமாறா
மதுமடைதிறந்துபாயும்வளங்கொள்பாஞ்சாலவேந்தே. ()

காந்தாரதேயத்தரசன் எனல்.

இழைபுரைமருங்குலின்னேயிறுமிறுமென்னவீங்கி
யழகுவீற்றிருந்தபொம்மலணிமுலையாங்குவைகும்
கொழுதிவண்டிமிருந்தாரான் * கோணிலைதிரிந்தஞான்று
மழைவளஞ்சுரக்குஞ்செல்வமலிந்தகாந்தாரவேந்தே. ()

மிதிலைநாட் டரசன் எனல்.

அள்ளிலைவடிவேற்கண்ணாயிங்குறையலங்கற்றோளான்
முள்ளரைமுளரிமேய்ந்துமுழுநெறிக்குவளைமென்று

---

* கோணிலைதிரிதலைக் "காய்சின வெய்யோன் சேயோன்முன் செலக்கதிர்கால் வெள்ளித்=தேசிகன் பின்புசென்று நடக்குமிச்செயலான்முந்நீர்த்=நூசின வுலகிற் பன்னீராண்டுவான் சுருங்குமென்று=பேசினநூல்கண் மாரிபெய்விப்போற் சென்றுகேண்மின்." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

வள்ளைவாய்க்குதட்டிமேதிவழைநறுநீழற்றுஞ்சும்
வெள்ளநீர்ப்பழனஞ்சூழ்ந்தமிதிலைநாடாளும்வேந்தே. ()

மாளவதேயத்து மன்னனெனல்.

வெதிர்புரைபசியமென்றோள்வேல்கிடந்தனையகண்ணா
யதிர்கழலரசர்போற்றவீங்குறையரியேறன்னான்
கதிர்வெயிற்கற்றைகான்றுகாசுகண்படுக்குமாட
மதியகடுரிஞ்சவோங்குமாளவதேயவேந்தே. (௧௫௭)

கோசலநாட்டரசன் என்றறைதல்.

வடுவகிர்நெடுங்கணல்லாய்மடங்கலாசனத்தின்வைகுந்
தொடுகடலுயிர்த்தமுத்தந்துயல்வருதடந்தோள்வீரன்
கடிமுறுக்கவிழ்ந்தசெவ்விக்கமலமென்பொகுட்டிலேறிக்
குடவளைமுத்தமீனுங்கோசலத்தரசரேறே. (௧௫௮)

குடகநாட்டரசன் எனல்.

மாழைமென்னோக்கியீங்குவைகியமானவேலான்
தாழைமுப்புடைக்காய்வீழ்ந்துதாற்றிளங்கமுகுசெற்று
வீழ்சுளைவருக்கைபோழ்ந்துவெம்புலியடியபைங்காய்க்
கோழரையரம்பைசாய்க்குங்குடகநாடாளும்வேந்தே. ()

சோழநாட்டரசன் எனல்.

ஏந்திளமுலையாயிப்பாலினிதுறைகுமரனன்னான்
றேந்துணரூழ்ந்தபோதுந்தெரிவையரிழைத்தசிற்றிற்
காந்தெரிமணியும்பொன்னுங்காழகிற்றுணியும்வாரிப்
பூந்திரைசுருட்டுந்தெண்ணீர்ப்பொன்னிநாடாளும்வேந்தே.

கொற்கைநாட்டரசன் எனல்.

மோட்டிளமுலைபாய்பைம்பொன்மொய்ம்மணித்தவிசினுப்ப
சேட்டிளம்பரிதிபோலவீங்குறைதிணிபொற்றோளான் [ட்
பாட்டளிபெட்டினோடும்பருமுகையவிழ்த்துத்தேறற்
கூட்டுணுங்கமலவாவிகொற்கையம்பதிக்குவேந்தே. (௧௬௧)

தேவர்களையும் நளனையும் சொல்லத்தொடங்கல்.

என்னமற்றினையவாறேயெரிமணிமாடஞ்சேர்ந்த
மன்னவர்குலமும்பேரும்வரன்முறைவழாதுகூறி

மின்னருபரிதிவைவேனள னுருக்கொண்டுமேய
வன்னவர்தமையுமற்றைநளனையுமறையனுற்றாள். (கசுஉ)

நளனோடு சிலேடையாக்கி இந்திரனெனல்.

கலைவளர்திங்களென்னக்கடிகமழ்கமலம்வாட்டுந்
திலகவாண்முகத்தாயீங்குவைகியசினவேற்காளை
வலனுடைவயிரவாளான்கற்பகமலிந்ததோளான்
பலபகைவரைமுன்செற்றபகட்டெழின்மார்பினானே. (கசுங)

நளனோடு சிலேடையாக்கி அக்கினிதேவனெனல்.

நகைமதிமுகத்தாயீங்குவைகியநாமவேலான்
புகலரும்வெகுளியுள்ளத்தொருவினன்பொங்கியார்த்த
பகையிருட்புழம்புசீக்கும்பலசுடருமிழும்வாளான்
றகைமைசால்புலவரேத்துந்தாலமேழுடையகோவே. (கசுச)

நளனோடு சிலேடையாக்கி யமனெனல்.

அஞ்சனமெழுதலாற்றாதம்மவோவென்றுனையும்
வஞ்சிநுண்ணிடையாயீங்குவைகியநாமவேலா
னெஞ்சலிறருமன்றெண்ணீருங்கடலுலகமெல்லாஞ்
செஞ்சவேயோசைபோயதீதறுசெங்கோல்வேந்தே. (கசுரு)

நளனோடு சிலேடைபடுத்தி வருணன் எனல்.

பாற்றிரையமிழ்தமூறும்படரொளிப்பவளச்செவ்வாய்க்
கோற்றொடிமடந்தையீங்குவைகியகுவவுத்தோளான்
மாற்றருஞ்சிறப்பின்மிக்கவளங்கெழுபுவனவேந்த
னூற்றிசைப்பரப்புஞ்சூழ்போநலங்கெழுநேமிவேந்தே. ()

நளமகாராஜன் எனல்.

போதரிநெடுங்கணல்லாய்பொருசிலைவேனிலானிற்
கோதையர்மனமுங்கண்ணுங்கூட்டுணுங்குவவுத்தோளான்
றுதவிழ்கமலப்போதுமலர்ந்தபூந்தடங்கடோறு
மாதர்மென்முகங்கள்காட்டும்வளங்கெழுநிடதவேந்தே. ()

ஐவருள் நளன்யாரோவென தமயந்தி மனமுருகிநிற்றல்.

என்றியலணங்குகூறவிளையரிலன்னங்கூறு
மன்றலந்தெரியற்றிண்டோண்மன்னவன்யார்கொலென்னுப்
பொன்றிகழ்திநலைபூத்தபுணர்முலைப்பாவைபோல்வா
ளொன்றியவையத்தோடுமுள்ளநெக்குருகினின்றாள். (கசுஅ)

சில ஏதுவினால் தமயந்தி நளனையே நளனென்றறிதல்.

எள்ளுறவேனையோரையிரட்டுறமொழிதலானும்
வள்ளன்மார்பணிந்ததாரில்வண்டுவீழ்ந்தரற்றலானு
முள்ளுறப்பிணித்தவன்பி * னூழ்வினைத்தொடர்பினானு
நள்ளிருள்பருகும்பைம்பூணளனையே நளனென்றோர்ந்தாள்.

தமயந்தி மாலையைக் கையிலெடுத்தல்.

மாதர்மென்னோக்கினாணிமதிமுகஞ்சிறிதுகோட்டிக்
காதன்மீதூரவுள்ளங்களிமகிழ்தூங்கநின்ற
கோதையர்மணிசெய்செம்பொற்கோடிகத்தினிதுனேந்துந்
தாதுலாமலங்கன்மாலைதளிரியல்கரத்திற்கொண்டாள். ()

நளனது தோளில் மாலையணிந்து அவனது

திருவடியை வணங்கல்.

இன்னரிச் சிலம்புசெம்பொற் கிண்கிணி யார்ப்பவேகி,
மன்னவர்மனமுங்கண்ணும் வண்டெனத்தொடர்ந்துவீழக்,
கொன்னுனைவயிரவொள்வா ணிடதர்கோன்குவவுத்தோண்
மேற், பொன்னரிமாலைசூட்டிப் பூங்கழல்வணங்கி நின்றாள்.

நளன் மகிழ்ச்சியடைதல்.

வடிமலர்நெடுங்கட்செவ்வாய்மடவரலினிதுசூட்டுந்
தொடையல்பொற்கிரியில்வீழுஞ்சுடர்மணியருவியேய்ப்ப
விடுகதிர்வலயத்திண்டோண்மன்னவன்விழைவுகூர்ந்து
‡ பிடிதழீஇயுவகைபூத்தபெய்மதக் + களிறுபோன்றான்.

நளன் தமயந்தியைப்பார்க்கத் தமயந்தி நாணுதல்

பூணுலாக்கிடந்தவல்குற்பொற்பெலாங்களிகொள்வண்டின்
பாணுலாக்கிடந்ததாரான்பருகுவான்போலநோக்க
நாணமீதூரப்பைம்பொன்னலத்தபூங்கொடியினெல்கி
வாணகையுயிர்த்தசெவ்விமதிமுகங்கோட்டிநின்றாள். ()

தாதிமார் திரைபோட்டல்.

அலைகடலுயிர்த்தபொன்னம்பாவையையலங்குசோதி
நிலவுமிழ்பளிக்குமாடமேவதிகைகொணர்ந்துநீங்காச்

---

* ஊழிற்பெருவலியா வுளமற்றொன்று சூழினுந்தான் முந்துறும்.
‡ பிடி - பெட்டையானை + களிறு - ஆண்யானை.

சிலதிபருயிரையன்னதோழியர்செவிலித்தாயர்
விலைவரம்பறியலாகாமென்றுகிலெழினிவீழ்த்தார். (கஎச)

அப்போதங்கிருந்த வரசர்கடன்மைசாற்றல்.

தாவருஞ்சீற்றத்துப்பிற்றறுகண்மால்யானையன்ன
மேவலர்க்கடந்தவொள்வாள் வேந்தர்கோன்முழவுத்தோண்
மாவகிர்நெடுங்கண்சூட்டுமாலையேமாலையாகக் [மேன்
காவலர்முகங்களெல்லாங்கமலமொத்திருந்தமாதோ. ()

சுயம்வரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - எகக.

போர்புரிபடலம்.

இந்திரன் பொருமைகொண்டு அரசரைப்பார்த்துச் சொல்லல்.

அழகினைச்சுமந்தபேறுபெற்றனளணங்கின்றென்று
வொழுகொளியாரமார்பருவாக்கடன்மெலியவார்ப்பப்
பொழிகதிர்வயிரவொள்வாட்புரவலன்புழுங்கிநெஞ்சம்
விழியழல்கதுவநோக்கி * வேந்தரைவிளித்துச்சொல்வான்.

இந்திரன் கலகமூட்டுதல்.

விரிகதிர்ப்பரிதிமுன்னர்வெண்மதிமழுங்குமல்லாற்
பரிதியுமதியந்தோன்றிற்படரொளிமழுங்கலுண்டோ
வரசர்காணீவிர்வெய்யோனருங்குலத்துதித்துந்திங்கண்
மரபின்மன்னவற்குநுங்கண்மாணழின்மழுங்கினீரால். ()

உரிமையிற்புணர்ந்தமாதரூடவுமறித்திம்மாதின்
வரிமுலைப்போகம்வேண்டிமணவினைத்துணிந்துவந்தீர்
குருதிவேல்சுமந்துவாளாவீங்கியகுவவுத்தோளீர்
திருநகர்க்கினிநீர்போய்நுந்தெரிவையர்க்கென்சொல்வீரே.

---

* இவ்வாறே பிறருங்கூறுதலை "வெள்ளிலை வேற்கணாளைச் சீவகன்விரைந்து வென்ற=ஞெள்ளியனென்று மாந்தருவாக்கடன் மெலிய வார்ப்பக்=கள்வாற்புலியைவேறு காணிய காவன்மன்னனுள்ளகம் புழுங்கிமாதோ வுரைத்தனன் மன்னர்க்கெலலாம்." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

* சூழிருஞ்சடைகடாங்கிச்சுடர்முடி துறந்துகான்போய்
வீழ்சருகருந்திநீவிர்மெய்த்தவம்புரிதல்வேண்டுந்
தாழிருங்கூந்தலாளைநிடதர்கோன்றழீஇயபோதே
யாழிசூழுலகமெல்லாமவனடிபடுக்குமன்றே. (௪)

கண்டவர்மனமுங்கண்ணுங்கவர்ந்திடவனப்புவாய்ந்த [டா
வொண்டொடிமாலைவேய்ந்தோற்குரியளென்றெண்ணவேண்
திண்டிறனிடதர்கோமான்செருவினிலிரியல்போக
மண்டமர்கடந்தவொள்வேன்மன்னவற்குரியளென்றான். (௫)

அக் கலகவார்த்தைகேட்ட பாண்டியன் வெகுளல்.

என்றலுங்கடவுட்டிங்களிருங்குலமிழித்துக்கூற
னன்றுநன்றெனக்குநாமவேல்வழுதிசீறி
யுன்றலைதுணிப்பனென்னுவொளிறுவாளுறையினீக்கிக்
குன்றெறிவயிரவொள்வாட்குரிசின்மேற்கனன்றுசென்றான்.

தேவர்களால் பாண்டியன் வெகுளியகன்றமை சொல்லல்.

வெஃகுளலையணங்குக்காகநளனுருக்கொண்டுமேய
வகல்விசும்பளிக்கும்வேந்தனிவனெனவமரர்கூறத்
துகளெழ $ மௌலிபண்டுதோற்றவன்றன்றோடென்கொ
லிகலெனப்புகையுமொள்வாளுறைசெறித்தேகினானே. (௭)

---

* இவ்வாறே தூண்டிவிடுதலை "வடதிசைக் குன்றமன்ன வான்குலமரசுசெய்தீர்=விடுகதிர்ப் பரிதி முன்னர் மின்மினி விளக்க மொத்தீர்=வடுவுரையென்று மாயும் வாளமரஞ்சினீரேன்=முடிதுறந் தளியீர்போகி முனிவனம் புகுமி னென்றான். திருமகளிவளைச்சேர்ந்தான் றெண்டிரை யாடைவேலி=யிருநில மகட்குஞ்செம்பொ னேமிக்குமிறைவனாகுஞ்=செருநிலத் திவனைவென்றீர் திருவினுக் குரியீரென்றான்=கருமனநச்சுவெஞ்சொற் கட்டியங்காரனன்றே." என்னுஞ்செய்யுள்களானுமுணர்க.

$ உக்கிரபாண்டியன் பொதியமலையின்கண் மேய்ந்திருந்த மேகங்களைப்பிடித்துத் தளையிடுவித்ததை இந்திரன் கேள்வியுற்று அப்பாண்டியனோடெதிர்த்து மகுடபங்கமுற்றதை, "காய்சின மடங்கலன்னான் கைவளை சுழற்றிவல்லே=வீசினன் குலிசந்தன்னை வீழ்த்தது விடுத்தான் சென்னித்=தேசினன்மகுடந் தள்ளிச் சிதைத்தது சிதைத்தலோடுங்=கூசின னஞ்சிப்போனான் குன்றிற கரிந்தவீரன்." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

அரசர்கள் செய்கை சொல்லப்படுதல்.

கூற்றெனக்கனலியென்னக்குலவரைதிரிக்குமூழிக்
காற்றெனவுருமேறென்னக்கதிர்முடியரசரெல்லா
மாற்றருஞ்சீற்றத்தோடுமடங்கலந்தவிசினின்றும் [ர்.
பாற்றினஞ்சுழலும்வைவாட் படையொடுநிலத்திற்பாய்ந்தா

கொய்யுளைக்கலினப்பாய்மாகொடிஞ்சியந்தேரிற்பூட்டி
மையன்மாமதத்தயானைபருமித்துமறலியேனுஞ்
செய்யகண்புதைக்குஞ்சீற்றத்திறல்கெழுவயவர்சூழ
மொய்கழலரசரெல்லாமுருகுலாந் § தும்பைவேய்ந்தார் (கூ)

கொடுங்குணில் பொருதவெற்றிப் போர்ப்பறை குளிற வெம்போர்க், கடுந்திறல்வயவர்வின்னாண் புடைப்பொலிகட லினார்ப்பச், சுடுங்கனல்குளிரவெய்தாச் சுடர்விழிபொறிகள் சிந்த, மடங்கலேறனையவேந்தர் வாளமரழுவத்துற்றார் (க0)

நளனது செருக்குச் சொல்லல்.

மன்னவர்தருக்கும்வெம்போர் வயிரவாள் சுமந்ததிண் டோட், பொன்னகர்க்கிறைவன்சூழ்ந்த புணர்ப்புதாங்காண் டுமென்னு, வொன்னலரகலமூழ்கியூன்சுவைத்துதிரமாந்து, மின்னகுபரிதியொள்வேல் வேந்தர்கோன்சிறிதுநக்கான். ()

இப்போரெப்படி முடியுமோவென தமயந்தி வருந்தல்.

சிலைகுழைத்தரசர்நின்றசீற்றமுநிணம்வாய்பில்கிக் [க்கி
கொலைபழுத்தொழுகும்வேலான்குவவுத்தோட்பணைப்புநோ
யிலைமுகப்பூணினுண்மற்றென்கொலாய்விளையுமென்னு
முலைமுகட்டலங்கல்வேற்கண்முத்துகவெருவிநின்றாள். ()

நளன் தமயந்தியைத் தேற்றல்.

செழுங்கடை மழைக்கணல்லாய் திண்சிலை குழைத்து வெம்போர்க், கெழுந்தவிவ்வரசர்மார்பத்திழிபெருங்குருதி மாந்தப், புழுங்குவெம்பகழிமாரி பொழிந்தமர்முருக்கியாடி, யுழுந்துருள்பொழுதின் மீள்வனுள்ளநீகவலலென்றான். ()

---

§ தும்பைவேய்தலாவது—செங்களத்து மறங்கருதிப் பைந்தும்பை தலைமலைந்தன்று "கார்கருதிநின்ற திருங்கௌவை விழுப்பணையான்—சோர்குருதி சூழா நிலநனைப்பப்—போர்கருதித்—துப்புடைத் தும்பை மலைந்தான் றுகளறுசீர்—வெப்புடைத்தானை யெயவேந்து" என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

அவள் தந்தையாகிய வீமனை தமயந்தியைக் காக்கும்படி வைத்தல்.

விளைசமர்க்கெழுந்துநின்றவீமனையினிதினோக்கிக்
களிமதக்களிறுந்தேருங்களப்படுத்திகலினேற்ற
வுளைவயப்புரவித்தானையொன்னலர்ச்செகுப்பனீபோய்
நளிகடற்றானைசூழநங்கையைக்காத்தியென்றான். (கச)

நளன் போர்முயற்சிசெய்தல்.

உடல்சினவுருமேறன்னவயவரையொருங்குநோக்கிக் [மா
கொடியணிகொடிஞ்சித்திண்டேர் கொய்யுளைக்கலினப்பாய்
கடன்மடைதிறந்ததென்னக்கரடமூற்றிருந்துபாயும்
படுமதக்களிநல்யானைபண்ணுறுத்திடுமினென்றான். (கரு)

நளன் போர்க்கோலங் கொள்ளுதல்.

நீங்கருங்கவசமார்த்துநேரலர்மௌலிதேய்க்கும்
பூங்கழனரலவீக்கிப்போரெனிற்பொருப்புமஞ்ச
வீங்கியகுவவுத்தோளில்வெங்கணைப்புட்டிறாங்கி
வாங்குவிற்றடக்கையேந்திமறலிகண்புதைப்பநின்றான். ()

நளன் தேரேறுதல்.

பொருசமர்தொடங்கிநின்றபுரவலர்மடவார்செய்ய
வரிநெடுங்கண்ணுந்தோளும்வலந்துடித்தின்னல்காட்டக்
குருமணிகுயிற்றுஞ்செம்பொற்கோடுயர்கொடிஞ்சித்தேரி
னருவரையிவருஞ்சீற்றமடங்கலேறென்னவார்ந்தான். (கஎ)

நளன் சங்கத்தொனிசெய்தல்.

ஊன்பயில்வடிவேலேந்தியுடன்றுவெம்போரிலேற்ற
தேன்பயிறெரியல்வேந்தர்நடுக்குறத்திசையினின்ற
கூன்பிறைக்கோட்டுநால்வாய்க்குஞ்சரம்வெருவியோட
வான்பொதிரெறியத்தெய்வவலம்புரிமுழக்கியிட்டான். ()

இந்திரன் நளனைக்கண்டுநடுங்கல்.

கொன்னவில்பரிதிவைவாட்கூற்றுயிருண்ணுங்கூற்றின்
மின்னகுவரிவிலேந்தும்விடலையைநோக்கியேற்ற
மன்னவரளவின்றினோன்மணிவரைத்திணிதோள்வீக்க
மென்னினைந்தென்செய்தோமென்றிந்திரனடுங்கலுற்றான்.

சேனைகளின் ஆரவாரஞ் சொல்லப்படுதல்.

கார்த்திரண்முழக்கமென்னக்கனைகுரன்முரசமார்த்த
தூர்த்தனகடல்களேழுந்துரகதக்குரத்தின் றூளி
போர்த்தனவிசும்புபைம்பொற்கொடியொடுகுடையுமோங்கி
யார்த்தனவுவகைபொங்கித் துணங்கையிட்டலகையீட்டம்.

கூற்றெனவுரறியார்த்துக்கொல்சினவரியேறென்ன
வேற்றவர்வெருவநெய்த்தோரிடையறுதொழுகுங்கோட்டுச்
சீற்றமும்மதத்தினூழித் தீயையுமவிக்கும்வேகக்
காற்றுறழ்களிறு தூண்டிக்கட்கனல்கதுவச்செல்வார். (உக)

இருதிறச்சேனைகளும் பொருதல்.

ஒள்ளழல்கண்ணிற்காலவுயிர்ப்பலியுண்ணுங்கூற்றின்
வள்ளுறைவடிவாளேந்திவாய்மடித்தெயிறுதின்று
கள்ளவிழ்தும்பைசூடிக்கழுதுகைகொட்டியார்ப்ப
வள்ளிலைவயிரப்பைம்பூணரசரோடரசரேற்றார். (உஉ)

மண்ணிடைத்திரிவபோலமாதிரங்கடப்பதாவி
விண்ணிடைப்பறப்பவேழமருப்பிடைமிதித்துமீள்வ
கண்ணிமைபொருந்திற்காணக்கடுப்பினகலினப்பாய்மா
வெண்ணிலவயவர்தூண்டிவெதிரெதிர்மலைந்துநிற்பார் (உங)

சூழ்சுடர்வயிரவாளாலிந்திரன்றுமிக்குமுன்னம்
பாழியங்குடுமிக்குன்றஞ்சிறகொடுபறப்பவென்னக்
கேழ்கிளர்பரிதியேய்க்குங்கிளர்மணிக்கொடிஞ்சிமான்றே
ராழியோடாழிதாக்கவருஞ்சமர்தொடங்கிநிற்பார். (உச)

மோட்டிளமுலைகள்பாய்ந்தமருமத்தின்மூரியானைக்
கோட்டிணையுழக்கவெம்போர்க்கோளரியென்னச்சீறித்
தோட்டிணைகொட்டியார்த்துச்சுடர்நெடுங்குருதிவாளாற்
பூட்டியவோடைநெற்றிமத்தகம்போழ்ந்திட்டாரே. (உரு)

கொலைத்தடங்கண்ணினல்லார்குறங்கின்மேற்குறங்குசேர்த்
முலைத்தடஞெமுங்கப்புல்லிக்கண்டுயின்முழவுத்தோளா [தி
ரலைத்துமிழ்குருதிபொங்கவற்றுவீழ்புழக்கையேற்றி
மலைக்கடாக்களிறுபுல்லிமண்ணிடைத்துஞ்சுகின்றார். (உசா)

கூற்றொடுங்கொம்மைகொட்டிக் குனிக்கும்வாளுழவர்வேகக்
காற்றினுற்பெண்ணையீன்றகருங்கனியுகுவதேபோல்

வேற்றிறல்வயவர்சென்னிவீழ்த்துவெங்கரிகணூறிச்
சீற்றவெம்மடங்கலேற்றிற்செருக்களத்துழக்கியிட்டார். ()

வயவரோரிருவர்தம்மில்வாளமர்விளைத்தலோடு
முயிர்துறந்தவற்குமாலைபுனைதுமென்றும்பர்ப்போந்த
கயமலர்க்கண்ணிகாணக்காளையர்மாய்ந்துமண்ணிற்
புயலுறழ்கூந்தற்காகவானினும்போர்செய்கின்றார். (௨௮)

குருதிகொப்பளிக்கும்வேலான்குங்குமவளறுமூழ்கு
மருமத்தில்வாளிமூழ்கமயங்கினன்றெளிதலோடும்
விரைமொய்த்தகூந்தருழவிண்ணினின்றார்வத்தோடு
முருவத்தார்புனையவந்தவொண்டொடிமயங்கிநின்றாள். ()

கான்படுமுருவப்பைந்தார்விதர்ப்பர்கோன் * கன்னிவேற்க
ணூன்படாதுளையக்குத்தியுள்ளுயிர்பருகலாற்றேம்
வான்படாமின்னினேச்சும்வாளினன்மாய்துமென்னத்
தேன்படுதெரியல்வேந்தர்செருமலைந்தாவிநீத்தார். (௩௦)

முழவுறழ்திணிதோள்வீரர்முழுமெயுமிரும்புண்மேய
விழிபெருங்குருதியாடியிளங்கதிர்ப்பரிதியேய்ப்ப
வழிகவுட்கடாத்தநால்வாயுரசுவாவெருத்திற்றோன்றிப்
பொழிகணைமாறிசிந்தியகலிருவிசும்புபோர்த்தார். (௩௧)

அரசர் நளமகாராஜனை யெதிர்த்தல்.

அருமருந்தனையாள்சூட்டுமலங்கலந்தோளினானைப்
பொருதிரைப்புணரிசூழ்ந்தபுவியினிலரசரெல்லா
நிரையுளேயரிமானேற்றைநிழல்சுளிதறுகட்சீற்ற
வரைபுரைகளிநல்யானைவளைந்தெனவளைந்துகொண்டார். ()

நொறில்பரித்தடந்தேருந்திநோன்சிலைகுழையவாங்கிப்
பொறியழற்பகழிதூவிப்பொங்குளைப்புரவிமான்றேர்
தெறுகதக்களிநல்யானைசினவுவாள்வயவரீட்டங்
குறைபட † நூலிலாட்டிக்கூற்றெனவரசரார்த்தார். (௩௩)

---

* கன்னியர்விழி வாளினுங்கொடியதென்பது "வெய்யகூற்றுரு த்தெறிவேல் விலக்கினு—மெய்துமூழ் வினைத்தொட ரெண்ணிமாற றினுந்—தையலார் முழுமதி முகத்திற்றங்கிய—மையகட்காலவேன் மாற்றலாகுமே." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

† நூழிலாட்டாவது—களங்கழுமிய படையிரிய வுளங்கழிந்தவே ல் பறித்தோச்சின்று. இதை "மொய்யகத்து வேந்தர்மூரணினியெ ன்னைகொல்—கையகத்துக் கொண்டான் கழல்விடலை—வெய்ய—

தெண்டிரைப்பரவையேழுஞ் சேறுபட்டொழியத் தெண்ணீர், மொண்டுகொண் டெழுந்தோர்குன் றின் முகிற்குழாஞ் சொரிவதேய்ப்பப், புண்டலைவடிவேன்மன்னர் பொழியமுற்பகழிமாரி, மண்டமர்கடந்ததிண்டோண் மன்னன்மேற் பொழிந்திட்டாரே. (நச)

அவ்வரசரைநளனெதிர்த்தல்.

கொள்ளைகொண்டோரியுண்ணக்குழாங்கொடுகவந்தமாட
வொள்ளமுற்றறுகட்கூற்றமுயிருண்டுதெவிட்டிநிற்ப
வெள்ளவெங்குருதிபோர்ப்பவியன்பணைநிடதங்காக்கும்
வள்ளறன்புருவத்தோடும்வரிசிலைகுனிந்ததன்றே. (நரு)

கூன்பிறைக்கோட்டுவல்விற் குழைத்ததுங்குழைத்துத்தெவ்
ரூன்சுவைத்துண்ணும்வாளிவிடுத்ததுமொன்னலார்தங் [வ
கான்படுதெரியன்மார்பம்போழ்ந்ததுந்தெரியக்காணார்
வான்படுபிணக்குன்றோங்கிவயின்வயின்விளங்கக்கண்டார்.

கலிங்கநாட்டரசன்நளனுடனெதிர்த்திறத்தல்.

பொருசமத்துடன்றவீரர்பொன்றிடநின்றவேந்தர்
வெருவலுற்றிரியுமாறும்வேந்தர்கோன்வலியுநோக்கி
யெரிமணிப்பொன்செய்யோடையிளங்களிப்பகடுசூழக்
கரைபொருகடலந்தானைக்கலிங்கர்கோனமரிலேற்றான். ()

கந்தடுதறுகட்சீற்றக்கடாம்பொழிகளிநல்யானை
மந்தரகிரியாற்றானைவாரிதியுழக்கிவானத்
திந்திரகுமரனென்னவிகல்புரிநிடதர்கோமா
னுந்துமான்றேரின்மேலுமொருகணைதெரிந்துவிட்டான். ()

பைம்மலைத்தகன்றவல்குற்பாவையர்க்கனங்கனன்ன
தெம்மலைச்சினவேற்காளைசிலைவளைத்தொருகோலுந்தக்
கைம்மலைக்கோட்டில்வீழ்ந்தகலிங்கர்கோனமரர்மாதர்
வெம்முலைக்கோட்டில்வீழ்ந்துவிண்ணிடைவிளங்கினானே. ()

மகததேசத்தரசன் எதிர்த்திறத்தல்.

களத்திடைக்கலிங்கர்கோமான் கவிழ்தலுங்கடைக்கண்சேப்
வுளத்திடைவெகுளிபொங்கவூழிவெங்காலின்றோடி [ப

விடுசுடர் சிந்திவிரையகலம் போழ்ந்த—படுசுட ரெஃகம்பறித்து. எனவும்" கைவேல்களிற்றொடுபோக்கி "வருபவன்—மெய்வேல் பறியாநகும்." எனவும் வருஞ்செய்யுள்களா னுணர்க.

வளைத்தனன்சேனையோடும்வார்சிலைவணக்கிவெம்போர்
விளைத்தனன்கூற்றுமஞ்சவெந்திறன்மகதர்கோவே. (சO)

முரிதிரைப்பறவைவேலைமுகட்டெழுந்தகல்வான்மேய
விரிகதிர் * மதியந்தீண்டும்வெள்ளெயிற்றரவமென்னக்
குருதிகொப்பளிக்கும்வேலான்கொற்றவெண்குடையின்மீது
வரிசிலைகுழைத்துவெய்யவடிக்கணையொன்றுவிட்டான். ()

சுரும்பிமிர்தும்பைவேய்ந்தசுடர்முடிமகதர்கோமான்
விரும்பலர்ச்செகுக்கும்வேலான்விற்பழுத்துமிழும்வெய்ய
சரம்படவற்றுவீழ்ந்ததன்னுடற்குறைநின்றாட
வரம்பையரோடுநோக்கியணிமணிமுறுவல்பூத்தான். (சஉ)

சோழனெதிர்த் தஞ்சிநிற்றல்.

அமைப்பருந்தறுகட்சீற்றத்தாளரியேறுபோல்வான்
சமர்த்தலையிகலினேற்றதரியலர்சென்னிவீழத்
துமித்திடுங்குருதியொள்வாள்சுடரெழவிதிர்ப்பநோக்கி
§ யிமைத்தனும்வளவர்கோனைவெருவனீயேகுகென்றான்.

சேரமானெதிர்த்துத் தோற்றோடல்.

கொய்யுளைப்புரவிதூண்டிக்கொடுமரங்குழையவாங்கி
வெய்யவெம்பகழிமாரிவிண்ணகம்புதைப்பத்தூவி
யையன்மெய்க்கவசமீதும்மங்கணைசிதறியார்த்தான்
மையறுசிறப்பின்மிக்கவஞ்சியம்பதிக்குவேந்தே. (சச)

சில்லியந்தடந்தேருந்தித்திண்சிலைகுழையவாங்கிக்
கொல்லியவெழுந்தகூற்றிற்கொடியவெம்பகழிதூவி
மல்லடுதோளுமார்பும்வழிபெருங்குருதியோடும்
‡ வில்லவன்வெருவியோடவெஞ்சமமுடற்றினனே. (சரு)

---

* மதியந்தீண்டும் வெள்ளெயிற் றரவமென்னல்;—கண்டது மன்னுமொரு நாளலர் மன்னும்—திங்களைப்பாம்பு கொண்டற்று இதனாலறிக.

§ இமைத்தல் வீரமன்றென்பதை "விழித்தகண் வேல்கொண்டெறிய வழித்திமைப்பி—னோட்டன்றோ வன்கணவர்க்கு." என்னுஞ் செய்யுளா னுணர்க.

‡ வில்லவன்=விற்கொடியை யுடையவன்.

புட்கரத்தீவரச னெதிர்த்து வெங்கொடுத்தோடல்.

நிறங்கிளர்வயிரப்பைம்பூணிடதர்கோன்றொடுத்தகோலிற்
கறங்கெனத்திரியும்வெய்யகலினமான்றடந்தேர்வீழ
மறங்கிளர்பரிதிவேலுமானமுந்துறந்துகாணாற்
புறங்கொடுத்திரியல்போனான்புட்கரத்தீவின்வேந்தன். (சசு)

வேறு.

சாகத்தீவரச னெதிர்த்திறத்தல்.

பாகடுவெந்திறற்பருமயானைமேல்
வேகவெங்கலினமாவெள்ளஞ்சூழ்வரச்
சாகத்தீவுக்கிறைசமரினார்ப்பொடு
தோகையர்கண்ணெனப்பகழிதூவினான். (சஎ)

துணங்கையிட்டலகைகடுள்ளியார்த்தெழ
வணங்கெயிற்றரவெனவழலும்வாளிகள்
வணக்குவிற்கால்வளைத்தெய்துமாற்றினா
னிணங்கமழ்குருதிவேனிடதர்வேந்தனே. (சஅ)

பாற்றினங்தொடர்வதுபகைவரூன்சுவைத்
தூற்றிருந்திடையறாதிரங்கால்வது
கூற்றொடுந்தோழமைகொள்வதாயதோர்
மாற்றருங்கொடியவேன்மன்னன்வாங்கினான். (சகூ)

அயிலெடுத்தெறிதலுமடர்க்குமொன்னலார்
வயிறெரிதவழ்ந்ததுவயிரவாட்படை
செயிரறவேந்தியசாகத்தீவிறை
யுயிர்துறந்தந்தகனுலகம்புக்கதே. (ரு௦)

காம்பிலிதேயத்தரச னெதிர்த்திறத்தல்.

தூம்புடைக்கரமலையெருத்திற்றோன்றுபு
காம்பிலிக்கரசன்வில்வாங்கிக்காய்கணை
தேம்பொதிசெழுமலர்த்தெரியன்மார்பினான்
வாம்பரித்தேர்மிசைமழையிற்றாவினான். (ருக)

சிலையுயிர்த்துயிர்ப்பலிகவருந்திண்கணை
கொலைவடிவேலினான்றுரப்பக்குஞ்சர
மலையெனக்கவிழ்தலுமடங்கலேறெனப்
புலவுவாளொடுமவன்புவியிற்பாய்ந்தனன். (ருஉ)

வார்மயிர்[illegible]டகம்பற்றிவாள்விதிர்த்
தூர்சின[illegible]ிற்றணியுழக்கியொய்யெனப்
போர்மு[illegible]தூரறிவெம்புலியின்போத்தெனச்
சாரிகைதி[illegible]தனன்றறுகணாளனே. (ருங)

பாரினின்றவனமர்புரியப்பாய்பரித்
தேரினின்றடுகணைச்செருவிளைத்திட
ரூருடைவயவர்போத்தருமமன்றெனக்
கூர்நுதிவ[illegible]ருநீஇக்குப்புற்றானரோ. (ருச)

மன்பெருங்கடகந்திரித்தவானிடை
மின்பிறழ்ந்தென்னவாள்விதிர்த்துநோக்கினர்
என்புநெக்குள்ளுடைந்திரியவேற்றனர்
வென்பிறரறிகிலாத்திறல்கொள்வீரரே. (ருரு)

தெறுஞ்சினந்தலைக்கொளீஇச்செங்கண்மடியுகப்
பிறங்குபொற்கேடகம்பிறழவெற்றியு
மறங்கிளர்வயிரவாள்வாளிற்றுக்கியுங்
கறங்கெனத்திரிந்தனர்காளைவீரரே. (ருசா)

கோட்புலிப்போத்தெனவிடதர்போமகன்
றாட்பினுட்காம்பிலிக்கிறைவனுமற
வாட்படையெறிந்துயிர்வவ்வினானவன்
சேட்புலத்தரம்பையர்தெரியல்சூடினான். (ருஎ)

நளனது வெற்றிச்செய்கை சொல்லப்படுதல்.

அறைகழல்வேந்தர்மேலலங்கல்வேலினா
னெறுழ்வலிக்களிற்றிடைத்தாவுமெண்ணிலா
நொறில்பரிதேர்மிசைப்பாயுநோன்கெழு
சிறையொடுந்திரிவதோர்சீயமென்னவே. (ருஅ)

இன்னணங்கொடுஞ்சமர்முருக்கியேற்றிகன்
மன்னவர்புறக்கொடைகண்டுமாலைதாழ்
கொன்னவில்குருதிவேற்குவவுத்தோளினான்
சென்னிவான்றடவுபொற்றேரினேறினான். (ருகூ)

வேறு.

படுகளச் சிறப்பு.

புலத்தலுமடநல்லார்புல்விதீர்தரச்சூட்டு
மலத்தகமலர்க்குஞ்சியழிகுருதிப்புனலலைப்ப

மலைத்தடந்திணிதோளார்வடிக்கணைமெயிற்போர்ப்பக்
கொலைத்தலைமுளைமாப்போற் கொடுஞ்சமத்திற்கிடந்தனரே.

இகன்மிகுதிறல்வேந்தரேதியாற்களப்படுத்த
புகர்முகக்கடாயானைபொழிகுருதிச்செழுஞ்சேற்றிற்
றிகிரியகொடிஞ்சிநெடுந்தேருழக்கத்துகளெழுந்தவ்
வகலிருவிசும்புபோர்த்தந்திவான்போன்றதுவே. (சுக)

ஒளிகிளர்மணியோடைசிதைந்தொழியவுடன்றபோர்க்
களிசினமால்யானைக்கதிர்மருப்புமிழ்ந்ததீ
முளிதடஞ்சினைமேயுமுருங்கெரியெனப்பற்றி
விளிதருவயவருடல்வெந்தொழியப்பரந்ததே. (சுஉ)

பரிதிவடிவாள்பிடித்துப்பல்லினுலிதழதுக்கித்
திருகுசினந்தலைக்கொளீஇச்செங்கண்கடையுமிழக்
குருதிபாயடுகளத்திற்குற்றுயிரிற்கிடந்தார்க்கண்
டருகணையக்கொடுங்கூற்றுமஞ்சிநின்றலறுமால். (சுங)

சிலைபொருதிணிதடந்தோட்டேர்வேந்தர்செருமலைந்து
கொலைபுரியடுகளத்திற்குடர்பின்னிக்கிடந்ததனைப்
புலவுநாறுடற்றசைவேட்டுண்ணவரும்புள்ளினங்கள்
வலைவளைந்ததெனவெண்ணிவானினிடைச்சுழலுமால் (சுச)

சீற்றமிகுங்களியானைத்திறல்கெழுபோர்வயவேந்தர்
காற்றரளக்குடைதுணிந்துகளத்தினிடைக்கிடப்பனக
ளேற்றெருமையுகைத்தடருமிருணிறத்தவெரிகுஞ்சிக்
கூற்றமுயிர்ப்பலியேற்குங்கொள்கலம்போன்றிருந்தனவே.

வேறு.

இந்திரன் றனக்குள்ளே எண்ணுதல்.

* இன்னகளத்தினிறந்தவரல்லாற்
றுன்னினராவிதுறத்தலும்வெங்கூற்
றன்னவன்வாளமராற்றலுநோக்காப்
பொன்னகரத்திறைபுந்தியினேர்ந்தான். (சுரு)

* மன்றன்மலர்த்தொடைமன்னனையெய்தி
வென்றிகொள்போரைவிலக்கிலமாயிற்
றுன்றுதிரைக்கடல்சூழுலகெல்லா
மின்றுமுடித்திடுமென்னநினைந்தே. (சுசு)

* இரண்டு பாக்களும் குளகம்.

இந்திரன்முதலிய நால்வருந்தம்முருக்கொளல்.

மழகளிறன்னவன்மானுருநீங்கி
விழவொடுதம்முருமேவியவிண்ணோ
ரழகுறுகாளையரவ்வுருவிட்டோர்
கிழவுருவெய்தியகேணமைபொரொத்தார். (௬௮)

நளன் போரை விலக்குதல்.

முன்னுருமேவியமொய்கழல்விண்ணோர்
மன்னனையெய்துபுவாய்மையினானுந்
துன்னலரைத்தெறுதோள்வலியானு
நின்னைநிலத்திடைநேர்பவர்யாரே. (௬௯)

தேவர்கள் நளனைவாழ்த்துதல்.

துன்றுகளத்தெதிர் துன்னலர்யாரும்
பொன்றமுருக்கியபோர்த்தொழினீங்கி
வென்றிகொள்வேலவமின்னனையாடன்
மன்றன்முடித்தனைவாழியவென்றார். (௭0)

இந்திரன்முதலிய நால்வரையும் நளன்வணங்குதல்.

விண்ணவரின்னணம்வேண்டினர்கூறப்
புண்ணுறுவெய்யபுலால்கமழ்வைவே
லண்ணலமர்த்தொழிலாற்றலணுகிப்
பண்ணமைதேரினிழிந்துபணிந்தான். (௭௧)

இந்திரன் வரங்கொடுத்தல்.

கருணையினெய்தியகாளையைநோக்கி
யருமகமெவ்வுழியாற்றினுமாங்க
ணுருவொடுவந்தவியுண்குவமென்ன
மருவருநல்வரம்வாசவனீந்தான். (௭௨)

அக்கினிதேவன்வரங்கொடுத்தல்.

மிடல்கெழுமேழகமேற்கொளுமேலோ
னுடைதிரைவேலையினின்னமுதொப்ப
மடிதலில்வெங்கனலின்றியும்வாளா
வடிசிலைநற்றொழில்விஞ்சையளித்தான். (௭௩)

யமன் வரங்கொடுத்தல்.

அல்லனுழந்தனரெய்தினுநெஞ்சி
னல்லறமெய்தவுநண்ணியஞாட்பில்
வெல்படைவேண்டுவவெய்தவும்வென்றிக்
கொல்சினவெம்பகடூர்திகொடுத்தான். (எச)

வருணன் வரங்கொடுத்தல்.

தார்புலராதுதயங்கவும்வேண்டி
ஞர்கலிவற்றவமைக்கவுமல்லா
னீரறுபாலையினெஞ்சினினைப்பின்
வார்புனலெய்தவும்வருணனளித்தான். (எரு)

தேவர்கள் நால்வருந் தமயந்திக்கும் வரங்கொடுத்தல்.

ஆண்டகைக்கின்னவளித்தரிவைக்கு
மாண்டகுகற்பைவருத்துவமென்றுத்
தீண்டினராவிசிதைந்திடுமாறும்
வேண்டுருவெய்தவும்விண்ணவரீந்தார். (எசு)

தேவர்கள்மகிழ்வோடு தத்தம்பதியடைதல்.

கண்ணகன்ஞாலமளித்தகழற்கா
லண்ணலையேத்தியருந்ததிமானும்
பெண்ணமுதத்தைவியந்துபெருஞ்சீர்
விண்ணவர்தம்பதிமேவினரன்றே. (எஎ)

வேறு.

நளனுந்தனது இருக்கைசார்தல்.

அங்கண்வானத்தமரருமாழியிற்
பொங்குதானையரசரும்போயபின்
சிங்கவேறனையான்றிகழ்மாமணி
தங்குபைம்பொனிருக்கையிற்சார்ந்தனன். (எஅ)

போர்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆகூ செய்யுள் - எகஎ.

உ

கடவுள் துணை.

மணம்புரி படலம்.

வீமராஜன் விவாகமண்டபம் வருதல்.

சாந்தமூழ்குதடமுலைக்கோதையர்
காந்துபைம்பொற்கவரியிரட்டுற
வாய்ந்தசெவ்விமணவினைமாடத்தின்
வேந்தர்சூழ்வரவீமன்வந்தெய்தினான். (க)

கௌதமமுனிவர் வருதல்.

ஆற்றுவேள்வியருந்தவர்சூழ்வரப்
போற்றுநான்மறைக்கோதமன்போர்கெழு
வேற்றடங்கண்விளங்கிழை * மன்றலுக்
கேற்றயாவையுங்கொண்டுடனெய்தினான். (உ)

நளமகாராஜனுக்குமுகூர்த்தலக்கினமறிவித்தல்.

வேரியந்தொடைவீமனும்வேந்தருக்
தேருநான்மறைச்செல்வருமன்றலுக்
கோரையெய்தியதென்றுழையொற்றரா
லாரமார்பற்கறியவுணர்த்தினார். (ங)

நளன் ஸ்நானஞ் செய்தல்.

ஒற்றர்கூறவொளிர்முடிவேந்தனைக்
கற்றைவார்சடைக்காசிபனாதியோர்
சொற்றநான்மறைநூல்வழித்தூமணிப்
பொற்றசும்பினிற் ‡ பூம்புனலாட்டினார். (ச)

நளன்சிவபூசையினைமுடித்துத்தானம்வழங்குதல்.

புனிற்றிளம்பிறைக்கண்ணியன்பூங்கழன்
மனத்தினெண்ணி $ வழிபட்டுமாமறை

---

* மன்றலுக்கேற்ற யாவையும் என்பன—மாவிலை சமித்து தருப்பை முதலியன.

‡ பூம்புனலாட்டினார் என்பதன் விரிவை சுயம்வரப் படலத்தில் "களிமகிழ் வெய்தி" என்னும் பாட்டின் (க௦அ-ம்-பக்கம்) விசேஷ குறிப்பிற்காண்க.

$ வழிபடல் - பூசித்தல்.

யனைத்தும்வல்லவறநெறியந்தணர்
நினைத்தயாவையுநீரொடுநல்கினான். (ரு)

நளமகாராஜனுக்கு அலங்கரித்தல்.

அழகுவாய்ப்பவனைபவரண்ணலைத்
தொழுதுநல்லருள்பூண்டுசுடர்விரி
மழவுநன்கதிர்மால்வரைசேர்ந்தெனச்
செழுமணிப்பொற்றிகழ்முடிசூட்டினார். (சு)

புயங்களென்னும்பொலங்கிரிமீதுவான்
றயங்குசோதிக்கதிர்கடவழ்ந்தெனக்
கயங்கொள்வள்ளைக்கவின்கவர்காதினில்
வயங்குபைம்பொன்மணிக்குழைசேர்த்தினார். (எ)

வண்ணமேகலையார்மனங்கூட்டுணைக்
கண்ணகன்றுகவின்செயுமார்பிடை
யண்ணன்மால்வரைதாழுமருவிபோற்
றெண்ணிலாமணியார்வடஞ்சேர்த்தினார். (அ)

பூமலர்ச்செழுங்கற்பகம்புல்லிய
காமர்வல்லியெனக்கவின்செய்திடத்
தூமணிச்சுடர்தூங்குபொலந்தொடி
தேமலர்த்தொடைத்திண்புயஞ்சேர்த்தினார். (கூ)

துளங்குதெண்டிரைசூழ்கடல்வையக
மளந்துகோடற்கருவிலைப்பூந்துகில்
விளங்குபொன்னங்கிரியினைவெண்முகில்
வளைந்ததென்னமருங்கினிற்சாத்தினார். (கo)

பாந்தளேந்தியபார்பொதுநீக்கிய
வேந்தல்சேவடிப்போதினெழில்பெற
வேந்தர்பொன்முடிதேய்த்துவிளங்கிய
காந்துபைம்பொற்கனைகழல்வீக்கினார். (கக)

நளன் விவாகமண்டபத்திற்கு வருதல்.

இன்னபேரணியாவுமெழில்செயத்
துன்னியெங்குமுழவந்துவைத்திடப்
பொன்னஞ்சூழிப்புகர்முகவெற்பின்மேன்
மன்னர்மன்னன்மகிழ்ச்சியொடேகினான். (கஉ)

* நேமிசூழ்ந்தநெடுநிலமன்னவர்
தாமவெண்குடைதாங்கினர்பின்வர
வாமமேகலைமங்கையரங்கையிற்
காமர்செம்பொற்கவரியிரட்டவே. (கரு)

* தண்ணந்தாமரைத்தாக்கணங்கன்னவர்
கண்ணுநெஞ்சுமுவந்துகளிப்புற
வெண்ணில்வேதியராசியியம்பிட
வண்ணமாமணிமண்டபத்தெய்தினன். (கசு)

தமயந்தியை விவாக மண்டபத்திற் கொணர்தல்.

வேனிலைங்கணைவேள்புறங்காத்திடப்
பானலுண்கட்பனிமதிவாணுதற்
றேனவாங்குழற்றேமொழியைக்கொடு
மானிமேனுக்கின்மடந்தையரெய்தினர். (கரு)

கள்ளறுமலர்நாற்றியெண்காவத
முள்ளகன்றவொளிர்மணிமாடத்தின்
பிள்ளைமாணிகர்நோக்கியைப்பெய்கழல்
வள்ளலோடுமணத்தவிசேற்றினர். (கசு)

உதகநல்குநல்லோரையிஃதென
விதியினுடிக்கணிதர்விளம்பலும்
பதலையார்த்தெழப்பாவையைநல்கிய
மதுமலர்த்தொடைமன்னெழுந்தானரோ. (கஎ)

வீமன் நளன்கையில் தமயந்தி கையை வைத்து தாரைவார்த்தல்.

கமலமீதுசெங்காந்தளலர்ந்தெனக்
குமரனங்கையிற்கோல்வளைசெங்கைவைத்
திமயமாதுமிறைவனும்போலவாழ்ந்
தமைதிரென்னவருபுனனல்கினன். (கஅ)

நளன் தமயந்திகையைப் பிடித்தல்.

சாந்தமூழ்குதடம்புயனூரழற்
கேய்ந்தயாவுமினிதுமுடித்தபி
னுய்ந்தநான்மறையின்வழியாயிழை
காந்தண்மெல்விரற்கைபிடித்தானரோ. (கக)

* இவ்விரண்டுங் குளகம்.

அக்கினிவலம்வந்துபொரியிறைத்து அம்மிமிதித்து அருந்ததியைக் காட்டல்.

பொங்குசெந்தழல்சூழ்வந்துபூம்பொரி
செங்கையாரச்சொரிந்துதிருமகள்
பங்கயப்பதம்பைம்பொனம்மிவைத்
தங்கண்வானத்தருந்ததிகாட்டினான். (௨0)

தமயந்திதன்பிதாவின்காலில்விழுதல்.

ஏனையுள்ளனயாவுமுடித்தபின்
மானினோக்கியோர்வல்லியினொல்கிப்போய்த்
தானையங்கடற்றாதைபொற்றாளினிற்
றேனவாங்குழற்றேமலர்சூட்டினாள். (௨௧)

வீமன் தமயந்தியைநளனோடுவாழ்கவெனல்.

சென்னிதாழ்த்துவணங்கியதேமொழி
மின்னனாளையுவந்துவிதர்ப்பர்கோன்
பொன்னந்தாமரைப்பூவையுமாலும்போன்
மன்னர்கோனொடும்வாழ்கெனவாழ்த்தினான். (௨௨)

நளன் குருவைவணங்கி வீமனைத்தழுவல்.

முருகுவாய்மடுத்துண்டளிமூசுபூந்
தெரியன்மார்பினன்றேசிகர்தாடொழு,
துருகுமன்பினுவந்துவிதர்ப்பர்கோன்
வரைகொண்மார்பமகிழ்வுறப்புல்லினான். (௨௩)

முனிவரும் அரசரும் நளனை வாழ்த்துதல்.

கோதினான்மறைக்கோதமனாதியா
மாதவத்துமுனிவருமன்னருங்
காதல்வேலைகரையழிந்தோங்கிட
வாதரத்தொடுமாசியியம்பினார். (௨௪)

வேறு.

நளனுந்தமயந்தியும் மணவறையடைதல்.

இன்னவைநிகழ்ந்தபின்னரிறைவனுமணங்கனாளும்
பொன்னரிமாலைநாற்றிப்பூம்புகைகமழவூட்டிப்
பன்னருஞ்சிறப்புவாய்ந்தபனியிருவிசும்புபாரின்
மன்னியதனையகோலமணவறையெய்தினாரே. (௨௫)

பாயிருட்பிழம்புசீத்துப்பகற்கதிருமிழும்வெய்ய
காயெரிமணியிற்செய்தகவின்றிகழ்மஞ்சமீது
தூயமென்பஞ்சியன்னத்தூவியூறினியசெய்யு
மாய்மயிர்முதல * மூவைந்தடுக்கியவமளிசேர்ந்தார். (௨௬)

மாதர்கள் நளனுக்குந் தமயந்திக்குங்
கண்ணெச்சில்கழித்தல்.

போயிறுமருங்குலென்னப்புணர்முலைசுமக்கலாற்றாச்
சேயிழைபஞ்சியார்ந்தசீறடிக்கமலப்போதின்
மீயுயர்விசும்பூத்தமின்னுருக்கொண்டதன்ன
வாயிரங்கோடிமாதரயினிநீர்சுழற்றிப்போனார். (௨௭)

§ அருப்புமென் முலையாரைஞ்ஞூற் றைம்பதிற்றெண் மர்பைம்பொற், பொருப்புறழ் தோளினாற்கும் பொருகயற்க ண்ணினாட்கு, முருக்கிளர்மணியிற்செய்த வொளிகிளர்பசும் பொற்றட்டிற், கருப்புரத் தீபமேந்திக் கண்ணெச்சில் கழித் திட்டாரே. (௨௮)

மாதர்கள்மணவறையில் ‡ போகப்பொருள்க ளமைத்தல்.

வாசனைகமழுஞ்சுண்ணம்வண்டிமிர்குழங்கன்மாலை
யோசனைநாறுஞ்சாந்தமொண்கருப்பூரம்பைங்காய்க்

---

* மூவைந்தடுக்கிய வமளி என்பதற்கு—ஐந்துவகை ஒன்றாகச் செய்த மூன்று மெத்தையெனப் பொருள் கொள்க. அவை ஒன்று போக நுகர்தற்கும் இரண்டு இருவரும் தனித்தனி நித்திரை செய்தற் குமாம். இவ்வாறு மூன்று மெத்தை யமைத்தல் இயல்பென்பதை, "ஐந்துமூன்றடுத்தசெல்வத் தமளிமூன்றியற்றிப்பூம்பட்—டெந்திரவெ ழினிவாங்கி யின்முகவாசச்செப்புஞ்—சந்தனவாசச்செப்புந் தண்மலர் மாலைபெய்த—விந்திரநீலச்செப்பு மிளையவரேந்தினாரே." என்னுஞ் செய்யுளானும். ஐந்துவகையைச் "சிறுபூளைசெம்பஞ்சு வெண்பஞ்சு சேண—மூறுதூவிசையையொடைந்து" என்னுஞ் செய்யுளானு மு ணர்க. இதன்றியும் புணர்ச்சியின் காலந்தவிர மற்றைக் காலத்தில் பிரத்தியேகமாக சயனிக்கவேண்டும். ஏனெனில் நாயகியின்சுவாசம் நாயகனது தேகத்திற் பரிசிக்கின் நாயகன் பலகீனப்பட்டு வாணாளுங் குறையுமென்பதாம்.

§ அரும்பென்பது எதுகைநோக்கி அருப்பெனவலிந்தது.

‡ போகம் விளைக்கும்பொருள் இதுவேயன்றி போக ஓசைபயிற் றும் புறாமுதலிய பக்ஷிகளும், லீலைப்பதுமைகளும் இன்னும் பலவுமு ள்ள என்பதை, "ஓவியங்க ளொளிர்மணிமாளிகை, மேவுறும்படி தான் வரைவித்தனன், காவியங்கட் கதிர்மணிப்பூண்முலை, வாவியம்புயவா

காசறுசெப்பினாய்ந்தகமழ்சுவையமிழ்தினோடுந்
தூசுலாம் § பருமவல்குற்றோகையரேந்தினாரே. (௨௯)

பண்ணமைதிவவினல்யாழ்பருமணியடைப்பைநோக்கிற்
கண்வழுக்குறுசெஞ்சோதிக்கதிர்மணிக்கால்செய்வட்டம்
வெண்ணிறக்கவரிசெம்பொற்படியகமினையவெல்லா [ர்.
மண்ணியமணிசெய்பைம்பூண் மடந்தையர்மருங்குவைத்தா

தோழிமார் திரையைவிடுத்தல்.

பாம்பினைப்படத்தைமானும் * பங்கயப்பருமவல்குற்
காம்புறழ்பசியமென்றோட்காரிகைவிழைவுநாணு
மேம்பலோடினிதுநோக்கியின்னுயிர்த்தோழிமார்கள்
பூம்புகைதவழ்ந்தாலன்னபொருமுகவெழினிவீழ்த்தார். ()

தமயந்தி நாணிநிற்றல்.

வரிமுலையோடுந்தோன்றிவளர்தொறும்வளர்ந்துவீங்கிப்
பெருகுநாண்சுமக்கலாற்றாப்பெய்ம்மலர்க்கொம்புபோல்வா
டிருமுகஞ்சிறிதுகோட்டிக் ‡ கயிற்புறமதனிற்றேங்கொள்
விரிமலர்க்கூந்தறாழமின்னெனநடுங்கிநின்றாள். (௩௨)

நளன் தமயந்தியைப்பார்த்துக் கூறல்.

கூற்றுறழ்தடங்கணாவிகொள்ளைகொண்டுண்ணவேவி
மாற்றமொன்றுரையாதிங்ஙன்மதிமுகங்கோட்டிநின்றீர்
சேற்றிதழ்க்கமலப்போதிற்றிருந்திழையனையீர்காத
லாற்றுமாறெவன்கொலாசைக்கடற்படுமெளியன்றானே. (௩௩)

வாட்டடங்கருங்கட்கூற்றைமலர்க்கையான்மறைத்தீராவிக்
கோட்டுயெண்கொண்டுவீங்குங்குவிமுலைக்களிநல்யானை

ண்முகவல்லியே. தோகைமாமயிறாதைப்புறாமுதற், போகவோசை பயிற்றுறுப்புட்களும், பாகவாமொழிப்பாவையர்கற்பன, வாகயாழ்முத லாயவுமீட்டினாள்." என்னுஞ்செய்யுட்களானுமுணர்க.

§ பருமம் - பதினெண்சரமுள்ளது.

* பங்கயத்தை மாதரல்குற்கு உவமைகூறுதல் "திருமுகங்கமல மிணை விழி கமலஞ் செய்யவாய் கமலநித் திலந்தாழ்—வருமுலைகமல ந்துணைக்கரங் கமலம் வலம்புரியுந்திபொற்கமலம், பெருகிய வல்குன் மணித்தடங்கமலம் பிடிநடைத் தாள்களுங்கமல, முருவவட் கவ்வாறு தலினன்றே யுயர்ந்தது பூவினுட்கமலம்." என்னுஞ் செய்யுளானு முணர்க.

‡ கயில் - பிடர்.

யாட்டுசாந்தகலம்போறாதளியனேனறடங்கோட்கந்திற்
பூட்டிடிலன்றேமுன்னம்புரிந்ததுமளியதாமே. (ரு௪)

நளன் வண்டோச்சிமருங்கணைதல்.

* சுற்றநல்கூரவாழுந்தொழுறுசிறியர்போல
விற்றிடைமெலியச்செம்மாந்தெழுமுலைப்பாரம்பார்த்துங்
கற்றையங்குழலில்வீழ்ந்துமதுநுகர்களிவண்டீரின்
றற்றதுநுமக்குமேலோ § ரளியெனவளித்தபேரே. (ருரு)

தமயந்தி தன்னுளேமகிழ்ச்சியடைதல்.

பகைக்கடல்சுவற்றும்வைவேற்பகட்டெழின்மார்பினன்ற
னகத்திடைப்பெருகிப்போங்குமாசையங்கடலையின்னே
முகைத்தெழுமுல்லைமாலைமுருகுலாங்கோதைநாணற் [ள்.
றகைத்திடலரிதென்றெண்ணித் தன்னுளேமகிழ்ச்சிகூர்ந்தா

தமயந்தி புன்னகைநகைத்தல்.

கழிமடநாணமச்சம்பயிர்ப்பெனுங்காவல்வேலை
யழிதரவாசைவெள்ளமகத்திடையடங்காதாகி
வழிவதேபோலவின்பம்வடிவெடுத்தனையநங்கை
பொழிகதிர்நிலவுநாணப்புன்னகைகோட்டினாளே. (ருஎ)

தமயந்தியின் புன்சிரிப்பைக்கண்டு நளன் தழுவி
மலரணைசேர்தல்.

குருமணிவலயமின்னுங்குங்குமக்குவவுத்திண்டோண்
முருகுலாந்தாமமார்பன்முறுவலின்குறிப்புநோக்கித்
திருநலங்கனியநின்றசெழுங்கடைமழைக்கட்பேதை
வருமுலைநெருங்கப்புல்லிமலரணைமேயினானே. (ருஅ)

நளன் தமயந்தியினது இதழ்சுவைத்து
ஸ்தனாலிங்கனஞ்செய்தல்.

ஆம்பலம்போதுமானுமணிதிகழ்பவளவாயிற்
றேய்பொதிந்தமுதமூறுஞ்செந்துவர்த்தேறன்மாந்திப்

---

* வண்டோச்சி மருங்கணைதல். "விடையறுகேதனர் கோடீச்சு ரவெற்பின் மேவுமன்ன—நடையினளுங்களை யென்கண்ணெனமுன் னவினறிதல்—புடையுறு நானறிவேன் வண்டர்நீவிரிப்போதிவட—னிடையை முறிக்கத் தலைப்பட்டிருக்கின்றிரென்னிதுவே." வண்டர் வண்டுகள். தலைப்படல்—சென்னியிற்பட்டிருத்தல், தொடங்கல்.

§ அளி - வண்டு, அன்பு.

பாம்படுமெல்குலாடன்பணைமுலைமணிக்கண்சேப்ப
வேம்பனூற்றினிதுபுல்லியிளநலம்பருகினனே. (ரூகூ)

தமயந்தி * உபசுரதஞ்செய்தல்.

கத்திகைக்கருமென்கூந்தல்கயிற்புறத்தவிழ்ந்துவீழ
முத்தரிச்சிலம்புபைம்பொற்கிண்கிணிமுரன்றுபாடத்
தத்தரிநெடுங்கண்சேப்பத்தடமுலைதாங்கலாற்று
தெய்த்துநுண்மருங்குறேம்பவேந்தலோடாடினளே. (சுO)

நளன் விரகவெள்ளத்திலழுந்தல்.

களிக்கயல்பொருதுநீண்டுகதுப்பிணையளக்கும்வேற்கட்
டுளிப்புயன்மின்னினன்னாட்டொண்டைவாயமுதமாந்தித்
தளிர்த்தெழுமுவகைபொங்கத்தண்ணறுஞ்சாந்தமார்ப
னளப்பருங்களிகொள்காமக்கடலகத்தழுந்தினனே. (சுக)

தமயந்தி தன்கனதனங்களிலே நளனகக்குறிகண்டேங்கி

பொய்நித்திரைசெய்தல்.

அலங்கலங்குன்றமன்னான்மணிவரையகலமூழ்கி
நலங்கெழுகலவைச்சாந்துநானமுமழிதலோடு

---

* உபரிசுரதம் என்பது—நாயகன் ஆலிங்கனமுதலிய செய்வதுபோலவே நாயகியும் மாறிசெய்தல். அதில் நாயகிக்குநிகழ்வன. "சீறடிச்சிலம்பலம்பத் திருமுகம்வியர்வுசிந்தக், கூறியகள்வநீயென் குறிப்பில்வந்தகப்பட்டாயென், றேரியபன்முத்தாற்றன் னிலவிதழதுக்கிப் பங்கி, வீறுயர்கரத்தாற்பற்றி மெல்லெனக்கவுளின்மோதி. தலைவன் மேம்பாட்டிற்செய்யுந்தகுதிகளனைத்துந்தானும், இலகுகைம்மாறுபோல வெழில்பெறவியற்றிக்காட்டிப், பலமலர்த்தெரியலெல்லாம் பரிந்தவன்மார்பிற்போட்டு, நலமுறப்புடைக்குந்தோறு நகைமணிவளைகளார்ப்ப, சரிந்துவீழளகபாரம் வளைக்கையாற்றுங்கிமற்றை, விரிந்தபூங்காந்தட்கையா னுதல்வியர் விழுத்துவீசிப், பரிந்தநெட் டுயிர்ப்பாலாவி பகைப்பமேல்விழுந்துபுல்லிப், புரிந்துவாயமுதமூட்டிப் புட்குலங்களத்திலார்ப்ப, தபதியர்தெரிந்துசெய்த தமனியப்பாவையென்ன, வுபயமுத்தாரக்கொங்கை யொருத்திநான்மதனியென்று, விபரிதநாலுதிக்கும் விரைவினிற்புகுந்துகாமன், அபினயந்தெரிப்பாள்போல மேவுவளணங்கனளே." எனுஞ்செய்யுள்முதலியவற்றாலுமறிக.

மிலங்கொளிவயிரப்பைம்பூணின * முலைவடுக்கண்டேங்கிப்
பொலங்கொடிநாணினோடும்பொய்த்துயில்கூர்ந்தாளன்றே.

தமயந்தி கனவிற்பயந்தாள்போலநளனைத்தழுவிப்புணர்தல்.

புலவியிற்றுயின்றாளீண்டின்முனிந்திடும்பூவையென்று
மலரணைப்புறத்துத்தானுந்துயிறல்போற்கிடப்பவாய்ந்த
கலவியின்வேட்கைதூண்டக்கனவினில்வெருவினாள்போன்
முலைமுகடழுந்தவேந்தன்முழவுத்தோள்புல்லினாளே. (௪௩)

நளன்புணர மேகலாபரணத்தையவிழ்த்தவளவில்
தமயந்தி நகைத்தல்.

புல்லலுமகிழ்ச்சிகூரப்புணர்முலைகுழையமோந்து
மெல்லிதழமுதமாந்திமேகலைநெகிழ்த்தலோடு
நல்லெழில்கனிந்தகோதைநகையுளத்தடக்கலாற்றாண்
முல்லைமென்முகையுநாணவரும்பிளமுறுவல்பூத்தாள். ( )

தமயந்தி நளனோடு காமப்போர் விளைத்தல்.

புருவவிற்கோலியுள்ளம்போழ்ந்துகட்கணைகளோட
வுருவத்தாருடையவொற்றைவலம்புரியொலிப்பவிம்மி
வரிமுலைக்களிநல்யானைமருமம்பாய்ந்துழக்கமன்றல்
விரிமலர்க்கோதை ‡ காமவெஞ்சமம்விளைத்திட்டாளே. ( )

காமப்போர்விளைத்த தமயந்திபரவசப்பட்டு
நளன்மார்பில் நித்திரைசெய்தல்.

திருநுதற்பொடித்தவேர்விற்றேங்கமழ்திலகந்தேயப்
புரிமுறுக்கவிழ்ந்துதாழ்ந்தபொலங்குழைதிருவில்வீச
மருமலர்க்கூந்தல்சோரவசமழிந்துருகிவேந்த
னெரிமணியாரமார்பினின்றுயில்பொருந்தினாளே. (௪௬)

---

* வடுக்கள் தனத்திலேயேயன்றி ஏனையிடங்களிலு முண்டென்பதை. "ஏறியசண்டத்துக் கிரவேகத் திருவோர்க்கு, மூறுபடுத்தும் வள்ளுகிர்வைக்கு மிடமோதிற், பேறுசெய்வாகுமூல முரந்தோள்பிடர் கண்ட, மாறில்விலாக்கவுள் சொர்க்கநிதம்பம்வாயூரு." என்னும் செய்யுளானுணர்க இங்குவடு என்றது பற்குறியையுங்கூட்டி.

‡ காமத்தைச் சமர் என்றதால் தமயந்தியின் அவயவங்களைபோருக்குறிய சாதனங்களோடு உவமிக்க; பின்புறம், இடை, அல்குல், புருவம், கண்கள், தனங்கள் - அதரம் - மிடறு இவைகளை முறையே பார் - விண்-தேர்-வில் - வடிவேல் அல்லது அம்பு - யானை - மருந்து- வலம்புரிச்சங்கு ஆகக்கூறினார்.

நளன் தமயந்தியினது கூந்தல் முதலியவை திருத்தல்.

கலவியின்மயக்கந்தீர்ந்தகனிபடுகிளவியாட
னலர்முலையாகந்தைவந்தணிவடமணிந்துவாங்குஞ்
சிலைநுதற்றிலகந்தீட்டித்தேங்கமழ்கூந்தல்கைசெய்
திலைமலர்க்கோதைசூட்டியிழைபலதிருத்தினானே. (௪௭)

வண்டுகளை நளன் தமயந்திகண்போல
கண்டதுண்டோவென வினாதல்.

தெளியுமின்னமிழ்தமன்னதேம்படுகிளவியாட
னொளிகிளர்முகத்துலாயவோடரித் * தடங்கண்போலக்
களியிளஞ்சுரும்புகாணீர்கண்டனவுளவோசொல்லீர்
முளரிநாண்மலரிற்பூத்தமுழுநெறிக்குவளைப்போதே. (௪௮)

இப்பிறப்பிற் பிரியேனென்ற நளனை தமயந்தி
மறுபிறப்பிற் பிரிவையோவென் றழுதல்.

தாமரைப்பொகுட்டின்மேயதாக்கணங்கனையாய்நெஞ்ச
மேமுறவரினுநின்னையிம்மையிற்பிரியேனென்ன
வாமமேகலையினாளுமறுமையிற்பிரிவையென்னாக்
காமருகுவளைபோலுங்கண்பனியுகுப்பநின்றாள். (௪௯)

அழுததமயந்தியை நளன்வணங்கல்.

பெய்தொடிகலுழ்வதென்கொல் பிழைத்திலேனருளாயென்
னுய்குவன்கொல்லோவின்னேயுள்ளுயிர்துறப்பலென்னா [ணி
வெய்துயிர்த்தனிச்சப்போதின்மிதிப்பினும்பனித்துவாடுந்
தெய்வமென்கமலப்போதுசென்னிமேற்சூடினானே. (௫௦)

உம்மை எழுபிறப்பிலும் புணருமாதர்களினடியை
வணங்கென தமயந்திசாற்றல்.

‡ குழீயபறவையாவுங்கூட்டுணைப்பொதுவினல்கும்
பழுமரமனையதிண்டோட்பகட்டெழிற்றுமமார்ப
வழுவலன்போடுநின்னையொருமையிற்புணர்வதன்றி
யெழுமையுந்தொடருமாதர்சீறடியிறைஞ்சுகென்னா. (௫௧)

---

* கண்ணேயன்றி ஏனை உறுப்புகளைப்பற்றியும் வியந்துதலைவன் வண்டுக்களை வினாதல். "கடக்கும் பவத்தர் திருவெங்கைவாணர் சுநகவெற்பிற்-குடக்குங் குமமுலையாண் மாட்டலாமற்குலவளிகா-ணடக்குங்கமலமுநோக்குங்குவளையுநாணிலவை-படக்குங்குமுதமுங் கண்டதுண்டோவுங்களாவியிலே." என்னும்பாட்டாலுணர்க.

‡ இக்குறியுள்ளது குளகம்.

உதைத்த தமயந்தியினது சிற்றடிநோவுமென நளன் விசனப்படுதல்.

* கிளிபொருகிளவியாள்பொற்கிண்கிணிசிலம்போடார்ப்பத்
தளிநறுப்பிலிற்றுமென்பூந்தடம்புயத்துதைத்தலோடுங்
களிசெயப்பொடித்தரோமங்கண்டகத்துறுத்திலங்கோ
$ வளியசீறடிகணோமென்றல்லலுற்றழுங்கினனே. (ருஉ)

நளன் தமயந்திக்கிதஞ்சொல்லியணைதல்.

உடைதிரைப்பரவைஞாலத்துயர்ந்தவர்தொழும்புபூண்ட
வடியவரிழைத்ததீமையருளொடும்பொறுப்பதல்லால்
கொடியவர்போலச்சீறியாருயிர்குறைப்பர்கொல்லோ
மடலவிழ்கமலப்போதில்வாள்கிடந்தனையகண்ணாய். (ருந)

புணர்ச்சியிற்சொன்னசொற்களை கிளிகள்சொல்லக்கேட்டு தமயந்திநாணிநகைத்தல்.

அள்ளிலைமணிப்பூண்கோதையருளெனப்பணிதலோடுங்
கள்ளுலாநறியகூந்தல்கலவியினுரைத்தயாவுங்
கிள்ளைகண்மிழற்றுமாறுகேட்டிளநிலவுகாலு
முள்ளெயிறிலங்கச்செவ்விமுகிழ்நகைகோட்டினாளே. (ருச)

நளன் தமயந்தியைப்புணர்ந்து காமக்கடலில் அழுந்தல்.

இன்னமிழ்துயிர்த்தசெவ்வியிளநிலாவுருவுவாய்ந்த
நன்னலங்கனிந்தகோதைநகைமுகவாயில்பெற்றுப்
பொன்னவிர்சுணங்குபூத்தபுணர்முலைக்கோடுபுல்லிக்
கன்னவிறோளான்காமக்கடலகத்தழுந்தினானே. (ருரு)

---

* குளகம்.

$ கலவியில் தலைவனிடம் தலைவி ஊடுதலும் அக்காலத்துதலைவன்வணங்கல்முதலிய நடத்துதலும் "மணிகள் கால்யாத்த மாளிகைதோறு மருவியபுலவி தீர்பாக்குப்-பணிதருமைந்தர் சென்னியிற் புயத்திற்பதமெடுத்தோய்ச்சிடுமோத-ரணிகிளர்சிலம்பி னொலியும்பின் னெழுபொன் னவிர்தருகாஞ்சியினொலியும் - குணில்பொருமுரசமுதலியமடங்கக் குமுறுதல்கேட்டுள்ளேநகைத்தான். இளந்தளிர்ச்சீறடி யிறைஞ்சித்தைவந்திட் டுளங்கொளப்பொய்த்திற முரைத்துச்சூள்பல - கிளந்தினிதுணர்த்தினன் கிளைமென்றோடூழீஇ விளம்பரும்பேரின்ப வெள்ளத்தாழ்ந்தனன். எனவருஞ்செய்யுட்களானு முணர்க.

தமயந்தி கண்களாகிய வலைகளில் நளனாகிய சிங்கம் கட்டுப்பட்டிருத்தல்.

எறிதிரைசுருட்டுமுந்நீரினியதெள்ளமிழ்தினோடும்
பொறையுயிர்த்துலகில்வந்தபொலன்கொடியனையநங்கை
கறைகெழுகுருதிவைவேற்கண்வலைப்பட்டுவெம்போர்த்
திறல்கெழுசிங்கவேறுசிமிழ்ப்புண்டுகிடந்ததன்றே. (நகூ)

நளனுந் தமயந்தியு மனுபவிடத்து நடந்தவை நூலாசிரியர் கூறத் தொடங்கல்.

மல்லலந்தோளினானுமழைமதர்நெடுங்கணாளும்
புல்லுவிட்டொழியிலாவிபொன்றிடுமென்னவெண்ணி
யல்லுநன்பகலும்விள்ளாதணிகலம்பருகியாங்குச் [ன்
செல்வுழிநிகழ்ந்தவெல்லாஞ் செப்புவான்றொடங்குகின்றே

நளன்தமயந்தியுடனே தன்னூருக்குப்போகவெண்ணி வீமனுக்கறிவித்தல்.

திருத்துயிலாரமார்பன்சேயரிக்கண்ணியோடு
மருத்தியினுவந்துபைம்பொனணிநகர்க்கேகவெண்ணி [தற்
விருப்பொடுவிதர்ப்பர்கோனுக்குணர்த்தலும் விதர்ப்பன்கா
புரிக்குழன்மடந்தையோடும்வதுவைமண்டபத்திற்புக்கான்.

நளன் வீமனைத்தழுவல்.

பொழிகதிர்மணியிற்செய்தபுதவுடைக்கடிகொள்வாயில்
குழைமுகம்பொருதவேற்கட்கோதையர்விரைவினோடி
விழைவொடுவிதர்ப்பர்கோமான்போந்தமைவிளம்பலோடும்
மழவிடையனையான்போந்துமாமனைத்தழுவினானே. (நகூ)

தமயந்தி தன்தாயைவணங்க தாருகாசனி மகளைத்தழுவல்.

மழையுறழ்தடக்கைவேந்தன்மனைப்பெருங்கிழமைபூண்ட
தொழுதகுகற்பினாளைச்சுடர்மணிக்கொம்பினேல்கி
யெழில்குவிந்தனையநங்கையிறைஞ்சலுமெடுத்துமோந்து
விழைவொடுகுறங்கில்வைத்துமெய்யுறத்தழுவிக்கொண்டாள். (சுo)

தமயந்தி தன்பிதாவாகிய வீமனைவணங்கல்.

அன்னைதாடொழுதுபின்னரலத்தகக்குழம்புதோய்ந்த
பொன்னிதழ்க்கமலஞ்சேப்பப்புணர்முலைதாங்கலாகா
மின்னுறழ்மருங்குதேம்பமெல்லெனவொதுங்கிப்போந்து
தன்னுடைத்தாதைபைம்பொற்றாளிணைவணங்கினாளே. ()

வீமராசன் மகளையும் மருகனையும்பார்த்து மகிழ்தல்.

வணங்கிநுண்மருங்குநோவவல்லியினொல்கிநின்ற
சுணங்கிளமுலையஞ்சாயற்சுடர்க்கொடிதனையும்வேந்தர்
நிணங்கமழ்குருதிவைவேனளனையுநோக்கிநேரா
ருணங்கியமுன்றில்வேந்தனுவகையங்கடலுளாழ்ந்தான். ()

வீமராஜன் தமயந்திக்குக்கொடுத்த சீதனச்சிறப்புகள்.

பண்ணமைகலினமான்றேராயிரமிரட்டிபாய்மா
வண்ணலங்களிநல்யானையாயிரத்தறுபத்தொன்பான்
கண்ணகன்விசும்புபூத்தகற்பகத்தருவினோடு
மண்ணிழிந்தனையபேர்நரைம்பதும்வழங்கினானே. (சுங)

பொருதிரைப்புணரியீன்றபொலன்கொடியனையசெவ்வி
யரிவையரிருபத்தையாயிரவர்நல்லரங்கிலாடும்
வரிமுலைப்பவளச்செவ்வாய்வனிதையரெழுநூற்றெண்ம
ரிருபதுகோடிசெம்பொனிநிதினில்வழங்கினானே. (சுச)

பொழிகதிர்மணிசெய்கட்டில்புனைமலர்ப்பாயல்பைம்பொ
னிழைபயில்வண்ணப்பேழையினியசாந்தாற்றியோடு
நிழறவழ்மணிக்கண்ணாடிநித்திலமுகடுவேய்ந்த
வொழுகொளிக்கவரியின்னவுலப்பிலநல்கினானே. (சுரு)

தமயந்தியின்பிரிவினுக்குத்தாயராற்றாமைசொல்லப்படுதல்.

அல்லியங்கமலநீங்கியரசரிற்புகுந்துவாழு
மெல்லியல்பிரியலாற்றாவிழைவொடுபலகாற்புல்லி
மல்லலந்தெரியல்வீமன்மனைவியர்பலருமாழ்கி
யெல்லையில்றுயரினோடுந்தனித்தனியிரங்கினாரே. (சுசு)

கௌதமர் வீமன்மனைவிகளைத் தேற்றல்.

பெருந்துயருழந்துவாடும்பிணையனார்தம்மைநோக்கி
விரிந்தபூந்துளவினான்பின்விரைமலர்க்கோதையேக
வருந்திமுன்னுயிர்த்ததெண்ணீர்மறிகடல்வருந்திற்றோவென்
றருந்தவர்க்கிறைவனானகோதமனாற்றினானே. (சுஎ)

தாயர் உடன்செல்லு முயிர்த்தோழிக்குக் கூறல்.

அன்னையரம்மெலோதித்தோழியையருளினோக்கி
யுன்னினுமிவண்மேற்காதலுளமெனவுரைக்கிலேமா
லென்னினுமின்றுதொட்டுமின்னுயிர்த்தோழியல்லை
மின்னினாட்கன்னைநீயேவேண்டுவபுரிதியென்றார். (சுஅ)

மணம்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள்-அசுரு.

கடவுள் துணை.

மீட்சிப் படலம்.

நளமகாராஜன் சேனைகளோடுந் தனது நகரத்திற்குப்போதல்.

மற்றிவைநிகழும்வேலைமகிழ்வொடுமாமன் றன்பால் [டேகி
வெற்றிகொள்குருதிவைவேல் வேந்தர்கோன் விடைகொண்
யற்றமில்கேள்விசான் றவமைச்சரையினிதினோக்கி
யிற்றைநாளெழுச்சியென்னவிமிழ்முரசறைகவென்றான். ()

வேறு.

அண்ணலங்குருதிவேலரசனேவலிற்
கண்ணகன்முரசெழுகடலினார்த்தெழ
வெண்ணிடவிடமிலையென்னநேமிசூழ்
மண்ணகவரைப்பெலாமலிந்ததானையே. (உ)

நிலவுவெண்கவிகைமேனிழற்றத்தண்மதிக்
கலைநிலாக்குவிந்தனகவரிகால்செய
மலர்தலையுலகெலாம்புரக்குமன்னவன்
சிலையுலாந்தமணிபத்தேரின்மேலறினான். (ஙூ)

கலிகெழுமுரசுகண்கறங்குமோதையாற்
பொலன்முகடுடைந்துமேற்போயிற்றில்லையே
லலர்தலைவிசும்பினிலடங்கலாவதே
நிலமிசையெழுந்துமேனிமிர்ந்ததூளியே. (சா)

இருங்கடற்றானையினெழுந்தநுண்டுகள்
பொருங்களிறுமிழ்மதம்பொழிந்ததில்லையேற்
கருங்கடலளறெழப்பருகிக்கார்க்குல
மொருங்குவான்பொழியினுமொழிக்கவொண்ணுமே.

சுடர்விடுபருமணிச்சூட்டராவின்மே
னெடுநிலந்துளக்குறநின்றவாற்றினாற்
படரிருவிசும்பினிற்பாய்ந்தவல்லது
புடவிமேன்மிதித்திலபுரவிவெள்ளமே. (சா)

புதையிருள்சீத்தொளிபொழியுஞ்செங்கதி
ருதயமால்வரையெழவொளியிழத்தலான்

மதிபலவாய்வெயின்மறைத்தல்போலுமாற்
கதிர்நிலாமுத்தவெண்கவிகையிட்டமே. (எ)

தமயந்தி பெண்கள் சூழ்ந்துவர சிவிகையின்மேற் செல்லல்.

மழலையங்கிள்ளையும்வளர்த்தபூவையுங்
குழைபொருதடங்கணார்கொண்டுசூழ்வர
விழைவளர்முலையினாளிளநிலாக்கதிர்
பொழிமணிச்சிவிகையிற்போயினாளரோ. (அ)

கதிர்மணியடைப்பையுங்கால்செய்வட்டமுந்
தழைமயிர்க்கவரியுந்தாங்கிமெல்லென
வதிர்குரற்கிண்கிணிசிலம்பொடார்ப்பெழ
மதரரிநெடுங்கணார்மருங்குபோயினார். (கூ)

சாந்தணிந்தோங்கியதடங்கொள்வெம்முலை
யேந்திழைத்தோழியரெண்ணின்மங்கையர்
பூந்தருநீழலிற்பொன்னனாளெனக்
கூந்தலம்பிடிமிசைக்குழாங்கொடேகினார். (க0)

கான்பயின்மரைமலர்ச்செல்விகாமுறு
மான்பயினோக்கியர்மகரயாழிடைத்
தேன்பயிறெள்விளிபாடத்தேரையிற்
கூன்களுஞ்சிந்தொடுகுறளுஞ்சென்றவே. (கக)

நளன்தமயந்தியோடுநிடதநாட்டாரெதிர்கொள்ளச்சென்று மாவிந்த நகரத்துள்ள அரண்மனையையடைதல்.

கொடிகளுங்குடைகளுங்குழுமப்பல்லியங்
கடலுடைந்தாலெனக்கலங்கியார்த்தெழ
வடிகெழுகுருதிவேன்மன்னர்சூழ்வர
நிடதநாடடைந்தனனேமிவேந்தனே. (கஉ)

அருமறைமுனிவருமமைச்சர்வெள்ளமுங்
குரைகடற்றானையுங்குரவர்கூட்டமு
முரசொலியதிர்குரன்முகிலினார்த்தெழ
விருநிலக்கிழவனையெதிர்கொண்டாரரோ. (கங)

அகழியங்கடல்புடையணிந்துநீணிற
முகிறவழ்மூதெயின்முற்றியின்னகிற்

புகைகமழெரிமணிப்பொன்செய்மாடத்தி
னகைநிலாமதிதவழ்நகரமெய்தினன். (கச)

பொருவருங்கங்கைநீர்நிறைத்துப்பூசுர
ரெரிமணிப்பொற்றசும்பேந்திமுன்வர
விரைகமழ்செழுந்தொடைவீமன்மாதொடுந்
திருவளர்கோயிலிற்செல்வனெய்தினன். (கரு)

மீட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - அ௮௦.

கலிதோன்றுபடலம்.

தேவர்கள் போகும்போது சனிபகவான் எதிர்ப்படல்.

ஈங்கிவனின்னணமிருப்பவானிடைப்
பூங்கழல்விண்ணவர்போகுமெல்லையிற்
றீங்குறுபபெழிதீதுசூழ்வர
வாங்கவர்முன்கலியடைந்ததோதுவாம். (க)

இந்திரன் சனிபகவானை எங்கேபோகின்றுயெனக்கேட்க
அச்சனிபகவான் தமயந்தி விவாகத்திற்குப்
போகின்றேனெனல்.

வந்தவெங்கொடுங்கலிதன்னைவான்பட
ரிந்திரன்யாண்டுநீயேகின்றுயெனச்
சந்தணிமுலைத்தமயந்திமன்றல்கேட்
டந்தமில்வேட்கையாலடைந்துளேனென்றான். (உ)

இந்திரன் தமயந்திநளனுக்கு மாலையிட்டாளெனல்.

என்றலுமமரர்கோன்முறுவலெய்தியம்
மன்றலுக்கோதனிவந்ததீங்கெனு
வென்றிவேனிடதர்கோன்றனக்குமென்றெடை
துன்றிருங்கூந்தலாள்சூட்டினளென்றான். (௩)

அதற்குச்சனிபகவான்வெகுண்டு அவர்களிருவரையும்
பிரிப்பேனென் றுரைத்தல்.

விண்ணவரனைவரும்வெள்கப்பூந்தொடை
மண்ணகத்தரசனுக்கணியுமாணிழை

யெண்ணமுங்கெடுத்தவட்பிரிப்பனீண்டெனக்
கண்ணழல்கதுவவெங்கலியுங்கூறினன். (௪)

இந்திரன் பிறன்மனைவியை யிச்சிப்பது தகாதசெய லெனக்கூறி சனிபகவானை மறுத்தல்.

வேறு.

அருந்ததிக்கற்பினல்லாளரசிளங்குமரன்றன்னைப்
பிரிந்திடவியற்றிப்பின்னர்பெருவதுதீமையன்றோ
விரிந்தநூற்கேள்வியென்னும்பிறர்மனைவிழையவுள்ளம்
பொருந்தியதெவன்கொல்கல்லாப்புல்லரிற்புகழின்மிக்கோய்.

சனிபகவான் பெண்களின்பத்தைவிட வேறின்ப முண்டோவெனல்.

இனையனவமரர்கூறவிருகையும்புடைத்துநக்குப்
புனைமலர்க்கோதைநல்லார் * புணர்முலைகுழையப்புல்லி
வனைதுகினெகிழ்க்குமின்பவாழ்வினையன்றிமற்றோர்
நினைவருமின்பமுண்டேனிகழ்த்துதிர்நீவிரென்றான். (௬)

தேவர்கள் சுவர்க்கத்திற்கும் சனிபகவான் நிடத நாட்டிற்குஞ் செல்லல்.

மறைநெறிபிறழக்கூறுமிவனெடும்வாய்மைகூறி
லறநெறிதிறம்புமென்னவமரரும்விசும்பிற்போனார்
தெறுதொழிற்கலியுங்காமஞ்சிதைந்துமீதூரவேத
நெறிமுறைவழுவல்செல்லாநிடதநாடதனிற்சென்றான். (௭)

சனிபகவான் நிடதநாட்டின்கண் தனதிருக்கைக் கிடமின்றியலைதல்.

மல்லலம்பழனவேலிவளங்கெழுநிடதநாட்டி
னல்லலுற்றரிதிற்செல்லுங்கொடுங்கலியமரர்வேட்ப

---

* இவ்வாறுகூறுதல் உலோகாயதமதக் கொள்கை. இதனை "ஈசனாரயனார் மாலோடிந்திரன் றெரிவை மார்பாற்—பேசொணுவகைக ளெல்லாஞ் செய்தன்றோ பெரியராணு—ராசையா லவர்போனுமு மாக வேவேண்டுமாயின்—வாசமார்குழலா ரோடும் வல்லவாகூடிவாழ்மின். ஊடுவதுணர்வதற்ற கல்விமங்கையரையுள்கி—வாடுவ தடியில்வீழ்ந்து வருந்துவதருந்தவம்பின்—கூடுவதுணர்வுகெட்டுக் குணமெலாம் வேட்கையேயாய்—நீடுவ தின்பமுத்தி யித்தினின் றூர்கண் மூத்தர்." என்னுஞ் செய்யுள்களானுமுணர்க.

வெல்லையில்வேள்வியாற்றியருமறைபயில்வோரெங்குஞ்
சொல்லியபதங்கள்கேட்டுத்துணைப்பதம்பெயர்த்திலானே.

செம்மையிற்றிறம்பல்செல்லாமறைபயில்சிறுவனுங்கோர்
கைம்மையைக்கலத்தனோக்கிக்களிமகிழ்சிறந்துசெல்வான்
வம்மினென்றமரர்தம்மைமறையினாற்கூறக்கேளா
வம்மவோமகமென்றஞ்சியலக்கணுற்றகன்றுபோனான். (௯)

அருமறைமுனிவர்யாருமோர்கலத்தார்வமோடும்
பருகியவாறுநோக்கித்தீவினைபயந்ததென்னா
விரைவினிற்சேறலோடுமறைமொழிகூறும்வேள்விக்
குரியதுசோமபானமெனவுளமுடைந்துபோனான். (௧௦)

நிழல்சுளிகளிநல்யானைநிடதர்கோன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்து
பழமறைக்கிழவர்யாரும்பரிவொடுகவர்ந்துகொள்ள
விழுநிதிபழனநாடுவேண்டுபவெறுப்பநாளும்
பொழிதருபுனலைநீந்திப்போக்கரிதென்னநின்றான். (௧௧)

கலைவலானொருவன்பொய்மைகண்டுரையாடனோக்கிக் [ல்வா
கொலைபழுத்தொழுகுநெஞ்சங் குழைந்தனன் மகிழ்ந்துசெ
னலர்முலைசுமக்கலாற்றாவையநுண்மருங்குற்பேதை
புலவிதீர்ப்பதற்குக்கூறும்பொய்யெனப்புலர்ந்துபோனான்.()

கடிமனையிடங்கடோறுங்கற்புடைமகளிரீட்டங்
கொடிநெடுவீதியெல்லாங்கடவுளர்விழவுதுன்று
நெடிபடுகானமுற்றுந்துறந்துளோர்நெருக்கம்யாண்டு
மடியிடலரிதென்றெண்ணியல்லலுற்றகன்றுபோனான். (௧௩)

சனிபகவான் சோலையிற்புகுந்து தான்றிமரத்தின் மேலிருத்தல்.

+ இந்நகர்வரைப்பில்யாண்டுமெய்துதற்கரிதென்றெண்ணிச்
சென்னிவான்றடவுதெய்வச்செழுமலர்ச்சோலைபுக்கு
மன்னவனிழைக்குந்தீமையாதெனமனத்தினோர்ந்து
துன்னருந்தான்றிமீதிற்சூழ்ச்சியோடிருக்குநாளில். (௧௪)

கலிதோன்றுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௮௯௪.

+ குளகம்.

உ

கடவுள் துணை.

இளவேனிற்படலம்.

பற்பலலீலைக்குரிய இளவேனிற்காலத்தின்
சிறப்புச்சொல்லல்.

சூரியன் உத்தராயணமாகுதல்.

+ நமதுசெங் கரங்கடோயி னகைமுக விருந்துசெய்
யுங், கமலநாண்மலரைவாட்டும் பனியினை முழுதுங்காய்வா,
னிமயமால்வரையின் வெம்போர்க் கெழுந்தென வுலகம்போ
ர்த்த, திமிரமேய்ந் துலவும் வெய்யோன் சென்றனன் வட
பான்மன்னோ. (௧)

தணர்ந்தவர் துன்புற மணந்தவரின்புறும் வேனிற் காலச்சிறப்புகள்.

இன்றுணைக்கணவர்நீங்கியிடருறுமடவார்சோர
மன்றலிற்கொழுநர்ப்புல்லுமடந்தையர்மகிழ்ச்சிகூரக்
குன்றிடைப்பிறந்ததென்றற்கொழுந்துமுன்போர்த்ததேமா
மென்றளிர்ப்போர்வைபோர்த்து வேனில்வந்திறுத்ததன்றே.

கள்ளுயிர்த்தலருமுல்லைக்கடிமுகைமுறுவறோன்ற
வள்ளிதழ்க்குவளையுண்கண்மலர்ந்துமாந்தளிர்மென்கையாக்
கிள்ளைமென்குதலைசாற்றிக்கிளரொளிவண்டுபாணாத்
தெள்விளிபாடவேனிற்றிருமகள்சிறந்தாளன்றே. (௩)

பூசல்வண்டார்ப்பவேனில்போந்தமைகுயில்கள்கூறப்
பாசிலையுகுத்ததேமாபைந்தளிரீன்றதோற்றம்
மாசுறுதுகிலைநீத்துமகிழ்நர்தம்வரவுகேட்டுக்
கோசிகச்செம்பொன்னாடைகொம்பனாரசைத்தல்போலும். (௪)

வானுயர்சோலைதோறுமுருகுவாய்மடுத்துவீழுந்
தேனொடுசுரும்பும்வண்டும்புதிதுண்டுதெவிட்டியார்ப்பக்
கானமர்குழலினார்தங்கணவர்பாற்புலவிதீர
வேனில்வெட்குலகம்யாவும்விழவயர்ந்திட்டவன்றே. (௫)

+ குளகம்.

குன்றிடைப் பிறந்ததென்றற் கொழுந்துமேற்படர்ந்த தன்மை, துன்றிருட்பிழம்புசீக்குங் கனைகதிர்ச்சுடரோனுய, தன்றுணைக்கேள்வனீங்கி வடபுலஞ்சார்தலோடுந், தென்றிசையணங்குமாழாந் துயிர்த்ததுசிவணுமாதோ. (சு)

பன்மணிவரன்றிச்சாரற்பானிறவருவிதாழுந்
தென்வரையிணிதினீன்றபுனிற்றிளங்குழவித்தென்றல்
கன்னலஞ்சிலைக்கைமாரன்காதலர்ப்பிரிந்தமாத
ரின்னுயிர்படுப்பவேண்டியியற்றியபார்வையாமால். (எ)

விண்டொடர் பொதும்பர்தோறும் விரைகமழ்போதில் வீழ்ந்து, வண்டினங்குடைந்துபாட மகரந்தமெழுந்ததோற்றங், கொண்டல்கண் படுக்குந்தேமாங் குயிலினமழைப்பத் தோன்றுந், திண்டிற லனங்கன்சேனை பராகமொத் திருந்த தன்றே. (அ)

காயெரிமணியிற்செய்தகதிர்முலைமகளிர்கூந்த
லாய்மலருகுத்தல்போலக்குயில்குடைந்தாடவீழ்ந்த
சேயமென்போதுபோர்த்ததிருவநீணிலங்கள்யாவும்
பாயலிற்படுத்தசெம்பொற்படாமெனவிளங்குமன்றே. (கூ)

தாழ்சினை பூத்தமென்பூந்தண்ணறுஞ்சுண்ணமாடி
வீழ்துணைவருதனேக்கிப் * புதுக்கடிமேயதென்னு
யாழிசைமிடற்றசெங்கட்கருங்குயிலினிதினுடிக்
கோழரைக்குமரிவாழைக்குருத்திடையொளித்ததன்றே. ()

இளவேனிற்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - கூ0ச.

போதுகொய்படலம்.

மாவிந்த நகரத்தினுள்ள ஆடவருமாதரும் பூங்காவனத்திற்குப்போய் லீலையோடு மலர்களைக்கொய்தல்.

இன்ன தன்மையவின்னிளவேனில்வா
யன்னபொன்னகராடவர்யாவரும்
பொன்னவாமுலைப்பூவையர்தம்மொடுந்
துன்னுநாண்மலர்ச்சோலைசென்றெய்தினர். (க)

---

* புதுக்கடி - நூதனவிவாகம், புதியவாசனை.

உள்ளங்கொண்டாரிவரென் றுணர்த்திடப்
புள்ளவாங்கணைவேளிடைப்போதல்போ
லள்ளிலைச்செழுஞ்சோலையிலன்பரைக்
கள்ளுண்கோதையர்கைப்பிடித்தேகினார். (உ)

அணங்குநோய்செயுமைந்துமலரெனிற்
கணங்கொள்போதுகளுலியபொங்கர்வாய்
மணந்துசெல்வதையன்றிமணந்தவர்த்
தணந்துசெல்லுந்தருக்கினர்யாவரே. (௩)

திருவனார்தங்குழாத்தொடுசென்றத
னரிவைபஞ்சடியிற்றென்றறிகிலான்
வரைகொண்மார்பினுதைத்தமலரடி
புரைவதீதெனநோக்கினன்போகின்றான். (௪)

மையகூந்தலோர்மங்கை ‡ யசோகினி
லெய்துறுதுயர்போதினையேறுபு
கொய்துமென்றுகுறித்தடிவைத்தலுஞ்
செய்யபோதுசினைதொறும்பூத்தவே. (௫)

கோத்தமேகலைக்கோதையர்நோக்கலிற்
பூத்தொசிந்ததிலகமென்போதினிற்
றேத்துளிக்கமர்தெள்விளிவண்டினம்
பார்த்தகண்ணிழல்பாய்ந்தனபோலுமே. (௬)

காசுலாமுலைக்கன்னியர்புல்லலும்
பாசிலைக்குரவீன்றபைம்போதினின்
மூசுவண்டினமொய்த்ததுவெம்முலைப்
பூசுநானம்பொறித்ததுபோதுமால். (௭)

வஞ்சிநுண்ணிடைமாதர்மிதித்தலிற்
செஞ்செவேதளிரீன்றசெயலைக
ளஞ்செஞ்சீறடிதோய்ந்தவரக்கெறி
பஞ்சியுண்டொளிர்பான்மைகடுக்குமே. (௮)

---

‡ அசோகுமுதலியன மகளிர் உதைத்தல் முதலியவற்றால் மலர்தல் "எண்மா தவிசண்பகம்பாலை புன்னை யெழிற்படலி—கொண்மா மகிழ மராவோ டசோகு குராமுல்லைமின்—பண்பாடனீழற்படனட்டலாடல் பழித்தலுண்ணல்—கண்ணோக்குதையணைத்தற்சிரித் தற்களர்க் காடுறுமே." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

அரவமேகலையாயிழையார்க்குயர்
குரவம்பாவைகொடுத்தகொழுதிமென்
முருகுலாமளிமொய்த்தகடம்பினம்
பரிவினுடைவெண்பந்துகொடுத்தவே. (௯)

மாங்குயிற்குரல்கேட்டுமலருறுக்
கோங்கமாதர்குதலையைக்கேட்டலுந்
தேங்கொள்போதுசினைதொறும்பூத்தலா
லாங்கதற்கிணையோகுயிலார்ப்பதே. (௧௦)

காவிலன்புடைக்காளையோர்தார்குழற்
பூவைகண்ணுறுபூந்துகண்மாற்றலு
மாவியென்னவருகுறைமாற்றவள்
காவியங்கட்கடைகள்சிவந்தவே. (௧௧)

வாங்குவிற்கைவரைபுரைதோளினன்
றேங்கொள்வண்டுதிளைப்பவடுவுறுங்
கோங்கரும்பினைநோக்கியோர்கோல்வளை
வீங்குவெம்முலைநோக்கலும்வெள்கினாள். (௧௨)

கோதைமார்பனோர்கோல்வளைகாதினின்
மாதர்நீலம்புனைதலுமாற்றவ
ளேதகும்படிநோக்கியநோக்கவள்
காதிலும்புனைகாவிநிகர்த்தவே. (௧௩)

கோலநாண்மலர்கொய்பவளங்கையி
லோலிடுஞ்சுரும்போச்சவும்போகில
மாலுழந்துமறிந்துவிழுவன
நீலவொண்கழங்காட்டினிகர்க்குமால். (௧௪)

போதுகோய்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௯௧௮.

உ

கடவுள் துணை.

புனல்விளையாட்டுப் படலம்.

அந்நகரத்தார் அக்காலத்துக்கேற்பப் புனலில் விளையாடல்.

இணரவிழ்பொதும்பரினிளைஞர்யாவரும்
புணர்முலைமகளிரும்போதுகொய்தபின்
றுணையொடுமடவனமிரியத்தூநிற
மணிதெளித்தனையநீர்வாவியெய்தினார். (௧)

வாணெடுங்கண்ணியர்வாவியெய்தலுஞ்
சேணிடைநேமியம்புட்கள்செல்லுதல்
யாணர்மென்கோங்கரும்பிடையவீங்கிய
பூண்முலைக்குடைந்தயல்போதல்போன்றதே. (௨)

மங்கையர்செறிதலுமல்குநீரிடைப்
பங்கயச்செழுமலர்தாழ்தல்பாவையர்
திங்கள்வாண்முகத்தெழிற்குடைந்துதேங்கமழ்
பொங்குதண்புனலிடையொளித்தல்போலுமால். (௩)

வடுவகிர்நெடுங்கணார்வார்கொள்வெம்முலை
குடைபுனல்வாவியுட்குளித்தலிந்திரன்
படர்சிறையரிவதற்கஞ்சிப்பாய்திரைக்
கடலிடைமால்வரையொளித்தல்காட்டுமால். (௪)

விரைகமழ்சுண்ணமெய்திமிர்ந்துமென்குழற்
றெரியலின்வீக்குபுதெய்வச்சாந்தணி
வரிமுலைதோன்றிடமகளிர்நீந்துத
னிரைமணிக்குடத்தினானீந்தல்போலுமால். (௫)

படவரவல்குலார்முலையிற்பாய்புன
லுடைதிரைக்கரத்தினாற்பொருதலொண்டிறற்
குடமுனிகருங்கடல்குடித்தவாற்றினாற்
புடைதிரண்மணிக்குடம்புடைத்தல்போன்றதே. (௬)

சிற்றிடையொருத்திதன்றிலகவாண்முகத்
தெற்றுநீர்காதலனிறைப்பக்காண்டலு

மற்றதுபொறுக்கலாதுயிர்த்துமாழ்கிய
முற்றிழைமழைக்கணீர்முகனிறைந்தவே. (எ)

நாள்விழவயர்ந்தவண்ணிக்காதலன்
றோளணிசாந்தநீர்தோய்ந்துநீக்கலும்
வாளுகிருழுதமெய்வடுக்கண்டேங்குறு
மீளவுமுளநனிவெள்கினாளரோ. (அ)

நளனோடு தமயந்தியினது தோழிப்பெண்கள்
புனல் விளையாடல்.

இன்னணமாடுதனோக்கியெய்திய
மன்னவர்மன்னனுமருங்குதேய்த்துயர்
பொன்னவிரிளமுலைப்பூவைதன்னொடுந்
துன்னுநீர்ப்போர்த்தொழிறொடங்கினனரோ. (கூ)

சுண்ணமென்சிவிறிநீர்துரக்குமெந்திர
மெண்ணிலதாங்கிவேளனையவேந்தலைப்
பெண்ணலங்கனிந்தொளிர்பேதைதன்னொடு
மண்ணியமணியனார்வளைந்திட்டாரரோ. (க௦)

துன்னிருங்கூந்தலார் துரந்ததாரைகண்
மன்னவன்றோள்களிற்பாய்தல்வானிடை
மின்னினங்காரொடுமிடைந்துமென்புனல்
பொன்னெடுங்குன்றின்மேற்பொழிதல்போன்றதே. ()

அரசர்கோன்குலிகநீர்த்தாரையாயிரஞ்
சுரிகுழன்மடந்தையர்முகத்திற்றாவுதன்
முருகவிழ்தாமரைமலரின்மோட்டிளம்
பரிதிசெங்கதிர்க்குழாம்பாய்தல்போன்றதே. (கஉ)

விரைகமழ்சுண்ணமும்வீசுசாந்தமு
மரசனுண்டெறியலுமாற்றலாமையாற்
குரைகடல்குளித்திடுமின்னிற்கோதைய
ருரவுநீர்வாவியிலொளித்திட்டாரரோ. (கங)

வாமமேகலையினார்வளர்ந்தவெம்முலை
நேமியம்புள்ளெனநீருட்காட்டுவார்
காமர்வாண்முகத்தினைக்கமலஞ்சேர்த்தித்தண்
டாமரையெனமணித்தடத்தின்மூழ்குவார். (கச)

தமயந்தி நளனோடு புனலில் விளையாடல்.

தோற்றதன்பெரும்படைதளங்கிகாமினி
யாற்றலமெனமலரடியிற்சேர்தலுங்

கோற்றொடியலங்கலங்குன்றன்னானெடு
மேற்றனனெரிமணிச்சிவிறியேந்தியே. (கரு)
ஓவியரெழுதருமுருவப்பூங்கொடிக்
கோவைவார்மணிவடக்கொம்மைவெம்முலைத்
தூவினோமுறுமெனச்சுடர்செய்பூணினு
னாவியந்துகில்கரந்தமையத்தூவினான். (கசு)
அந்துகிளனைதலினல்குறேன்றுதல்
கந்தடுகளிற்றினான்காணவெள்குறுச்
சுந்தரச்சுண்ணநீர்முகத்திற்றூயவன்
சந்தணிதடம்புயந்தழுவினாளரோ. (கஎ)

சலக்கிரீடைசெய்தபின்தமயந்தியலங்கரித்துக்கொள்ளல்.

அலர்முலையம்மருங்ககறுகாமெனக்
கலுழ்வபோற்றண்டுளிகாலுமேகலை
நிலவுமிழ்பூணினுணீக்கியேர்பெற
விலகிவில்லுமிழ்கலைவீக்கினாளரோ. (கஅ)
நகைநிலாத்தவழ்ந்தெனநானங்கோட்டிய
முகிழ்முலைமுன்றிலின்முத்தந்தாங்கினு
ளகினறுந்தூமமென்குழலிலம்மலர்ச்
சிகழிகைவேய்ந்தனடிலகந்தீட்டினாள். (ககூ)

நளனுந் தமயந்தியும்போகவிளையாட்டுக்குச் சோலைமத்தியி
லிருக்கும் பளிங்குமாடஞ் சேர்தல்.

களிச்சுரும்பரற்றுதார்க்காளைகாமனோய்
தளிர்த்தெழமடமயிற்சாயறன்னொடுந்
துளிப்புயல்கண்படுசோலைநாப்பணோர்
பளிக்குமேனிலைமலர்ப்பள்ளிமேவினான். (உ0)
அரிக்குரற்கிண்கிணிசிலம்பொடார்த்தன
புரிக்குழன்மலர்மழைபொழிந்துபொங்கிய
வரிச்சிறைத்தும்பிபாட்டயர்ந்தமங்கைதன்
றிருக்கிளர்முலைநலஞ்செம்மலுண்ணவே. (உக)
ஏந்திளவனமுலைசாடவீர்நறுஞ்
சாந்துதிர்ந்தெகிரெழிறவழுமார்பினான்
பூந்துணர்பொதுளியபொதும்பர்நாப்பணோர்
வாய்ந்தபூங்கொடியொடுமெணந்துவைகினான். (உஉ)

புனல்விளையாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் - கூசO.

உ

கடவுள் துணை.

சூதாடுபடலம்.

தமயந்திகருப்பமடைதல்.

வாம்பரித்தேரினானுமாழையொண்கண்ணினாளு
மேம்பலோடினிதுபுல்லியிடைவிடாதொழுகுநாளி
லாம்பலம்போதுகாட்டுமணிதிகழ்பவளச்செவ்வாய்க்
காம்புறழ்தோளினாட்குக்கருப்பம்வந்துற்றதன்றே. (க)

தமயந்தியின் கருப்பக்குறிகள் சாற்றல்.

மெலியுநுண்மருங்குதோன்றவேயிளந்தோள்கடேம்ப
நலனுறுசெய்யமேனிபாசொளிநரம்புகாட்ட
வலர்சுணங்கணிந்துவீங்கியழகுவீற்றிருந்தபொம்மன்
முலைமுகங்கருகிச்செவ்விமுகமதிவிளர்த்ததன்றே. (உ)

தமயந்திமக்களைப்பெறல்.

குழைமுகங்கிழித்துநீண்டகொழுங்கடைமழைக்கட்பேதை
பொழிகதிர்த்திங்கள்காட்டும்வலம்புரிவருந்திப்பொங்கி
யொழுகொளிநிலவுகாலுநித்திலமுயிர்த்ததென்ன
மழகளிறனையதோற்றமாணிளங்குழவியீன்றாள். (ங)

மழகளிறனையநம்பிபிறையெனவளருநாளிற்
கழைபுரைதோளிபின்னோர்கன்னியையுயிர்த்தாண்மக்கள்
குழலினுங்கனிந்தவந்தீங்குதலைகேட்டுருகிவெய்ய
முழைபுகுசீயமன்னானுவகையின்மூழ்கினானே. (ச)

நளனரசாக்ஷி.

நிழலுமிழ்ந்துதிரங்காலும்வயிரவாணிடர்கோமா
னெழுபுவிவேந்தர்யாருமிடுதிறை கொணர்ந்தெஞ்ஞான்றுந்
தொழுதனரேத்திநிற்பத்தொடுகடலுடுத்தஞால
முழுவதுமொருகோலோச்சிமுறைவழாதளித்தானன்றே. ()

நளன்றீமைக்கெதிர்பார்த்திருந்தசனிபகவான்
அந்நளனைச்சேர்தல்.

கோவடுகுருதிவேலான்கொழுஞ்சுடர்பட்டகாலைச்
சேவடிகழுவலின்றிச்செய்கடன்கழித்தனோக்கிக்

காவலற்சேருங்காலங்கருதுபுபன்னிராண்டு
மேவருதான்றியுற்றவெங்கலிமேயினனே. (சு)

சனிபகவான் புட்கரனிடஞ்செல்லல்.

வேறு.

விட்புலத்தரசருமேனை வேந்தரும்
வட்கவிம்மன்னவன்மல்லன்மார்பகம்
பெட்புறுமடந்தையைப்பிரிப்பன்யானெனப்
புட்கரன்பாற்கலிபோயினனரோ. (எ)

சனிபுட்கரனைப்பார்த்துவினவுதல்.

வருகலிபுட்கரன்வதனநோக்குறுக்
குரைகழனளனெனுங்கொற்றவேந்தனே
யொருகுடைநீழலினுலகங்காத்திட
விருநிலக்கிழமைநீயிழந்ததென்கொலோ. (அ)

அச்சனி புட்கரனுக்குமுடிசூட்ட வெண்ணுதல்.

வாட்டிறல்வேந்தனைமடந்தைதன்னொடுங்
காட்டிடைப்புகுத்திமண்காக்குமன்னருந்
தாட்டுணைதொழநறுந்தாமநீண்முடி
சூட்டுவனினக்கெனச்சொல்லினனரோ. (கூ)

புட்கரன் நளனைவெல்லுமாறுவினவுதல்.

சொல்லலுங்களிமகிழ்தூங்கிப்புட்கரன்
கொல்லியவருதிறற்கூற்றுமஞ்சுறு
மல்லடுதிண்புயமன்னர்மன்னனை
வெல்லுமாறெங்ஙனம்விளம்புவாயென்றான். (க0)

சனிநளனைச் சூதினால் வெல்லுவேனெனல்.

எண்ணலையாதுநானிழைத்தவஞ்சனை
விண்ணவராயினும்விலக்கற்பாலரோ
வண்ணலைச்சூதினாற்படுப்பலஞ்சனீ
கண்ணுறும்யான்கொடுங்கலியென்றனரோ. (கக)

புட்கரன் இடபவுருக்கொண்ட அச்சனிமேலேறி
நளன் கொலுச்சபைக்கேகுதல்.

முறையுறைகொடுவரியனையமொய்ம்பின
னுழையினிற்போதுமென்றுரைத்துவெங்கலி

மழவிடையுருக்கொடுகிற்பவண்சுட
ரிழைதவழ்மார்பிஞனிவர்ந்துபோயினுன். (கஉ)

உரவுநீர்க்கருங்கடனுலகுகாவலன்
குரைகழல்பணிந்துதங்குறைகள்சாற்றுவா
னரசர்கண்டுயிலமைமுகிலினுர்ப்புறு
முரசுகண்டுயில்கிலாவாயின்முன்னிஞன். (கந)

மன்னவற்கெம்வரவுரைத்திவாயிலோ
யென்னலுமாங்கவனெய்திக்கூறலுங்
கொன்னவில்வேலிஞன்கொணர்கவென்றன
னன்னவன்வருகெனவவையினெய்திஞன். (கச)

நளனும் புட்கரனும் அளவளாவுதல்.

* களைகணதாகியோர்கவிகைநீழலில்
வளைகடலுலகெலாம்புரக்குமன்னவன்
றளையவிழ்தாமரைத்தாளில்வீழ்ந்தெழு
மிளவலோடளவளாயிருக்குமேல்வையில். (கரு)

* கொல்சினவாகைவேற்குரிசின்மல்லலேற்
றெல்லுமிழ்மணிக்கொடியுயர்த்ததென்னென
வல்லடுசூதினிலேற்றமன்னரை
வெல்கொடியீதெனவிளம்பிஞனரோ. (கசு)

சூதாட்டத்தில் வல்லவனென்ற புட்கரனோடாட
நளனழைத்தல்.

சொல்லியவவ்வுரைகேட்டுத்தூமணிக்
கல்லெனப்பணைத்துயர்கலவைத்தோளிஞன்
வெல்கொடியுயரியவிடலைசூதினீ
வல்லையேலாடுதும்வருகென்றேதிஞன். (கஎ)

நளன் கருத்துணர்ந்த வமைச்சர் சூதாட்டத்தைத்
தடுக்கமுயலுதல்.

நஞ்சினிற்கொடியவன்புணர்ப்பினம்மிறை
வஞ்சகச்சூதினின்மனம்வைத்தானென
வஞ்சினரமைச்சரவ்வரசர்கோமகன்
செஞ்சரண்டொழுதிவைசெப்பன்மேயினுர். (கஅ)

* இக்குறியுள்ள செய்யுட்கள் குளகம்.

சிலநற்றருமமெய்சிதைக்குந்தெண்டிரை
வேலைமுற்றிருநிலக்கிழமைவீழ்த்திடும்
மாலுறுத்திடுங்கவறுடன்மன்னகேள்
கோலிழுக்கரசர்தங்கொள்கைத்தென்பவே. (௧௯)

கள்ளுணவிரும்புதல்கழகஞ்சேர்தன்மா
னுள்ளுறப்பிறர்மனைநயத்தலொன்னலர்க்
கெள்ளருஞாட்பினுளிரியல்செய்திடல்
வள்ளியோயறநெறிவழுக்குமென்பவே. (௨௦)

ஐயநீயாடுதற்கமைந்தசூதுமற்
றெய்துநல்குரவினுக்கியைந்ததூதுவெம்
பொய்யினுக்கருந்துணைபுன்மைக்கீன்றதாய்
மெய்யினுக்குறுபகையென்பர்மேலையோர். (௨௧)

எள்ளுகசூதினையிகலிவென்றதூஉங்
கள்ளமேற்கொடுவலைகரந்துவேட்டுவ
ருள்ளுறவமைத்திடுமுண்மையோர்கிலாப்
புள்ளினமருந்தினபோலுமென்பவே. (௨௨)

ஊழின்வலியால் நளனவ்வுரைகளைத்தடுத்து அவ்வாட்டத்தின் முயன்றமைசொல்லல்.

கலைக்கடல்கடந்துளார்கழறுங்கட்டுரை
சிலைத்தழும்பிருந்ததோட்செம்மல்கேட்டுயி
ருலப்பினுமறுக்கிலேனுரைத்தவாய்மைநீர்
விலக்குவதென்னெனவிளம்பினனரோ. (௨௩)

மன்னவனியைந்தவைமறுக்கலானென
வின்னலுற்றமைச்சராண்டிருப்பவெங்கலி
துன்னியதானு * மூழ்துரந்தவாற்றினு
முன்னருஞ்சூதினின்முயல்கின்றனரோ. (௨௪)

இருவரும் பந்தயம்வைத்து சூதாடல்.

நிழலுமிழ்வயிரவாணிடதர்கோமக
னெழுகொளிப்பூணினோயொட்டம்யாதென

---

* நுண்ணிய நூல்பல கற்பினுமற்றுந்தன் - னுண்மையறிவே மிகும் ஊழிற்பெருவலியாவுள மற்றொன்று - சூழினுந் தான்முந்துறும் என்பதனாலுணர்க.

மழவிடையதனையான்வைப்பனீயுமுன்
னெழுகடன்ஞாலமுமியைகவென்றனன். (உரு)

புட்கரன் வெற்றியடைதல்.

சூழ்வினைப்புணர்ப்பினாற்சொன்னவாறியைந்
தாழ்கடற்புவிதொழுமரசனுடைவெங்
காழ்மனக்கொடுங்கலிகவற்றின்வண்ணமாய்
வீழ்தலும்புட்கரன்வென்றிட்டானரோ. (உசு)

நளன்யாவையு முறையேதோற்றல்.

கழைசுளிபுகர்முகக்களிறுதேர்பரி
யிழைதவழிளமுலைமகளிரீட்டிய
விழுநிதிக்குப்பைகள்வேலைசூழ்புவி
முழுவதுந்தோற்றனன்முழவுத்தோளினான். (உஎ)

புட்கரன் தனதுவெற்றிமகிழ்ச்சியால் தகாதவுரைகூறல்.

அனைத்தையுந்தோற்றனையருவிபாய்கவுட்
சினக்களிமால்களிறனையசீற்றத்தோய்
மனத்திடைநினைக்குவதென்னைவல்லையின்
புனக்கொடிக்கியைந்தினிப்பொருதும்யாமென்றான். ()

சூதாடுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - கசுஅ.

நகர் நீங்கு படலம்.

நளன்காட்டிற்செல்ல துணிதல்.

என்றலுமுறுவலித்திசைக்கலாதனை
வொன்றுநீயுரைத்திடலுலங்கொடோளினாய்
வென்றநின்னகர்வயின்மேவலேனெனாத்
துன்றுகானகஞ்செலத்துணிதன்மேயினான். (க)

நளன் பொலிவுசொல்லல்.

வாட்டிறன்மன்னவன் ‡ கமலவாண்முக
மீட்டருமரசியலிழந்தபோதினும்

‡ இடுக்கண்வந்துழி நகைமுகத்தனாதல் வேண்டுமென்பது.—"இடுக்கண்வந்துற்றகாலை யெரிகனல் விளக்குப்போல—நடுக்கமொன்றுமின்றி நகுகதா நக்கபோழ்தவ்—விடுக்கணை யறியுமேஃகாமிருந்தழு திபாவருய்ந்தார்—வடுப்படுத் தென்னையாண்மை வருபவந்துறுப வன்றே." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

பாட்டளிக்கூந்தல்வேந்தவைபிற்பைந்தொடை
சூட்டியஞான்றினுந்துலங்குகின்றதே. (உ)

நளன் ஒன்றியாக அந்தப்புறஞ்செல்லல்.

சாமரையிரட்டுநரடைப்பைதாங்குநர்
தீமுகத்துமிழும்வாளேந்திச்செல்குந
ரேமுறயாரையும்விலக்கியேந்தருன்
கோமகளினிதுறைகோயிலெய்தினன். (ந)

தமயந்தி நளமகாராசன் தனித்துவந்ததைக்
கண்டாலோசித்தல்.

கற்றையங்கவரியுங்கால்செய்வட்டமுங்
கொற்றவெண்கவிகையுமின்றிக்கோதைவேன்
மற்றடந்தோளினன்வருதல்காண்டலு
முற்றதையெவன்கொலென்றுள்ளத்தெண்ணினள். ()

நளனுக்குந் தமயந்திக்கு நடந்த சம்பாஷணஞ்சொல்லல்.

எண்ணிவந்திறைஞ்சியவெழிற்கொம்பன்னவண்
மண்ணியமதிநிகர்வதனநோக்குறுப்
புண்ணுழைவேலெனப்புகுந்தயாவையும்
நண்ணலர்க்கடந்தவேனம்பிகூறினன். (ரு)

தாழ்தடக்கையினனின்னசாற்றலும்
வீழிவாய்மட்மயில்வெய்துயிர்ப்பொடு
மாழ்கினள்வருந்தினண்மழைக்கணீருகுத்
தூழ்வலியிதுவெனவுள்ளந்தேறினள். (சு)

இந்திரசேனனென்றிசைக்கும்பேருடை
மைந்தனுமழலைவாய்க்கொடியுமாழ்குறு
துய்ந்திடக்கொண்டுபேரோசைபோயநின்
றந்தைதன்வளநகர்சார்கவென்றனன். (எ)

உயிர்நிகர்மக்களோடுலங்கொடோளினன்
செயிரறுதந்தைபாற்செல்கென்றோதலும்
புயனறுங்கூந்தலாள்புண்ணினூடெரி
யயினுழைந்தாலெனவலமந்தேங்கினள். (அ)

நெடிபடுகானிடைத்தமியைநீங்கிப்போய்ப்
படுபரலமளிமேற்பள்ளிகொள்ளவெவ்

கடிநகரடைந்துமெல்லணையிற்கண்படி
லடியனேற்கிதனினுமறனுண்டாங்கொலோ. (௯)

என்றவளுரைத்தலுமடங்கலேறனான்
மென்றளிர்கவற்றுநின்மெல்லென்சீறடி
கன்றவெம்பரல்படுகானினேகுதற்
கொன்றுமேலெனதுயிருய்யுமோவென்றான். (௧௦)

பொற்பினுக்குறையுளாம்பொன்னங்கொம்பனா
யற்பினிற்பயந்தநம்மக்களாயிடை
யெற்பிரிந்துறைகுநரேனுமெங்ஙன
நிற்பிரிந்தாற்றுவர்நிகழ்த்துவாயென்றான். (௧௧)

கூற்றுறழ்குருதிவேற்குரிசின்மக்கடா
மாற்றினுமாற்றலாதஞரின்மூழ்கினு
மாற்றருங் * கற்பினார்மகிழ்நர்காண்செல
வேற்றுநாடுறைவதுவிழுமிதோவென்றாள். (௧௨)

விரிகடலமிழ்தமும்வேலைஞாலமுஞ்
செருமுகத்தழலுமிழ்சிறுகண்யானையு
மெரிமணிக்குப்பையுமெளிதினெய்தலா
மருமகப்பெறுதன்மற்றரியதென்பவே. (௧௩)

விம்மிமின்னுழைமருங்கொசியவீங்கிய
கொம்மைவெம்முலையினாய்குதலைமென்மொழிச்
செம்மைய § வருமகப்பெறாததீமையோர்க்
கிம்மையுமறுமையுமின்பமில்லையால். (௧௪)

---

* கற்புடைமகளிர் கணவனெய்தும் சுகதுக்கங்களைத் தாமும் உடனனுபவித்தல் வேண்டுமென்பதை "அன்பர்துஞ்சிடிற் றுஞ்சுதலா ங்கவர்—துன்பமெய்திடிற் றுழமத்துன்புற—வின்பமுற்றிடி லின்புற் றிருத்தலே—மன்பெருந்நலங் கற்புடைமாதர்க்கே. தாதைதன்னினுந் தாயர்கடம்மினு—மாதர் மென்மொழி மைந்தர்க டம்மினுங்—கோதில் கற்புடையார் தங்கொழுநர்பாற்—காதல்கூர்ந்து களிமகிழ் வெய்துவார்." என்னுஞ்செய்யுள்களானுமுணர்க.

§ அருமகப்பெறாதார்க்கு இருமையின்பமும் இல்லையென்பதை "இம்மையின்பொடு மறுமையினின்பமென் றிரண்டு—மம்மென்மைந் தரையில்லவர்க் கில்லைமற்றதனா—லெம்மையாளுடை முருகவே ளடி மலரிறைஞ்சிச்—செம்மைசான்மகற் பெறுகுவமெனச் சிந்தைசெய்தான்." என்னுஞ்செய்யுளானுமுணர்க.

என்னனும்வணரிருங்கூந்தலேந்திழை
மன்னவமழலைவாய்மக்கட்டமொடு
மின்னகுபரிதிவேல்வீமன்மாநகர்
துன்னுறும்யாமெனச்சொல்லினளரோ. (கரு)

கோற்றொடிசெல்வர்பாற்குறையிரந்துநின்
றேற்றயின்றுயிர்சுமந்திருத்தலீறிலா
வாற்றலுமானமுமறிவுங்கல்வியு
மாற்றருஞ்சீர்த்தியுமாற்றுமென்பவே. (கசு)

மிக்கவெஞ்சமத்திடைவெருவியோடின
ரொக்கறுன்புறத்தணியுலகில்வாழுநர்
புக்குவேட்டகத்தினிலுண்ணும்புன்மையோர்
மக்களுட்பதடியென்றுரைக்கும்வையமே. (கஎ)

தமயந்தி பிள்ளைகளைத்தன் தகப்பன்வீட்டிற்
கனுப்பிவிடெனல்.

என்றலுந்திருவுளமின்னதாகுமேன்
மன்றலந்தெரியலாய்மக்கட்மைநம்
மின்றிகழ்மானவேல்விதர்ப்பன்மாநகர்
சென்றிடப்பணித்தருளென்றுசெப்பினள். (கஅ)

நளன் பிள்ளைகளை வீமனிடம் விடுக்கச்செய்தல்.

தண்டலில்பாகனைநோக்கித்தாதுசேர்
வண்டிமிர்தெரியலான்வருந்திமக்களை
விண்டொடுபுரிசைசூழ்விதர்ப்பன்றன்னுழை
கொண்டனைபோகெனக்கூறினனரோ. (ககூ)

தாய்தந்தையர்பிரிவையுணர்ந்த அப்பிள்ளைகள்
துயரப்படுதல்.

தழுவியதாதைதன்முகமுந்தாயர்த
முழுமதியனையவாண்முகமுநோக்குறு
விழிவழிநீருகவிம்மிவிம்மிநின்
றழுதனர்கண்டுளோரலக்கணெய்தவே. (உ0)

தமயந்தி துயரப்படுதல்.

அலமருமக்கடமாகமெங்கணு
முலைவழியொழுகுபானனைப்பமோர் துணை

புலர்தரப்பற்பல்காற்புல்லிக்கொண்டுகண்
கலுழ்தருபுனலினாற்கழுவினாளரோ. (உக)

பாகன் பிள்ளைகளைத் தேர்மேற்கொண்டு
குண்டினபுரஞ் சேர்தல்.

மடவரறன்னையுமதுகைவேந்தையும்
படுதுயரொழிகெனவாற்றிப்பாகனுங்
குடனுயிர்பிரித்தெனவுவகைமக்களைக்
கொடுநெடுந்தேர்மிசைக்கொண்டுபோயினான். (உஉ)

பிள்ளைகளைப் பிரிதலைவிட வேறு துன்பமில்லையெனல்.

மிகைப்படுதுன்பமும்விழையுமின்பமு
மகத்திடைநிகரெனநோக்குமையனுந்
தகைப்பருந்துயரொடுதளர்ந்துசாம்புமேன்
மகப்பிரிவினுந்துயர்வலிதியாவதே. (உஙு)

நளனோடு தமயந்தி அந்தப்புறத்தினின்றும் வெளிப்படல்.

சிலதியர்பரப்பியதேங்கொண்மெல்லிதழ்
மலர்மிசைமிதிப்பினும்வருந்துசீறடி
நிலமிசைப்படுபரலுறைப்பநேரிழை
புலவுவேற்காளைபின்றொடர்ந்துபோயினாள். (உச)

நளன் பிரிவுக்காற்றாத நகரத்தினர் துயரப்படுதல்.

மடவரறன்னொடுமதுகைவேந்தனைக்
கடிமுரசறாதகோமறுகிற்காண்டலு
மிடியுறுமரவெனவேங்கியேங்கிநின்
றுடல்வெறுத்துயிருகவுழல்கின்றார்சிலர். (உரு)

மண்ணியமணிவரையனையமார்பினான்
பெண்ணலங்கனிந்தவிப்பேதைதன்னொடு
நண்ணருங்கானிடைநடத்தல்காணவோ
கண்ணிணைபடைத்தனன்கமலத்தோனென்பார். (உசு)

மல்லடுதிணிபுயமன்னர்மன்னவ
னெல்லையிறுயருழந்தேகக்காண்டலு
மொல்லையில்வெடித்துயிரொழிந்ததில்லையாற்
கல்லினும்வலியதோகவலுநெஞ்சென்பார். (உஎ)

தாயினுமருள்புரிதரணிமன்னவன்
போயினன்கானிடையென்றபோழ்தினின்
மாய்வுறப்பெற்றிலேமன்னர்மன்னன்பா
லேயபேரன்பினரெம்மில்யாரென்பார். (உஅ)

அமைச்சர் முதலாயினோர் வருந்துதல்.

அடிதொழுமரசருமமைச்சர்வெள்ளமு
மடவியரனைவருமைந்தரீட்டமுங்
கொடிநெடுவீதிவாய்க்குறுகியெங்கணுங்
கடன்மடைதிறந்தெனக்கலுழ்ந்திட்டாரரோ. (உகூ)

அரசனைத்தடுத்தற்கு அவன்கோட்பாட்டிழிவுகூறல்.

பொய்யுறுதீமொழிபுகல்கிலேனென
வையநீயெம்மையிங்கருளில்வேந்துதன்
கையகப்படுத்தினை கானிலேகினின்
மெய்யினும் * பொய்மையேவிழுமிதாமென்பார். (௩0)

இச்சூதில் பொய்யுரைப்பினும் வழுவில்லையெனல்.

இன்னுயிருய்யுமீங்கென்றபோழ்தினும்
பொன்னவிர்முலையினார்புலர்ந்தகாலையு
முன்னருஞ்சூதினும்பொய்ம்மைமுரிவேற்
கன்னவிம்ருளினுய்கழறலாமென்பார். (௩க)

தங்களுரையை நளன்கொள்ளாதது கண்டு மந்திரி
முதலாயினோர் வருத்தப்படுதல்.

எண்டிசைத்தலைவருமெழில்கண்டேமுறத்
தொண்டைவாய்மடமயின்மாலைசூட்டுநாள்
புண்டருங்கோட்டுவெங்களிற்றிற்போதரல்
கண்டகண்ணிவற்றையுங்காணுமோவென்பார். (௩உ)

புட்கரன் பொறாமையால் நளனிடத்தன்புள்ளயாவருக்
குங்கொடியவாக்கினைவிதிக்க பறையறைதல்.

மன்னவனைகுதற்கிரங்கிமாழ்குநர்
துன்னருங்கானிடைத்தொடர்ந்துசெல்குந

---

* உயிர்களுக்கு இதம் பயக்குமேல் பொய்மையே மெய்யினும் விழுமிதாமென்பது "பொய்மையும் வாய்மையிடத்தபுரைதீர்ந்த—நன்மைபயக்குமெனின்;" என்னுஞ் செய்யுளானுமுணர்க.

றின்னுயிர்செகுப்பலென்றிசையில்புன்மையோ
னந்நகரிடைமுரசறைவித்தானரோ. (௩௩)

பறையறைவிப்பைக்கேட்டவர்கள் விசனமடைதல்.

வசைபடுமன்னவன்வாய்மையாலறை
விசிமுழவொலிசெவிவெதும்பக்கேட்டனு
மிகைபடுமன்னவற்கிரங்கினோரெலா
மசுணமென்புள்ளெனவலமந்தேங்கினார். (௩௪)

நளன்மந்திரிமுதலானோர்க்கு விடைகொடுத்தல்.

வருந்திமுன்போதருமமைச்சர்வாண்முகம்
புரிந்தனனோக்கியபொருவில்வாய்மையான்
விரிந்தநூற்கேள்வியீரறத்தைவேரொடு
மரிந்தனிரெற்பிரிந்தாற்றலாமையால். (௩௫)

மேவருஞ்சூதினிற்றோற்றமேதினி
யாவதும்வென்றலதாளவெண்ணுதல்
கோவியல்பன்றவனாணைமேற்கொடு
நீவிரென்வாய்மையைநிறுத்துவீரென்றான். (௩௬)

நளன்கானோக்கிச் செல்லுதல்.

முளரியால்வெந்தவெங்கானின்மொய்துக
ளளியொடுபுலம்பினரழுதகட்கடைத்
துளியினிலவித்தனர்தொடரவெந்திறற்
களிமதக்களிற்றினான்கானினேகினான். (௩௭)

சனிபகவான் நளன்பின்தொடர்ந்த சனங்
களுக்கு வழிதெரியாமற் செய்தல்.

திருகுவெஞ்சினக்கலிசெல்வன்பின்றொடர்
பரிசனம்யாவுமெய்பதைத்துமீடர
முருகுறழ்பொற்பினான்முன்னரேகிய
வருநெறிதெரிவுறுவஞ்சமாற்றினான். (௩௮)

சனங்கட்குண்டாகியதுன்பஞ்சாற்றல்.

ஆற்றுவஞ்சனையினாலழகுவாய்ந்தபொற்
கோற்றொடிதன்னெடுங்கொற்றமன்னவன்
றோற்றுதல்காண்கிலார்துயரமெய்திநின்
றாற்றெழுகண்ணினருள்ளமாழ்கினார். (௩௯)

ஆயினுமினிதருள் புரியுமெம்பிரான்
றாயமென்மலரடிச்சுவடுகாண்கிலெம்
போயினன்யாண்டெவர்புணர்ப்பினுயதிம்
மாயமென்றருநெறிமருங்கிற்றேடுவார். (௪௦)

தேடினர்புகுமிடந்தெரியலாமையில்
வாடினரருநெறிமருங்கினோர்வழி
கூடினரின்னுயிர்கூற்றங்கைக்கொள
வீடினராமெனவீழ்ந்துவிம்மினர். (௪௧)

கொன்னுனையலங்கல்வேற்குவவுத்தோளினன்
சென்னெறிகண்களிற்றெரியக்காண்கில
ரின்னலுற்றழுதழுதேங்கியேங்கியத்
தொன்னகரடைந்தனர்தொடர்ந்துளோரெலாம். ()

நளன்சென்றபின் அத்தேயத்தின்கணுண்
டாகிய தீங்குக்ளியம்பல்.

பறவைகள்குடம்பையுட்பார்ப்பருத்தில
கறவைகள்புனிற்றிளங்கன்றுக்கூட்டில
நறவுயிர்த்தலர்கிலமலர்களுமவே
லிறைவனேகினன்வனத்தென்றபின்னரே. (௪௩)

வான்மறந்தனதுளிவழங்கலின்னிசைத்
தேன்மறந்தனமடமகளிர்தேன்குழல்
பான்மறந்தனபசுங்குழவிபாய்கவுட்
கான்மதமறந்தனகளிநல்யானையே. (௪௪)

மலர்ப்பசுந்தார்க்குழன்மகளிர்கேள்வர்பாற்
புலத்தலுங்கலத்தலும்பொருந்துறுமையா
லலத்தகமிழந்தனகுஞ்சியநலார்
முலைச்சுவடிழந்தனமுழவுத்தோள்களே. (௪௫)

அள்ளிலைவேற்கணாரங்கைமீதுவைத்
தெள்ளருமின்மொழிபயிற்றலின்மையால்
வள்ளவாயாரமுதுண்ணும்வண்சிறைக்
கிள்ளையுந்தேன்மொழிகிளக்கலற்றவே. (௪௬)

வாம்பரியிழந்தனவாவு * மைங்கதி
யேம்பலின்விழவணியிழந்தகோமறு

---

* ஐங்கதியை "மல்லரை மயில்களை வானரங்களைப்—புல்லியமுயல்களைப் பொருசரங்களை—வல்லவாபுறக்கொடை கண்டவான்கதிப்—பல்லியற்புரவியின் பந்தியாயிரம்." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

காம்பல்வாயிழந்தனமுறுவலாரகிற்
றீம்புகையிழந்தனசெம்பொன்மாடமே. (சஎ)

பாவலரிழந்தனர்பரிசிலுண்பலி
தேவருமிழந்தனர்கலியின்றீமையாற்
காவலனெடிபடுகோனிலேகலால்
யாவருமிழந்தனரின்பமென்பவே. (சஅ)

அறந்தலைமயங்கினபொய்மையார்ந்தன
மறந்தலையெடுத்தனதீமைமல்கின
திறம்பினமறுநெறிதவங்கடேர்ந்தன
நிறைந்தனவஞ்சனேமியெங்குமே. (சகூ)

நகர்நீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள்-கOகஎ.

கான்புகுபடலம்.

நளன்சென்றவிடத் துண்டாகியசிறப்புகள்.

களிமயில்குனித்திடக்காலமன்றியுந்
துளிமுகில்பிலிற்றினதுணர்த்தபூங்கொடி
முளிசினைதளிர்த்தனமுகைத்தபைந்தரு
நளிகடற்றுனையானடந்தகானமே. (க)

விள்ளருமதரிடைவெதும்பும்வெம்பரல்
கள்ளவிழ்மலரெனக்குழைந்துகாட்டின
வொள்ளழற்கதிர்சுடவுலரும்வெஞ்சுரம்
வள்ளவாய்மலர்விரிமருதம்போன்றதே. (உ)

ஊறுசெய்தூன்சுவைத்துடம்புவீக்கிய
வாறலைகள்வருமளியராயினர்
வேறினியுரைப்பதென்வெருவுமானொடு
மாறுகொளுழுவையுமாற்றந்தீர்ந்தவே. (ங)

நளனுந்தமயந்தியுங் கடும்பாலையிற்செல்லுதல்.

ஆயிடையுயிர்நிகரணங்கனோடு
மேயதன்னகர்வயின்விசும்புபோழ்ந்துலாங்

காய்கதிர் நுழைகலாக்காவினுடல்போற்
போயினனழலுமிழ்புலவுவேலினன். (௪)

அவர்கட்குமுன் னங்குகலி அன்னப்புள்
வடிவாய்த் தோன்றல்.

அள்ளிலைப்பூணினனேகுமாற்றிடைக்
கொள்ளைவண்டினமிழிநறவுகூட்டுணும்
வள்ளவாய்மலரவிழ்வாவியங்கரைப்
புள்ளுருக்கொடுகலிபோயினனரோ. (௫)

தமயந்தி அவ்வன்னத்தைக்காணல்.

வாவியின்மருங்குநன்மணிகள்கோத்தெனத்
தூவியம்பொற்சிறைமென்புட்டோன்றலு
மோவியரெழுதருமுருவப்பைங்கொடி
காவியங்கண்ணிணைகளிப்பநோக்கினள். (௬)

தமயந்தி அன்னத்தைப்பார்த்து அழகுள்ளதெனல்.

பன்மலர்களுலியபனிகொள்வாவியிற்
பொன்னவிர்கொடுஞ்சிறைப்புள்ளைநோக்குறு
மன்னநம்மணநிலைமுடித்தவண்சிறை
யன்னமென்புள்ளினீதழகுவாய்ந்ததே. (௭)

தமயந்திநளனை அவ்வன்னத்தைப்பிடித்துத்தரச்சொல்லல்.

மற்றுமோருயிரெனவளர்த்தபூவையுஞ்
சொற்றருகிள்ளையுமறப்பத்தூமணிப்
பொற்றடந்தோளினுய்பொன்னம்புள்ளினைப்
பற்றிநீதருகெனப்பணிந்துகூறினள். (௮)

தமயந்தி ஒருவஸ்திரத்தை இருவருந்தரித்துக்
கொண்டு மற்றொரு வஸ்திரத்தாலவ்வன்
னத்தைப்பிடிப்போமெனல்.

ஓர்துகிலிருவருமுடுத்துமற்றையோர்
காரகிற்றீம்புகைகமழுநீவிகொண்
டேர்குடியிருந்தனவிலைகொள்பூணினுய்
வார்சிறைப்புள்ளினைவளைத்துமென்றனள். (௯)

பிடிக்கவெறிந்தபூந்துகிலுடன் அன்னம் அந்தரத்தெருகல்.

கருந்தடங்கண்ணிதன்னுள்ளங்காமுறத்
திருந்துவேற்றடக்கையான்றுகிலிற்சேர்த்தலும்

பொருந்திய துகிலொடும்வஞ்சம்பூண்டெதி
ரிருந்தபுள்ளந்தரத்தெழுந்துபோயதே. (கo)

அச்சம்பவங்கண்ட நளனது ஏக்கமு
மெண்ணமுஞ்சொல்லல்.

புனை துகில்கவர்ந்துபைம்பொன்னிறத்தபுள்
பணியிருவிசும்பினிற்பறத்தல்காண்டலு
மனைவிதனருந்துயர்நோக்கிமாழ்கினன்
வினைவலியிதுவெனமெலிவுநீக்கினான். (கக)

நளன் தமயந்திக்கு குண்டினபுரஞ்செல்லு நெறிசொல்லல்.

கல்லதர்கடந்துபூங்கமலம்வாட்டிய
மெல்லடிசிவப்புறல்வீழிவாய்மயிற்
கொல்லுமேயெனமனமுருகியுந்தையூர்
செல்லுநீணெறியிதுவென்றுசெப்பினான். (கஉ)

தமயந்திவருந்தல்.

ஆங்கதுகேட்டலுமழுதுமாழ்கிநொந்
தீங்குநின்னடியனேன்பிழைத்ததியாதுகொல்
பூங்கழற்குரிசிலோய்பொறியிலேன்றனை
நீங்கவோவிவ்வுரைநிகழ்த்தினையென்றாள். (கங)

நளன் தமயந்தியைத்தேற்றல்.

செயிரறுமதிமுகம்பசப்பச்சிந்தைநொந்
தயர்வொடுகண்பனித்தவலங்கோடலை
மயிலியற்பேதைநிற்பிரிந்துவாழ்வனோ
வுயிர்பிரிந்தாலுடலுய்யுமோவென்றான். (கச)

சூரியன் அஸ்தமித்தல்.

முருகுயிர்த்தளியினமூசுபூங்குழற்
கருதருபெருந்துயர்காண்கிலேனெனாப்
பரிநெடுந்தேரொடும்பரிதிவானவ
னுரவுநீர்க்கருங்கடலொளித்திட்டானரோ. (கரு)

நளன் தமயந்தியுடன் ஓர் பாழ்மண்டபத்தைச்சார்தல்.

மாயிருஞாலமும்வானுநுங்கிய
பாயிருட்கங்குலிற்பாவைதன்னொடும்

போயரின்முற்றியபொலிவின்மண்டப
மேயினனரசர்கோன்விதியின்கொட்பினால். (௧௬)

மெல்லணையிற்படுத்த நளனுந் தமயந்தியும்
புல்லணையிற் படுத்தல்.

இன்னகிற்புகைதவழ்ந்தினிதின்மென்மைய
பன்மலரமளிமேற்பள்ளிகொள்பலர்
புன்னுனைபரந்தவெம்பொடிகொள்பார்மிசை
மன்னினன்றுயிலினும்வலிதியாவதே. (௧௭)

நளன் தமயந்தியைப்பற்றி வருந்தல்.

அனிச்சமென்புதுமலரமளிமேயினும்
பனித்திடுமெய்யெனப்பதைத்துவாடுவேன்
கனிப்படுகிளவிவெம்பொடியிற்கண்படி
னினித்தமியேனுயிரெங்ஙனுய்யுமே. (௧௮)

நளன்றானே ஒருவாறு தேறுதல்.

கண்ணகன்புவிக்கெலாங்களைகணாகிய
தண்மதிநெடுங்குடைவிதர்ப்பன்றார்குழ
லண்ணருமித்துயருழந்துநண்ணுமே
லெண்ணின்மற்றியார்துயரெய்திடாரென்றான். (௧௯)

நளனிருத்தல்நோக்கித் தமயந்தி வருந்தல்.

வளைகடலுலகினின்மன்னர்தாடொழ
வுளையரிப்பூந்தவிசுறையுமெம்பிரான்
முளரியாலெங்கணுமுற்றுமண்டபத்
தெளியர்போலிருத்திகொலென்றுவிம்மினாள். (௨௦)

நளன்தேற்றச் சிறிதுதேறிய தமயந்தி நித்திரைசெய்தல்.

தடங்கணீர்துடைத்துமெய்தைவந்தாயிழை
நடுங்கலென்றாற்றிடநள்ளியாமத்து
மடங்கல்போன்மொய்ம்புடைமன்னர்மன்னவன்
கொடுங்கைமேற்றுயின்றனள்பொன்னங்கொம்பனாள்.

கான்புகுபடலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் - ௧௦௩௮.

கடவுள் துணை.

பிரிவுறுபடலம்.

அயர்ந்துகண்படுத்திருக்குந் தமயந்தியைநோக்கி
நளன் எண்ணல்.

விண்படுமின்னெனமிளிருமாகமு
மண்படத்துயரொருவடிவுகொண்டெனக்
கண்படுதோகையைநோக்கிக்காவலன்
புண்படுநெஞ்சொடும்புலம்பியெண்ணினான். (௧)

நண்ணருங்கானெலாந்தொடர்ந்துநண்ணுமேற்
கண்ணினாலிவடுயர்காணலாவதே
பெண்ணருங்கலத்தினைப்பிரியிற்றந்தையூ
ரண்ணியதவ்வுழியடைந்துவைகுமால். (௨)

விரிமலர்ப்பூங்குழல்விழிக்கிலீங்கிவட்
பிரிகுவதரிதினிப்பிரியவெண்ணிலோ
வொருதுகிலாயதித்துகிலையூறுசெய்
கருவியிங்கேதெனக்கருத்தினெண்ணினான். (௩)

சனிவாள்போலெதிரிற்கிடக்க நளனதையெடுத்து
வஸ்திரத்தை அரிதல்.

எண்ணியதுணர்ந்திவர்ப்பிரிப்பமுன்னமே
கண்ணியவஞ்சகக்கலியும்வாளதாய்
நண்ணிமுற்கிடத்தலுமெடுத்துநாமவே
லண்ணலுந்துகினடுவரிந்திட்டானரோ. (௪)

நளன் தமயந்தியின்பிரிவுக்காற்றானாய்வருந்திச்செல்லுதல்.

சில்லரிநெடுங்கணாடெருளுறுவகை
மெல்லெனக்கொடுங்கையினீக்கிவெய்துயிர்த்
தொல்லையினுயிர்விடுமுடம்புபோன்மென
வல்லலங்கடலிடையழுந்தினானரோ. (௫)

எழுமகன்றலினியென்கொலாமென
வழுமுயிர்துறந்தெனவவசமேற்கொளா

விழுமிவட்காக்கெனமெலிந்துதெய்வதந்
தொழுமிணையனபலதுன்பமெய்துமால். (சு)

செல்லும்வெந்துயரொடுஞ்செல்லக்காலெழா
தொல்லையின்மீளும்வெய்துயிர்க்குமொண்ணுதல்
கல்லதரிடைத்தனியேகிற்பேய்க்கணங்
கொல்லுமென்றுருயிர்குழைந்துசாம்புமால். (எ)

ஆயிடையின்னணம்வருந்தியன்புகூர்
வேயுறழ்தோளியைப்பிரிந்துவெஞ்சின
மாயவெங்கொடுங்கலிவயத்தனாகலிற்
போயினன்பித்தரிற்பொருவில்வாய்மையான். (அ)

பிறகு தமயந்திசெய்கையைச் சொல்லல்.

நள்ளிருட்போதுவெங்கானினுமவே
லள்ளிளைப்பூணினனகன்றுபோதலும்
விள்ளருந்துயரொடுமெலிந்துகண்படும்
பிள்ளைமானேக்கிதன்செய்கைபேசுவாம். (கூ)

நித்திரைவிட்டெழுந்த தமயந்தி அரசனைக்காணாமல்
பலவாறுமெண்ணித் துயரப்படுதல்.

நீடியதுயில்சிறிதுணர்ந்துநேரிழை
யாடகத்தொடிக்கையாலணைக்கக்காண்கிலா
ளூடினள்பதைத்தனளுயிர்ப்புவீங்கின
டேடினள்காந்தளஞ்செங்கைநீட்டியே. (க0)

ஆயிடைகாண்கிலாதழுங்கிச்செங்கடை
பாயரிநெடுங்கணீரருவிபாய்தரத்
தூயமென்மலர்க்கரநெரித்துத்துண்ணென
வாய்வெரீஇயால்வயிறதுக்கிமாழ்கினாள். (கக)

தெளித்தபூம்பள்ளியிற்சிறிதுநீங்கினு
மளப்பருந்துயரொடுமவலமெய்துவேன்
றளிப்பெயற்கங்குலிற்றமியண்மாழ்குற
வொளித்துநீதனிவிளையாடிலுய்வனோ. (கஉ)

வேறு.

கான்றுருயிரொழுகக்கண்ணீர்கவுளலைப்ப
ஊன்றேய்கணைபட்டுழலும்பிணையொத்தேன்

மான்றேரரசர்முடியுழுதவார்கழற்காற்
றேன்றுலென்கண்களிப்பவின்னமுமென்றேன்றிலேயே. ()

நேரலார்போரேறேநிடதத்தார்கோமானே
யாரவரைமார்பாவளியேனுயிர்க்குயிரே
காரிருள்வாயான்புலம்பக்கானகத்துவிட்டகன்றுஞ்
சாரலையாலின்னுமிதுவோநின்றண்ணளியே. (கச)

நெஞ்சமெலிவேனினதுதடந்தோளுங்
கஞ்சமலர்முகமுங்காணுதுகண்பனிப்ப
மஞ்சுதவழ்வெற்பெறிந்தவச்சிரத்தோனன்றளித்த
விஞ்சைபயின்றுவிளையாட்டயருதியோ. (கரு)

சூரியனுதயமாகியுங் காணப்படாமையாற்
பின்னுந் துயருறல்.

ஞாலத்திருணடப்பகாட்கமலம்வாய்நெகிழ
வேலைத்திரைமுகட்டில்வெய்யோனெழுந்தனனுன்
மாலைக்கதிர்வடிவேன்மன்னர்பெருமானே
காலைக்கடவகடன்கழிக்கவாராயே. (கசு)

மன்னவனேயிப்பிறப்பிற்கண்டிமணந்திலனே
யின்னமொருபிறப்பிலாளுனுமேழைமயேன்
றன்னந்தனியேயிருந்துதவமாற்றியுமுன்
பொன்னகலமுள்ளுருகப்புல்லாதொழிவேனே. (கள)

வாவுமிளமான்காண்மயில்காண்மடப்பிடிகாள்
கூவுங்கரியகுயில்காண்மென்புள்ளினங்கா
ளாவியெனமேவியகலேமெனவகன்ற
காவலன்றன்போனவழியெனக்குக்காட்டீரே. (கஅ)

தமயந்தி அரசனடிச்சுவடுகண் டரற்றி மூர்ச்சித்தல்.

என்னுவுருகியிருகண்ணீராலியுகத்
தன்னுத்தழும்பப்புலம்பித்தமியளாய்
மின்னுரிடைநுடங்கச்செல்வாள்விறல்வேந்தன்
பொன்னுரடிநோக்கிப்பூங்கொடிபோல்வீழ்ந்தழுதாள். ()

ஐயன்கமலவடிச்சுவடுகாண்டலுமே
வெய்யதுயரவிடமீதூரவாய்புலராச்
செய்யகமலமலரிற்றிருவனையாள்
கையறவானெஞ்சங்கலுழாவுயிர்சோர்ந்தாள். (உ0)

தமயந்தி அரவின் வாய்ப்படல்.

இவ்வாறு துன்பக்கடலினிடைமூழ்கு
மைவார்நடங்கண்மடமாதின்செவ்விமுகஞ்
செவ்வான்மதியமெனச்செங்கட்டுளேயெயிற்று
வெவ்வாயரவமுருத்துவிழுங்கியதே. (உக)

தமயந்தி தனக்குற்றவிடர்கூறி அரசனைக்கூவல்.

நெய்த்தோரின்மூழ்கிநிணம்பருகும்வைவேலோய்
பைத்தோர்கொடுந்தறுகட்பாந்தள்விழுங்கியதா
லெய்த்தேனுயிர்காத்தற்கெய்தாயெனவழுதாண்
மைத்தோய்குவளைமதர்நெடுங்கண்வாணுதலே. (உஉ)

வேடன் தமயந்தியைப் பாம்பின்வாயினின்றும்
விடுவித்தமை கூறல்.

பொங்கழல்வெங்கான்கத்துப்பூவையழுங்குரல்கேட்
டங்கோர்சிலைக்கையடல்வேடன்வந்தணுகி
வெங்கணரவெறிந்துவெவ்வாயிடைநின்றுங்
கொங்கவிழுமென்கூந்தற்கோதைதனைநீக்கினனால். (உங)

தமயந்தியைப் புணரத்தொடர்ந்த வேடன்
சாம்பராதல்.

வேறு.

வெய்யவரவின் பகுவாயின் விடுத்தமடமா னெழினோக்கி, மையல்கூர்ந்த நெஞ்சினனாய் வரிவிற்றடக்கை வயவேடன், றெய்யின்முலைமேற் புல்லுதற்குத் தொடரத்துஞ்சா வருங்கற்பின், றையன்முனிந்துநோக்குதலுஞ் சாம்பராயிற் றவனுடலே. (உச)

தமயந்தி முனிவர்களாச்சிரமஞ் செல்லுதல்.

கற்பினழலாற்கொடுஞ்சிலைக்கை வேடனுடலங்கரியாக் கிப், பொற்பின்றுறைபோய் நலங்கனிந்த பொன்னம்பாவை புலம்பெய்தி, வெற்பினுயர்தோள்வேந்துசெலும் வெங்கான் றருவியேருதலு, மற்பின்முனிவர் தவமியற்றுஞ் சாலைசோக் கியருகணைந்தாள். (உரு)

முனிவர்களுக்குத் தமயந்தி நடந்தவையெல்லாஞ் சொற்றல்.

அடைந்தமாதின்முகநோக்கி யாரைநீயெவ்வழற்கானி, னடந்துதனிமையயித்தலையிற் போந்ததென்னை நளினமலர்த், தடங்கண்கலுழ்ந்துபுலம்பெய்துந் தன்மையெவன்கொல்சாற்றுகென, மடந்தைபுகுந்தவாறனைத்து முனிவர்கேட்பவகுத்துரைத்தாள். (உசு)

முனிவர்கள் தமயந்தியை ஆசீர்வதித்துப்போதல்.

கேட்டவளவி லுளமுருகிக் கிள்ளைமருட்டும்பனிமொழியாய், வாட்டமொழிதிநிற்பிரிந்த வடிவேனளனைச் சின்னாளி, ளாட்டங்களிப்பக்கண்டு முன்போ னலம்பெற் றிருத்தியெனநவிலா, வீட்டுந்தவத்தோர்மறைக்கிழவ ரிருக்கைநோக்கியேகினரால். (உஎ)

தமயந்தியினிடத்து யானையொன்றணுகல்.

பிதிர்ந்தபசும்பொற் றிதலைமுலைப் பெய்பூங்கோதைபிணைபோல்வா, ளெதிர்ந்தவணிகர்வழித்துணையாவேகிக்கதிர்மாமணிவரன்றி, யதிர்ந்துபுனல் பாய்பேராற்றங் கரையினுறையுமரையிருளின், முதிர்ந்தசினத்துப் பிறைக்கோட்டுமூரிக்களிறொன் றணுகியதால். (உஅ)

தமயந்தி வியாபாரிகளைக்கொன்ற யானை தன்னைக் கொல்லவில்லையென் றரற்றல்.

அஞ்ஞான்றுகியாங்குப் புலம்பெய்து மலர்பூங்கோதை மயிலொழிய, வணிகமாக்களியாவரையு மதமால்யானை கொன்றேகத், துணைவந்தடைந்தோர்யாவரையுந்தொலைத்துநடந்த பரூஉத்தடக்கை, யிணைவெண்கோட்டுக்களிறென்னை யென்கொல்லாததெனக்கலுழ்ந்தாள். (உகூ)

தமயந்தி சேதிபதிநகரத்தைச்சார்தல்.

சாதலொழிந்தவழிச்செல்வோர் துணையாவுள்ளந்தளர்வெய்திப், பாதமலர்கொப்புளமெய்திப் பனிக்கப்பரல்வெங்கானிறந்து, கோதைவடிவேல்வலனேந்து குவவுத்திணிதோட்சுவாகுவெனுஞ், சேதிபதிதன்வளநகரிற் சென்றாள்விதர்ப்பன்சேயிழையே. (௩0)

சேதிபதிதாயார் தமயந்தியைக்கண்டு ஐயமுறல்.

துணிபட்டொழிந்த மென்றுகிலுஞ் சுடர்விட்டொளி ரமண்ணுதைத, மணியிற்றோன்றிமாசடைந்த வடிவும்விரிந்தவா ர்குழலும், பிணியுற்றுழலு நெஞ்சமுமாய்ப் பித்தேறினர் போற்கோமறுகி, லணுகச்சேதி பதிதாய்கண் டார்கொலிவ ளென்றையுற்றாள். (ஙக)

சேதிபதி தாய்தமயந்தியை யழைத்துவரப்
பெண்களை ஏவல்.

பொன்னம்பாவை யுடன்முழுதும் புகையுண்டென்ன ச்சவிமழுங்கு, மின்னுண்மருங்குற்சில்லோதி யணங்கோவர சர்மடமகளோ, வென்னத்தெருளே னீங்கிவளை யீண்டுக் கொணர்திரெனமருங்கின், மன்னுமகளிர்தமைப்பணிப்ப வி டைகொண்டவருமருகணைந்தார். (ஙஉ)

பெண்கள் அழைக்கத் தமயந்தி வருதல்.

அடைந்தமாதர்தனிப்போந்த வணங்கின்கமலமுகநோ க்கிக், கடைந்தமணிச்செப்பெனப்புடைத்துக் கதித்துவீ ங்குவனமுலையாய், படங்கொளரவின்முடிகிடந்த பார்தாங் கிறைவன்றனையீன்ற, மடந்தைவருகென்றனளென்ன வான் றோய்மாடத்தினிதடைந்தாள். (ஙங)

சேதிபதி தாய்தமயந்தியை யாரெனவினுதல்.

வந்தமடமான்முகநோக்கிவரிவண்டூதப்பொதியவிழ்ந்த
வந்தண்கமலமலர்கவற்றியழகுவாய்ந்தமுகம்பசப்பச் [யா
சிந்தைதளர்ந்துதனிப்போதற் குற்றதெவன்கொல்சேயிழை
யுந்தையாருன்றலைவனெவ னுன்பேர்யாதிங்குரையென்றாள்.

நளன் சூதிலே நாடிழந்து தமயந்தியைக் காட்டில்
விட்டுப்பிரிய அவளைத் தேடுகிறேனென
விடையளித்தல்.

வீமன்புதல்விபுகழ்நிடதவேந்தர்கோமான்மனைக்கிழத்தி
நாமம்பகரிற்றமயந்தியென்பாடன்கோனண்ணலற்குக்
காமர்நிதியும்வளநாடுஞ்சூதினிழந்துகானிடைப்போ
யாமந்தனின்மற்றவட்பிரியவவளைத்தேடியீண்டணைந்தேன்.

தமயந்தி தோழிதானென்றுசொல்லச் சேதிபதிதாய்
அவளைக்காணுமளவு மிங்கிருவெனல்.

அனையமடமானுயிர்த்தோழி யானென்றுரைப்பவகமகிழ்ந்து, தனியளாகிக் கொடுங்கானிற் றலைவன்பிரியத் தளர்ந்தேங்குங், கனைவண்டிமிருங் கருங்குவளைக் காணுமளவு மிந்நகரி, லினையல்வாழி யிருத்தியென விசைந்தாங்கவளு மிருந்தனளால். (௯௬)

தமயந்தி யிவ்வாறிருக்க நளன்செய்தியைச் சொல்ல வாரம்பித்தல்.

காதல்கூர்ந்துதன்மகளாஞ்சுனந்தைகதிர்வாண்முகநோக்கி
மாதர்நோக்கிம்மடவரலைவருந்தாதளித்தியெனலோடு
மேதமின்றியவள்காப்பலிருந்தாண்மற்றிங்கிதுநிற்க
கோதைவடிவேனளற்குற்றசெய்தியனைத்துங்கூறுவாம். ()

பிரிவுறுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - க௦௭௫.

வேற்றுருவமைந்த படலம்.

நளன் அக்கினிவளர்ந்தெழக்காணல்.

கள்ளுயிர்க்குமென்மலர்க்குழற்காமர்பூங்கொடியை
நள்ளிருட்பொழுதகன்றனனண்ணருங்கானிற்
றள்ளுதற்கருந்துயரொடுபோதலுந்தழலு
மொள்ளழற்புகைக்கொழுந்தெழக்கண்டனனுரவோன். (க)

அழற்சுவாலையாற் கலங்கிக்கூவிய கார்க்கோடகனை
அரசன் ஆதரங்கூறியடைதல்.

நெஞ்சுடர்ச்சிகைவளைதவிற்றெருமரலெய்தி
நஞ்சுயிர்க்கும்வா * ளரவொன்றுநாமவேலிறைவ
தஞ்சநீயெனையளித்தியென்றுரைத்தலுந்தாழா
தஞ்சலஞ்சலென்றடைந்தனன்மடங்கலேறனையான். (௨)

---

* இவ்வரவின்பெயர் கார்க்கோடகன். இதனைக் "காயுங்கடகளிற்றாய் கார்க்கோடகனென்பேர், நீயிங்குவந்த தியானினைந்து—காயத்தை—மாறாக்கிக்கொண்டு மறைந்துறைதல் காரணமா—வேறாக்கிற் றென்றான் விரைந்து." என்னும் இச்செய்யுளானுணர்க.

கார்க்கோடகனென்னும் பாம்பானது நளனை அநாகஸ ரிஷிசாபத்தால் நடைபெற்றிலேனெனல்.

கனைசெழுஞ்சுடர்க்கொழுங்கனல்படர்தலிற்கரிந்து
பனைமறிந்தெனக்கிடந்ததோர்பாந்தளைநோக்க
வனைபொலன்கழற்குரிசிலோர்மறையவன்முனிவா
னினைவினுந்தணிப்பெயர்ந்திடுநிலைமையொன்றிலனால். (௩)

அக்கார்க்கோடகனை அரசன் அக்கினிதேவன்கொடுத்த வரத்தினாற் காத்தல்.

அழலினின்றெடுத்தையிரண்டடிப்புறத்தகற்றின்
முழுவலன்பொடுநன்கிழைக்குவலெனமொழிந்து
தழல்கட்பாம்புடல்சுருக்கலுந்தழலருள்வரத்தா
லெழுவினீள்கரத்தாலெடுத்தழற்புறத்திட்டான். (௪)

அப்பாம்புகடிக்க நளன் வேற்றுருவாதல்.

கதழெரிக்கணின்றகற்றலுங்கதிரொளிவிரிக்கு
மதிர்பொலன்கழலரசர்கோன்மெய்யுறத்தீண்டி
முதிர்சினத்தவாளரவுதன்முன்னுருவெடுப்ப
விதுகுலத்துயர்வேந்தனும்வேற்றுருவமைந்தான். (௫)

அரசனுக்குக் கார்க்கோடகன் சில ஆதரவானமொழிகளோடு உபகாரப் பொருளுந்தந்தேகல்.

கருணைசெய்தனைப்புரந்தநிற்கடித்ததுமுன்னை
யுருவுகண்ணுறிலொன்னலர்செகுப்பரென்பதனாற்
பொருவிலோயினி * வாகுவனெனும்பெயர்புனையா
விருதுபன்னன்வாழயோத்திமாநகரினேகுதியால். (௬)

ஏந்தலேகியம்மன்னவன்சூதனாயினைந்து
கூந்தன்மாவுளந்தெரிதருவிஞ்சைநீகொடுப்பி
னாய்ந்தசூதுவெல்விஞ்சைநின்பாலவனளிக்குஞ்
சாந்தவெம்முலைத்தமயந்திதன்னொடுஞ்சார்வாய். (௭)

---

* கார்க்கோடகன் கடித்துழி வாகுகுறைந்தமையால் வாகுவனெனப்பெயர் போந்ததென்பதை "வாகுகுறைந்தமையால் வாகுவனென்றுன்னும்—மாக வயோத்தி நகரடைந்து—மாகனகத்—தேர்த்தொழிற்கு மிக்கானீ யாகென்றான் செம்மனத்தார்—பார்த்தொழிற்கு மிக்கானைப்பார்த்து." என்னும் இச்செய்யுளானுணர்க.

பின்னர்மன்னனின்பெருநிலக்கிழமையும்பெறுதி
முன்னை மாணுருவெளிதினிற்பெற்றிடமுன்னி
யின்ன பூந்துகில்புனை தியென்றிருதுகிலளித்துத்
தன்னுருக்கொடுபோயது தழல்வழிப்பாந்தள். (அ)

நளன் சமுத்திரத்தைக்கண்டு அக்கடற்சார்பிலுள்ள
பொருள்களாற் றளர்ச்சியடைதல்.

அதிர்பொலன்கழலரசர்கோனவ்வயினீங்கிப்
பிதிர்சுணங்கணிவெம்முலைப்பெய்வளைத்தடந்தோண்
மதர்வைநோக்கிதன்வாணகையெனவுயிர்வருத்துங்
கதிர்செய்நித்திலம்வரன்றெறிதிரைக்கடல்கண்டான். (கூ)

வஞ்சர்நெஞ்சினுழ்கழியினோர்மடநடையன்ன
மஞ்சிறைப்புறத்தாருயிர்ப்பெடையினையணைத்துக்
கஞ்சநாண்மலர்ச்சேக்கையிற்கண்படுமனைக்கி
நெஞ்சமாழ்குறநெடிதுயிர்த்தயர்வொடுநின்றான். (க0)

சுடர்செய்முத்தமுநேமியம்புள்ளுமென்றிருகி
நெடிதுநோக்கிநந்நேரிழைமூரலுமுலையும்
வடிவமைந்தமென்விரலுமீங்கெய்தியவாற்றாற்
கடலில்வீழ்ந்துயிர்துறந்தனவெனமனங்கலுழ்ந்தான். ()

ஆவியன்னதோரணங்கினையரையிருணீத்த
பாவியேன்முகநோக்குறிற்பழிவருமென்றே
மேவுசேக்கையிற்குருகினம்பேட்டினம்வெருவிச்
சேவலோடகன்றேகுவதெனமனந்திகைத்தான். (கஉ)

நவ்விநோக்கிதனகைமதிமுகமெனச்சிறந்த
தெய்வநாண்மலர்ப்போதவிழ்பூந்துகடிமிர்ந்து
கவ்வைவெண்டிரைத்துளியெறிதென்றலங்கன்று
தைவருந்தொறுமெய்பதைத்தாருயிர்தளர்ந்தான். (கங)

நளன் அயோத்தியைச் சார்தல்.

இன்னதன்மையன்வைகலீரைந்துபோயிறப்பக்
கன்னல்வேலியங்கழனியிற்களிச்சுரும்பரற்றும்
பொன்னந்தாமரைப்பொகுட்டின்மேன்மடப்பெடைபுல்லி
யன்னங்கண்படுவெள்ளநீரயோத்திநாடடைந்தான். (கச)

நளன் இருதுபன்னனைக்கண்டு தன்னைச் சாரதியெனல்.

இருதுபன்னனைக்காண்டலுமெத்தொழில்வல்லை
மருவுநாமமென்கூறெனவாகுவனென்பே
ருருவவாம்பரித்தேரினிதூர்குவனும்ப
ரருமருந்தெனவடுதொழில்புரிவனென்றறைந்தான். (௧௫)

இருதுபன்னன் நளனை சாரதியாகவைத்துக்கொளல்.

வேந்தனவ்வுரைகேட்டலும்வியன்மணிநெடுந்தேர்க்
கூந்தன்மாவுளமறிந்தனைகுறிப்பினூர்குதியே
லாய்ந்தசெம் * பொன்னோராயிரம்வைகலுமளிப்ப
லேய்ந்தவென்னிருபாகரோடிருத்தியென்றிசைத்தான். ( )

நளன் தமயந்தியை நினைத்து விசனப்படுதல்.

அன்னவாறுநேர்ந்தலங்குளைப்புரவிமான்றேர்க்கு
மன்னனாகியநிடதர்கோன்வைகலும்புலம்பித்
துன்னுகானிடைநீத்தவடுயரமீக்கூர
வென்னளாயினளோவெனவிரங்கிவெய்துயிர்ப்பான். (௧௭)

சீவலனென்னுமொரு தேர்ப்பாகன் நளனை ஏன்விசாரப்படு
கிறாயென நளன் தன்மனைவியை காட்டில்
விட்டதற்கெனல்.

உயிர்த்துமெய்தளர்ந்துருகியவேந்தனையுளத்தி
லயிர்த்தொர்சாரதியுற்றதையெவன்கொலென்றறைய
வெயிற்கொடுங்கதிர்மறைந்துழிவெவ்வழற்கானிற்
பயிர்ப்பில்கோதையைத்தீர்ந்தனன்பரிவிலேனென்றான். ()

வேற்றுருவமைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௧௦௯.

---

* பொன்னென்பது இருபது சின்னப் பணத்தினுக்குத் தொகைப்பேர். இது சேர சோழ பாண்டியர் நாட்டுவழக்கு.

உ

கடவுள் துணை.

வீமன்றேடவிட்ட படலம்.

வீமன் தனது தௌகித்திரர் வரவினால் புத்திரிக்கு நளனுக்கு நேர்ந்த துன்பங்களையுணர்ந்து அவர்களைத் தேடிக் கண்டுபிடித்தவர்களுக்கு நினைத்த யாவையுங் கொடுப்பேனெனல்.

இனையனாகியமன்னவனவ்வுழியிருப்ப
வனைகருங்குழல்விதர்ப்பர்கோன்மறையவர்க்கூயென்
றனையைதன்னொடுநளனையுந்தேடிநீர்தந்தா
னினைவயாவையுந்தருகுவனெனவவர்நேர்ந்தார். (க)

தேடவிட்ட ஒற்றர்களில் சுவேதனென்னும் ஓர்பிராமணன் தமயந்தியைச் சேதிபதியரண்மனையிற் காணல்,

தரங்கவாரிதிசூழ்தருதகைமைசாலுலக
மொருங்குதேடியுங்காண்கிலருலப்பிலார்திரிய [யோன்
வரங்கொள்கேள்வியன் சுவேதனென் றுரைக்குமோர்மறை
கருங்கட்பேதையைச்சேதிபன்மனைவயிற்கண்டான். (உ)

தமயந்தியைக்கண்ட அச்சுவேதன் துயரப்படுதல்.

மாசுபூத்தொளிமழுங்குபுமண்ணுறுமணியிற்
றேசழுந்திடுதெரிவைதன் றிருமுகநோக்கி
யேசலில்லிவட்கோவிவையெய்துமற்றென்னா
வாசில்கேள்வியோன்கலுழ்ந்தனன் றுயர்க்கடலாழ்ந்தான்.()

சுவேதனைக்கண்ட தமயந்தி துயரப்படல்.

அழுவதென்கொலென்றாயிழைவினவநின்றாதை
முழுவலன்புடைத்தோழன்யான்மொய்த்தநின்றமருங்
குழுவுநின்னிருகுரவருந்தீங்கிலரென்னத்
தொழுதுமைக்கணீர்முலைத்தடம்பெருகமெய்சோர்ந்தாள் ()

சேதிபதி தாய் சுவேதனை யிதென்னவென விபரமாய்க் கேட்டல்.

கந்தவார்குழற்காரிகையழுதல்கேட்டிவட்குத்
தந்தையாரெவற்குரியளித்தளிரியதனித்து

வந்தவாறெவனிவளை நீயுணர்ந்ததெவ்வாறென்
றந்தணாளனை வினவினள் சுவாகுவையளித்தாள். (ரு)

சுவேத னக்கேள்விக் குத்தரஞ் சொல்லல்.

மாதுகேட்டியிம்மடவரல்விதர்ப்பர்கோன்புதல்வி
காதனாயகனிடதர்கோன்காசினிமுழுதுஞ்
சூதினாலிழந்திவளையுங்கானிடைத்துறந்தா
னாதலாலிவட்டேடெனவிதர்ப்பர்கோனறைந்தான். (சு)

சுவேதன் தமயந்தியை நெற்றிமச்சையினா
லறிந்தேனெனல்.

தேண்டியெங்கணுங்கண்டிலன்றிருவைநின்மனையிற்
காண்டல்செய்தனன்கன்னலிற்பழுத்தமென்மொழியாண்
மாண்டபேரெழில்வாணுதல்வயங்கியமறுவா
லீண்டுணர்ந்தனன்யானெனமறையவனிசைத்தான். (எ)

அரசன் றாய்மறுவினாலே தமயந்தியென் றறிந்து
சந்தேகந்தீர்தல்.

அதுகிளத்தலுமணிநுதன்மாசினையகற்றக்
கதிரெறித்தலிற்கண்வழுக்குற்றனகூச
மதிநுதற்புறத்திலகியமறுவினைநோக்கித்
ததைமலர்க்குழற்றமயந்தியிவளெனவுணர்ந்தாள். (அ)

அரசன்றாய் தமயந்திக்குப் பெரியதா
யென்பதை யறிவித்தல்.

வனைமலர்க்குழன்மங்கைநின்னன்னையும்யானும்
புனைகருங்கழற்சுதர்மன்றன்புதல்வியராவே
மெனலுமன்னைதன்னிணைமலர்ச்சீறடியிறைஞ்சிக்
கனைகருங்கடல்கரைபுரண்டாலெனக்கலுழ்ந்தாள். (கூ)

தமயந்தி பலமுறைவியந்து அத்தாய்க்குத்
தன்விழைவை யறிவித்தல்.

இன்னளென்றெனையுணர்வதன்முன்னமுமீன்ற
வன்னையாமெனவளித்தனையன்புமீதூர
மன்னுமென்னுயிர்மக்களைக்காண்பதற்கெந்தை
பொன்னகர்க்கெனைவிடுத்தியென்றின்னுரைபுகன்றாள். (க0)

பெரியதாயானவள் தமயந்தியை முத்துச்சிவிகையி லேற்றிக் குண்டினபுரத்துக் கனுப்புதல்.

உரைசெய்மாற்றமோர்ந்துள்ளுயிருருகுறத்தழுவிக்
கரைசெய்வேலையிற்கருந்தடங்கண்கணீருகுப்ப
வெரிமணிப்பொலன்சிவிகையினிருள்கனிந்தொழுகும்
விரைசெய்கோதையைவிதர்ப்பர்கோனகர்வயின்விடுத்தாள்.

தமயந்தி தன்தந்தையூரடைதல்.

கொள்ளைவண்டினங்கூட்டுணுநறுமலர்க்கோதை
யள்ளலங்கருஞ்சேற்றிடையரக்கிதழ்விரிந்த
வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலமேன்மடவனந்துயில்கூர்
வெள்ளநீர்வயல்விதர்ப்பர்கோனகரமேயினளால். (கஉ)

தமயந்தியைக்கண்ட தாய்தந்தையர் துக்கித்தல்.

அழுதவுண்கணுமற்றமெல்லாடையுமலங்கல்
கழுமச்சூட்டுபுகைசெயாக்கருங்குழற்காடும்
விழியினேக்கலும்விதர்ப்பர்கோன்வெய்துயிர்த்தயர்ந்தான்
றழுவியன்னையருறுதுயர்சாற்றலாந்தகைத்தே. (கங)

வீமன் சுவேதனுக்குப் பரிசளித்தல்.

காட்டினள்ளிருட்காலையிற்காவலனீத்த
தீட்டொணுவெழிற்றெரிவையைத்தேடினன்கொணர்ந்த
மூட்டு * முத்தழன்முறைமையின்வளர்த்திடுசுவேதன்
வேட்டயாவையுங்கொள்கெனவளித்தனன்வீமன். (கச)

சாருகாசினி நளனையுந்தேடும்படி வீமனுக்குரைத்தல்.

மக்கள்வாண்முகநோக்கியமடவரனெஞ்ச
நெக்குவாடுதல்கண்டநற்றுயுளநெகிழ்ந்து
கக்குசெந்தழற்காலவேற்காதலற்குறுகி
நக்கபூங்கழனளனையுநாடுகென்றுரைத்தாள். (கரு)

வீமராசன் நளனைத்தேடும்படி வேவுகாரர்களுக்குக் கட்டளையிடல்.

ஓடரிக்கணளுரைத்தலுமொற்றரைக்கூவி
யாடகப்பசும்பொலன்கழனளனைநீராய்ந்து

* முத்தழலாவன;—தக்ஷிணக்கினி (தேவர்கட்குத்தட்சணைகொடுத்தல்) காருகபத்தியம் (பூலோகத்தை இரக்ஷித்தல்) ஆஹவனீயம் (வேதத்தைவழங்குதல்) என்பதாம்.

தேடிவம்மினென்றரசர்கோன்றிசைதொறுஞ்செலுத்த
நாடினரவர்நளிகடல்வரைப்பெலாநடந்தே. (கசு)

நளனைத் தேடிச்சென்ற ஒற்றரில் பருணாதனென்பவன் தமயந்திக்கு நளனிருப்புமுதலான சிலகுறிகள்கூறல்.

* தருவுமொற்றரிலொருவன் மீண்டணங்கின்முன்றோன்றி
யரிவைமூதெயிலயோத்திமாநகரினிலடைந்தேன்
புரிகருங்குழன்மனைவியைப்போக்கினன்புலம்பு
மொருவனிவ்வுழியுண்டுகொலெனவினாவினனால். (கள)

* ஒகைபோடெனக்கொருவனுங்குளங்கனிந்துருகி
வாகைவெஞ்சிலையிருதுபன்னற்குயர்மான்றேர்ப்
பாகன்சொய்யுளைப்பரியுளந்தேர்பவனொருவன்
றோகையைப்பிரிந்தாரனாருழப்பவன்சோர்வான். (கஅ)

* அழலிலாதுண்ணமிர்தெனவடுந்தொழில்புரிவோன்
மழகளிற்றினன்னடையினன்வாகுவனென்போ
னெழுவுலாந்திணிதோளினனீங்குளனென்ன
வொழுகுபூங்கொடிமருங்குலாயுணர்ந்தனன்வந்தேன். ()

வீமன்தேடவிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள்-கககஉ.

கலி நீங்கு படலம்.

நளனிருப்பை யறிவித்த பருணாதனென்னு மொற்றனாகிய பிராமணனுக்குப் பரிசளித்து இருதுபன்னனுக்குச் சொல்லவேண்டுவதொன்றுண்டென்று தமயந்தி சொல்லத்தொடங்கல்.

என்றுகூறியவந்தணற்கிருநிதிவழங்கி
நன்றுநின்னுரையின்னமுமயோத்தியைநண்ணி
மன்றன்மாலைவேலிருதுபன்னற்குளமகிழ்வ
தொன்றுகூறுவதுளதெனவுரைத்தன்மேயினளால். (க)

---

* இவை மூன்றுங்குளகம்.

தெய்வானுகூலத்தால் தமயந்திமீட்டுங் கன்னிகையாகி
நாளை புனர்விவாகமென்று இருதுபன்னனுக்
கறிவிக்கச்சொல்லல்.

* நாட்டமூன்றுடைநாயகன்வரத்தினனங்கை
மீட்டுங்கன்னிகையாயினள்சுயம்வரம்விழைந்தாள்
கேட்டிமோநிலக்கிழவருமவ்வுழியிறுத்தார்
பூட்டுவார்சிலைமன்னநீபோதியேற்போவாய். (உ)

* நாளைநன்மணம்புணர்வதுநிடதநாடளிக்குங்
காளையாருயிருளன்கொலோகழிந்தனன்கொல்லோ
வாளிமொய்ம்பினுயென்றுநீயறைகெனவறைந்தாள்
வாளைவென்றரிபரந்துமைதோய்ந்தகண்மடவாள். (௩)

பருணதன் இச்செய்தியை இருதுபன்னனுக்கறிவிக்க
அவ்வரசன் தேர்ப்பாகனுக்குச்சொல்லல்.

சுருதிநூற்றுறைபோயவன்றனைவினிலெய்தி
யிருதுபன்னனையடைந்திவையாவையுமியம்ப
மருமலர்க்குழன்மன்றல்கேட்டனுமுனமகிழ்வுற்
றுருவவாம்பரித்தேர்விடுவாகுவற்குரைப்பான். (௪)

இருதுபன்னன் தேர்ப்பாகனாகிய நளனைத் தமயந்தி
யின் சுயம்வரத்திற்குச் சீக்கிரம் தேரைச்
செலுத்தெனல்.

தளருநுண்ணிடைத்தமயந்திசுயம்வரநாளை
யுளைவயப்பசும்புரவியினுள்ளமோர்ந்தனையேற்
றெளியுங்கேள்வியாய்விரைவினிற்செலுத்துகதேரென்
றளிமுரன்றுபைந்தேனுகர்தாரினனறைந்தான். (௫)

பாகனாகியநளன் தன்னைவரவழைக்க இவ்வாறு
செய்தாளெனவெண்ணுதல்.

கேட்டவாகுவன்கிளியெனமிழற்றுந்தீங்கிளவி
காட்டுணீத்ததுநினைத்தனளாயினுங்கற்பு
நாட்டுகின்றவளித்திறம்புரியுமோநம்மைக்
கூட்டுதற்கிஃதிழைத்தனளாமெனக்குறித்தான். (௬)

---

* இரண்டுங் குளகம்.

நளன் தேரையலங்கரித்துக்கொண்டு இருதுபன்னனை
விதர்ப்பதேயத்திற்குப்போகவழைத்தல்.

நொறில்வயப்பரித்தேர்பண்ணிநொய்தினிற்கொணரா
வெறுழ்வலித்தடந்தோளினாய்த்தேர்மிசையிவரி
னறுமலர்ப்பசும்பூந்தொடைவிதர்ப்பர்கோனாட்டி
லுறுவலிப்பகல்கழிவதன்முன்னெனவுரைத்தான். (௭)

இருதுபன்னன் தேரிலேற நளனாகியபாகன்
தேரைவிடுத்தல்.

என்றுகூறலுமிளங்கதிர்ப்பரிதிபோலிறைவன்
குன்றுபோலுயர்கொடிஞ்சியந்தேர்மிசைக்கொள்ள
நின்றயாவரும்வியப்புறநினைவருங்கடுப்பின்
மன்றலந்தொடைவாகுவன்வாம்பரிவிடுத்தான். (௮)

நளனுபதேசித்தமந்திரத்தால்வருந்தினகுதிரைகள்
விதர்ப்பதேயத்தை விரைவிற்சார்தல்.

விடுத்தவாம்பரிவருந்தலுமெய்த்தவர்தனக்குக்
கொடுத்தவிஞ்சையைக்கொய்யுளைப்பரியொடும்கூறக்
கடுப்பையாவருமுணர்ந்திலர்கால்விசைத்தோடி
யடுத்தவார்கழல்விதர்ப்பர்கோனணிகெழுநாட்டில். (௯)

இருதுபன்ன னதுகண்டுவியத்தல்.

கூந்தன்மாவுளமறிதலிற்சாலிகோத்திரனோ
வாய்ந்தகேள்வியின்மாதலியோவன்றிநளனோ
மேந்தல்வேற்றுருவெடுத்தனனோவெனவெண்ணி
வேந்தர்வேந்தனுமணிமுடிதுளக்கினன்வியந்தான். (௧0)

முத்தவெண்குடைவேந்தர்கோன்முழவுறழ்தடந்தோ
ளுத்தரீயமந்நெறியிடைவீழ்தலுமுணர்ந்து
தத்துவாம்பரிநிறுவியத்துகில்தருகென்னப்
பத்தியோசனைகடந்ததுதேரெனப்பகர்ந்தான். (௧௧)

தான்றிமரக்காட்சிசாற்றல்.

இன்னவாய்மைகேட்டரசனும்வியப்புடனேகப்
பின்னுமையிருகாவதமகன்றதற்பின்னர்
முன்னர்த்தோன்றியதளியினம்பெடையொடுமூசப்
பொன்னந்தாதுகுபூந்துணர்ப்பொரியரைத்தான்றி. (௧௨)

இருதுபன்னனத்தான்றிமரத்தில் தனது அக்ஷவித்தை யைக்காட்ட அதுகண்டு நளனாகியசாரதிவியத்தல்.

தான்றிமாமரந்தோன்றலுந்தேரினைத்தகைத்துத்
தோன்றுமிம்மரத்திலைகளுந்தொக்கமென்பழனு
மூன்றுகோடியேமுப்பதிற்றிரண்டெனமொழிய
வான்றகேள்வியோனெண்ணியற்றுமெனவியந்தான். (௧௩)

நளன் தனது அஸ்வவித்தையை இருதுபன்னனுக்குக் கொடுத்து அவ்வக்ஷவித்தையைத் தானேற்றல்.

இணையவிஞ்சைமற்றெனக்குநீயளித்தனையென்னிற்
றுணைவயப்பரியுளமுணர்விஞ்சையான்சொல்வன்
வணைபொலன்கழன் மணிமுடிமன்னவென்றுரைப்ப
* வணையவிஞ்சையைவாகுவற்களித்தனனன்றே. (௧௪)

சனிபகவான் நளனைவிட்டகலல்.

இருதுபன்னனவ்விஞ்சையைவாகுவற்கீய
மருவினின்றவன்கலிதணந்தேகிவாளரவி
மெரிசெய்வெவ்விடங்கான்றலினிதயநெக்குருகி
வெருவிவாய்விடாவிடத்தினையுமிழ்ந்தனனன்றே. (௧௫)

நளனது கோபக்குறியுணர்ந்த சனிபகவான் அரசனை வந்தித்து விடைகொளல்.

‡ தணந்தவெங்கலியினைச்சபிக்குவனென்னாக்
கணங்கொள்வண்டிமிர்தாரினானுளத்திடைக்கருத
லுணர்ந்தவெங்கலிதமயந்தியுரைத்தசாபத்தா
லணங்கராவுமிழ்விடத்தினாலின்றளவயர்ந்தேன். (௧௬)

‡ இழைத்ததீவினைதணந்தனனின்றுதொட்டுன்பேர்
வழுத்தினோரையுமருவலன்மன்னவென்றேத்த
வழற்கொடுஞ்சினந்தணிந்தனனுடல்வேலரசன்
குழைத்ததான்றியிலேறினன்கொடியவெங்கலியே. (௧௭)

கலிநீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் - ௧௧௨௯.

---

* அணையவிஞ்சையென்றது—அட்சவிருதயம் என்னும் வித்தையை, அவ்வித்தை சொக்கட்டானுருதல் மரத்தின் இலைகாய்களையெண்ணல் முதலிய இவையெல்லாம் வல்லது ஆகலின் அதனைக்கற்றவுடன் கலியின் வல்லமை நளன்கையில் வருதலால் கலிதணந்தேகினான் என்பது கருத்து.

‡ இவ்விரண்டுங்குளகம்.

உ

கடவுள் துணை.

தேவியைக்கண்ணுற்றபடலம்.

நளன் குண்டினபுரம் வந்தடைதல்.

விண்டமென்மலர்நறவினைவிளரியஞ்சுரும்ப
ருண்டுதுஞ்சுதார்நிடதர்கோன்றேர்கடிதோட்டி
மண்டுதீம்புனலகழிசூழ்மாமதிற்குடுமிக்
கொண்டல்கண்படுகுண்டினபுரத்தில்வந்தடைந்தான். (௧)

தமயந்தி தேர்வருஞ்சத்தங்கேட்டு நளனல்லாவிடில் உயிர்விடுவேனெனல்.

சில்லியந்தடந்தேர்வருகம்பலைகேளா
வொல்லையித்திறந்தேர்விடநளனலாதொருவர்
வல்லரோவெனமனத்திடையெண்ணிமற்றனையோ
னல்லனேலுயிர்துறப்பனென்றுன்னினளணங்கே. (௨)

இருதுபன்னனை வீமன்கண்டுபசரித்து வினவல்.

மருவுபாகனைத்தேரொடும்வாயிலினிறுவி
யிருதுபன்னனவ்வீமன்மாட்டேகலுமெதிராப்
புரிவயாவையும்புரிந்துபல்காவதம்போக்கி
யுருவப்பூணினாய்வந்தமையெவன்கொலென்றுரைத்தான்.( )

இருதுபன்னன் விடையும் அவனுக்குவீமனடாத்திய சிறப்புஞ் சொல்லல்.

ஈங்கடைந்ததுமன்னநிற்காணியவெனலும்
வீங்குதோளினனினியநன்மொழிபலவிளம்பிப்
பாங்குளார்தமையுறையுளொன்றமைக்கெனப்பணிப்ப
வாங்குவிண்ணவர்நகரினும்விழுமிதொன்றமைத்தார். (௪)

இருதுபன்னன் பருணாதனென்னும் பிராமணன்சுயம் வரமென்று சொன்னதைக்குறித்துச் சந்தேகித்திருத்தல்.

இருதுபன்னன்வேந்தருளினாலவ்வயினெய்தி
யரசர்யா ருந்தொக்கிலராய்வளைப்பணைத்தோள்

விரைசெய்கோதைதன் சுயம்வரமென்னவேதியன்முன் [ன்.
னுரைசெய்மாற்றமற்றென்கொலென் றயிர்த்தனனுறைந்தா

தமயந்தி இருதுபன்னன் சாரதிபாற் கேசினியாகிய
தோழியைவிடுத்து நளனோ அல்லனோவென்
றறிந்துவாவெனல்.

சாந்தமென்முலைத்தமயந்திதோழியைநோக்கிப்
போந்தமன்னவன்பொற்றடந்தேரிடைப்பிணித்த
கூந்தன்மாவிடுசாரதிகொற்றவேனளனும்
வேந்தனோவெனவுணர்ந்திவண்வருகெனவிடுத்தாள். (௬)

தோழி சாரதியை யாரையென வினவல்.

கொங்குவாய்மடுத்தினவண்டுகூட்டுணுங்கூந்தற்
றிங்கள்வாண்முகத்தெரிவைதன்னேவலிற்றிறம்பா
மங்கையெய்திமற்றியாவனீயெத்தொழில்வல்லை
யிங்குவந்தவரறென்னெனவாகுவனிசைப்பான். (௭)

அச்சாரதி தனதுதொழிலுந் தான்கற்ற
விஞ்சைகளையும் தெரிவித்தல்.

விரிமலர்க்குழற்றமயந்திசுயம்வரம்வேட்ட
விருதுபன்னன்மான்றேர்விடும்வாகுவனென்பேர்
புரிவல்வெந்தழலின் றியுமடைத்தொழில்புனலற்
றருகுபாலையிற்றீம்புனறருவலென் றுரைத்தான். (௮)

நீசொல்லிய வித்தையிற்றேர்ந்த நளன்யாண்டுளனென
தோழி வினுதல்.

இன்னவிஞ்சைகணளனலாதறிகுநரில்லை
யன்னவன்றரக்கொண்டனைபோலுமவ்வரசன்
மன்னிவாழ்வதெந்நகர்வயின்வகுத்துரையென்றாள்
பொன்னவாஞ்சுணங்கரும்பியபுணர்முலைப்பூவை. (௯)

நான் நளனிடத்தில் வித்தைகற்றிலன் கற்புள்ள
மாதர் நாயகர்பிரியினும் வேறுநாயகர்களை
யிச்சிப்பார்களோவெனல்.

மேயவிஞ்சையோர்நளனெடுங்கற்றிலன்விறல்வேற்
சேயனுனினிதுறைவதிவ்விடமெனத்தெருளேன்

ஞாயகற்பினோர்காதலர்துறப்பினுமற்றோர்
நாயகற்பெறநினைவர்கொலோவெனநவின்றான். (௧0)

தோழிசென்று கேட்டவைபெல்லாந் தமயந்திக் குரைத்தல்.

இன்னகூறலுமடவரல்கதுமெனவேகி
மின்னனாளுடன்கேட்டனயாவையும்விளம்பி
யன்னவன்றன துருவலான்மொழிகுலதனைத்து
முன்னினம்மிறைமொழிவதேபோன்மெனமொழிந்தாள். ()

நளனை அடுதொழிலிற் சோதிக்கத் தமயந்தி மீட்டும் தோழியையனுப்புதல்.

மொழிதல்கேட்டலும்மொய்குழல்வாலரியுதவி
யழலிலாதிவையடுவதுகாண்டியென்றறையக்
குழைகொள்வாண்முகக்கொம்பனாளவனுழைக்குறுகி
யிழைகொள்பூண்முலைசொற்றவாறிசைத்தனளீந்தாள்.(கஉ)

நளன் தீயில்லாமல் சாதமாக்கத் தோழி கண்டு தமயந்திக்குச்சாற்றல்.

ஈந்தவாலரிபெய்தபொற்குழிசிதீயின்றி
யாய்ந்தகேள்வியான்றொடுதலுமடிசிலாயமைய
வேய்ந்தபூங்குழல்கண்டுபோய்வெம்முலைப்பொறையாற்
சாய்ந்தநுண்ணிடைத்தமயந்திதன்னொடுமொழிந்தாள். ()

தமயந்தி அச்சாரதிபான் மக்களையனுப்புதல்.

அழலுநீருமின்றமிழ்தெனவடுதொழில்கேட்டுக்
குழையுநெஞ்சினளின்னுயிர்க்கொழுநனென்றெண்ணி
விழைவினோடுதன்மக்களையவனுழைவிடுத்தாண்
மழலைமென்மொழிமக்களுமன்னன்மாட்டடைந்தார். (கச)

மக்களைக்கண்ட நளன் துயரப்படுதல்.

அடைந்தமக்களைக்காண்டலுமழலிடுமெழுகி
னுடைந்ததுள்ளநீரூற்றிருந்தொழுகினநெடுங்கண்
டொடர்ந்தமும்மலமுருக்கிவெம்பவக்கடறொலையக்
கடந்துளோர்களுங்கடப்பரோமக்கண்மேற்காதல். (கரு)

அரசன் மக்களைக்கண்டழுதலை தோழியாலுணர்
ந்த தமயந்தி நாயகனென்றெண்ணி தாய்
தந்தையர்க் கறிவித்தல்.

மழலைமென்மொழிமக்களைக்காண்டலுமன்ன
னழுதுதுன்புறலாய்வளைத்தோழிகண்டேகித்
தொழுதுசொற்றலுங்கொழுநனுமென்பதுதுணிந்து
முழுவலன்புடைத்தாயொடுதந்தைபான்மொழிந்தாள். ()

தமயந்தி வீமனுத்தரவால் சாரதியையழை
க்கத் தோழியைவிடுத்தல்.

மழைத்தடங்கணுண்மன்னவன்பணியினால்வேந்தை
யழைத்துவம்மெனவாய்வளைத்தோழியைவிடுப்பக்
குழைத்தபூங்கொடியன்னவள்வாகுவற்குறுகித்
தழைத்தகாதலால்வருகெனமன்னனுஞ்சார்ந்தான். (கஎ)

வந்தநளனைக்கண்ட தமயந்திகூறல்.

* மறுவில்கற்பினண்மானவேன்மன்னவன்வரலுங்
குறைவிலன்பினள்பிழையிலள்கண்படைகொள்வா
ளிறையுநீப்பருமனைவியையிருள்படுகானி
லறனிழுக்குறுநளனல்தியாவரேயகல்வார். (கஅ)

கண்ணீர்சொரியநின்ற தமயந்தியை
நளன்கண்டுரைத்தல்.

* என்றுகண்கணீரிடையறுதொழுகிட ‡ மாசு
துன்றுமேனியுந்துணிபடுமாடையுமாகி
நின்றமாதினைநோக்கினனெட்டுயிர்ப்பெறிந்து
குன்றிரண்டெனவீங்குதோட்கொற்றவன்கூறும். (கசு)

நளன் மறுபடியும் சுயம்வரம்விரும்பிய தெ
ன்னவென தமயந்தியை வினுதல்.

அலர்முலைப்பசுங்கொடியனையரையிருட்போதிற்
கலிவயத்தனுய்க்காட்டிடைநீத்தனனின்னை
நலியும்வெங்கலிதணந்தபின்னண்ணினனின்பான்
மெலியன்மீட்டுமோர்சுயம்வரம்வேட்டதென்னென்றான். ()

---

* இவ்விரண்டுங்குளகம்.

‡ இவ்வாறிருத்தல் பிரிவாற்றுமைக்குரிய குறிகளென்பதனை "உ
ண்ணுது வள்ளத்தமுதமு மூசலுங் கந்துகமு—நண்ணுவியல்புநடுக்க

தமயந்தி உம்மைக்காணும்பொருட் டிவ்வா
றுசெய்தேன் எனல்.

நிடதர்கோவினையயோத்தியினேடினன்கண்டேன்
படருறேலெனவந்தொருமறையவன்பகரக்
கடிதினெய்துவான்மணவினையிழைத்தனன்கருத்தி
லடியனேன்றனையையுறேலெனமொழிந்தழுதாள். (உக)

தமயந்தி முன்னுருவைக்காட்டென
நளன் அவ்வுருவெடுத்தல்.

முன்னைநல்லுருக்காட்டெனமுற்றிழைமொழியப்
பன்னகத்திறையுதவியபூந்துகில்பரிவாண்
மன்னரேறனுன்புனைதலுமாணுறவெய்திக்
கன்னல்வேளினுங்கவினலங்கனிந்திடநின்றான். (உஉ)

நளனைத் தமயந்திவணங்கிநிற்க வீமராசன் தன
துபந்துக்களோடு அங்ஙனம் வருதல்.

நின்றமன்னனைநிரைவளைக்கைம்மலர்கூப்பி
மன்றலங்குழன்மடவரல்வணங்கினணிற்ப
வென்றிவேலுடைவிதர்ப்பர்கோன்விளைந்தமைகேட்டுத்
துன்றுதன்கிளைமன்னவர்சூழ்வரப்புகுந்தான். (உங)

அசரீரிநளனைத் தேற்றுதல்.

* அன்னகாலையிலகலிருவிசும்பிலோர்வாணி
மன்னகேட்டியிம்மடவரறன்னைமூவாண்டு
மின்னலின்றியாமளித்தனஞ்சுயம்வரமென்னு
வுன்னையிவ்வுழிக்கூட்டுதற்கொண்டொடியிழைத்தாள். ( )

* வடபுலத்தினிளேக்குநர்மாசறவிளங்குங்
கடவுண்மீனினுந்தொழுதகுகற்பினர்க்கரசாங்
கொடிமருங்குலையையுறுதருளெனக்கூர்வே
னிடதர்கோமகன்மகிழ்வுறநிகழ்ந்ததையன்றே. (உரு)

முஞ்சோபமு நாள்பலவு—மண்ணுத மேனியும் வாராவுறக்கமு மாசு
டையும்—புண்ணுன நெஞ்சும் புகைதாழுயிர்ப்பும் பொரிமுத்துமே.”
என்னுஞ் செய்யுளானுமுணர்க.

* இரண்டுக்குளகம்.

நளன் தமயந்தியை யடைதலும் அதனாலங்ஙன
முண்டாகிய சிறப்புகளுஞ் சாற்றல்.

தமரவேலையினந்தர துந்துபிதழங்க
வமரர்யாவரும்பூமழைபொழிந்துநின்றார்த்தா
ருமிழ்செழுங்கதிர்மணிமுடிவீமனுமுவந்தான்
குமரனன்னவன்கோல்வளைத்தோளியையடைந்தான். (உசு)

மண்களித்தது மாதிரங்களித்தனமலர்மேற்
பெண்களித்தனள்பேரறங்களித்தனகண்டோர்
கண்களித்தனகளித்தனகலைவலோர்நெஞ்சம்
விண்களித்தனகளித்ததுவீமன்மாநகரம். (உள)

நளனை இருதுபன்னன் மன்னிப்புகேட்டல்.

உருவவொண்கழனிடதர்கோன்வெளிப்படலோரா
விருதுபன்னனுங்கறிந்தபினவனுழையெய்தி
யரசநின்னையானறிந்திடாதியற்றியவனைத்துந்
திருவுளங்கொளாதருளெனச்சேவடிதொழுதான். (உஅ)

இருதுபன்னன் நளன்பா லஸ்வவித்தை பெற்றுத்
தன்னகரஞ்சேர்தல்.

செய்யதாடொழுமன்னனைச்செங்கையாற்றழுவிக்
கொய்யுளைப்பரியுளமறிவிஞ்சையுங்கொடுத்து
மையின்மாமதிமுகமலர்ந்தினனுரைவழங்கி
யையனேவவவ்வரசனுமயோத்திநாடடைந்தான். (உகூ)

தேவியைக்கண்ணுற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள்-ககடுஅ.

அரசாட்சிப்படலம்.

நளன் குண்டினபுரம்விட்டு நிடதநேயமடைதல்.

கொங்குண்வார்குழற்கொம்மைவெம்முலைநலம்பருகித்
திங்களொன்றவணிருந்தபின்றெண்டிரையுடுத்த
வங்கண்மாநிலம்புரக்திடுமாமனோடாய்ந்து
பொங்குதானையோடெழுந்தனன்புலவுவேற்குரிசில். (க)

மழைமதக்களியானையுங்கலினவாம்பரியுஞ்
செழுமணித்தடந்தேர்களும்வயவருஞ்செறிய
வெழுகடற்புவிமன்னருமிறைஞ்சினர்செல்ல
வழலுயிர்க்கும்வேலரசனுநிடதநாடடைந்தான். (௨)

நளன் புட்கரன்பால் தூதனுப்புதல்.

மூதெயிற்புறத்திறுத்தபின்மொய்யமர்தொடங்கப்
போதல்செய்கவெம்போர்த்தொழிற்கஞ்சினையாயிற்
காதலிற்கவறாடுவான்வருகெனக்கழறித்
தூதுபோக்கினன்புட்கரன்றனக்குவேற்றோன்றல். (௩)

புட்கரன் நளனைச் சூதாடவரச்சொல்லல்.

போயதூதுவர்புட்கரற்கித்திறம்புகல
வாயுங்கேள்விநூலமைச்சொடும்வேறிருந்தாய்ந்து
காயும்போரினில்வேறன்மற்றரிதெனக்கருதி
மாயவெங்கவறாடுவான்வருகெனவிடுத்தான். (௪)

நளன் பட்டினம்வந்து புட்கரனைச் சூதாடுவதற்குப்
பந்தயம் யாதென வினவல்.

விட்டதூதுவருரைத்தசொற்கேட்டலும்விரிந்து
மட்டுலாந்தொடைமார்பினன்மாநகரெய்திக்
கட்டுவார்கழற்புட்கரகவறுநாமாடற்
கொட்டம்யாதெனவுரைத்தனனுலங்கெழுதோளான். (௫)

பந்தயம் வைத்தல்.

வயிரவாட்படைமன்னவர்மன்னநீதோற்பின்
முயலிலாமதிபூத்திடுமுழுநெறிக்குவளை
யயரநீண்டகட்டேவியையளித்தியான்றோற்பி
னுயிரினோடுநின்னுலகெலாந்தருவனென்றுரைத்தான். (௬)

புட்கரன்தோற்று நளனுத்தரவால்தன்
னூருக்குப்போதல்.

அன்னவாறியைந்தாடலும்புட்கரன்றோற்ப
மன்னமுன்னநீவென்றதுங்கொடுங்கலிவயத்தா
னின்னதாருயிர்நேர்ந்தனனெம்பியாதலினற்
றொன்னகர்க்கினிதேகெனப்பணித்தனன்றோன்றல். (௭)

நளன் றன்னகரையடைந்து தமயந்திக்கு
தூதுவரைவிடல்.

பணிதலைக்கொடுபுட்கரன்போதலும்பன்னூற்
கணிதர்சொற்றநல்லோரையிற்கடிநகரெய்தி
யணிபொலன்கழன்மன்னவன்விதர்ப்பர்கோனளித்த
மணிசெய்மேகலைவாணுதற்கொற்றரைவிடுத்தான். (௮)

வீமராஜன் தன்மகளை மாவிந்த
நகருக்கனுப்பல்.

ஒற்றரேகியவ்விதர்ப்பர்கோன்றன்னுழையுரைப்ப
வற்றமில்லெனவரும்பொருளாங்கவர்க்களித்துக்
கற்றைவார்குழன்மதர்நெடுங்கண்ணியைக்கணிதர்
சொற்றவோரையில்விடுத்தனன்றோன்றன்மாநகரில். (௯)

தமயந்தி நிடதநாடடைதல்.

வெள்ளத்தானையுமகளிருஞ்சூழ்வரவேந்த
னுள்ளத்தாமரைமலருறையோடரிக்கண்ணாள்
வள்ளத்தாமரைப்பொகுட்டின்மேல்வண்டுகண்படுக்கு
மள்ளற்றீம்புனற்கழனிசூழ்நிடதநாடடைந்தாள். (௧௦)

தமயந்தி இரத்தினச்சிவிகையி னின்றிழிதல்.

நவ்விநோக்கியர்சூழ்வரநகைநிலாவெறிக்குங்
கொவ்வைவாய்மலர்ப்பூங்குழற்குவிமுலைமடந்தை
தெய்வநாண்மலர்த்தவிசிழிதிருமகளென்ன
வெவ்வமில்லதோரெரிமணிச்சிவிகைநின்றிழிந்தாள். (௧௧)

தமயந்தி நளன்பாதத்தை வணங்கல்.

பருதிவானவனெழிர்தலும்பனியிதழ்விரிந்த
முருகுலாநறுந்தாமரைபோன்முகமலரா
வருகுநுண்ணிடையின்னுயிர்க்காதலனம்பொற்
றிருவநாண்மலர்ச்சேவடிசென்னியிற்றொழுதாள். (௧௨)

நளனுந் தமயந்தியும் ஒன்றுபடக்கலந்து
இந்திரபோக மனுபவித்தல்.

தொழுதமங்கையைச்சுடர்மணித்தடக்கையாலெடுத்துக்
கொழுதிவண்டினங்கூட்டுணுந்தெரியலுழ்மார்பி
னுழுதுவெம்முலைகுங்குமச்சேற்றிடையொளிப்பத்
தழுவினனவடேம்பியவின்னுயிர்த்தளிர்த்தாள். (௧௩)

திருந்துமாமணிச்செய்குன் றுந்தெளிபுனற்றடமும்
விருந்துவேனிலாற்கெதிரியவிரைமலர்க்காவும்
முருந்துவாணகைமுகிழ்முலைமடந்தையோடாடிப்
பொருந்தவிண்ணிடைப்போகமுண்டுவந்தனர்போன்றான்.()

நளச்சக்கிரவர்த்தி நல்லறமுதலிய யாகாதிகளைச்
செய்து உலகமெல்லா மொருகுடையி
லாண்டு இன்பமடைந்திருத்தல்.

ஆழிசூழ்புவிமுழுவதுமாழியொன் றுருட்டி
வாழிநல்லறம்புரிந்தருமகம்பலவாற்றிச்
சூழிமால்வரைப்பிடருறுசுமையொழித்தாறப்
பாழியம்புயத்துலகெலாம்பரித்தினிதிருந்தான். (௧௫)

அரசாட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக படலம்-உ௮-க்குச் செய்யுள்-௧௧௭௩.

நைடதமூலம் - முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கடவுள்துணை.

நைடதபடலங்களின் அகராதி.

உ

கடவுள் துணை.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி

முற்றுப்பெற்றது.
